

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качество образования, первый
проректор

Иванов А.Г.

«30» июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.В.02 «ИСТОРИЯ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА В ЕВРОПЕ»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое
образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): Английский язык, Немецкий язык
Программа подготовки: академическая
Форма обучения: очная
Квалификация: бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины ФТД.В.02 История мультикультурализма в Европе составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Английский язык, Немецкий язык (академическая программа).

Программу составил(и):

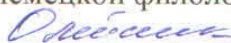
С.С. Бычков, доцент, канд.филол.н.



Рабочая программа дисциплины ФТД.В.02 История мультикультурализма в Европе утверждена на заседании кафедры немецкой филологии протокол № 12 от «07» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой немецкой филологии

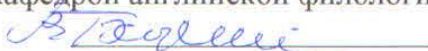
Олейник М.А.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры английской филологии протокол № 13 от «27» июня 2017 г.

Заведующий кафедрой английской филологии

Тхорик В.И.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии протокол № 10 «28» июня 2017 г.

Председатель УМК факультета РГФ

Маркова Л.Ф.
фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

Прима А.М., кандид. филол. н., доцент кафедры английской филологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Непшекуева Т.С. доктор филол. н., профессор, зав.кафедрой иностранных языков
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель дисциплины – формирование комплексного представления о взаимодействии и взаимовлиянии национальных культур в Европе с исторической перспективы и в современном состоянии.

1.2 Задачи дисциплины

- изучение понятий «культура», «мультикультурализм»;
- расширение знаний студентов о взаимодействии и взаимовлиянии национальных европейских культур;
- ознакомление студентов с историей национальных европейских культур;
- расширение и обогащение словарного запаса студентов, филологическая подготовка к восприятию аутентичной информации на английском языке;
- повышение общего культурного уровня студентов.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История мультикультурализма в Европе» входит в блок факультативных дисциплин ООП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (*ПК*).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Историю европейских культур, этапы их развития, их взаимосвязь с другими европейскими культурами.	Изложить взаимосвязи культурно-исторического развития европейских стран и аргументировать особенности их формирования	Навыками диахронического сопоставления и анализа основных социокультурных явлений, их предпосылок и последствий
2.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Основные вехи культурного развития европейских стран	Соотнести духовно-нравственные достижения европейской культуры с собственной культурой	Навыками анализа и сопоставления культурных явлений, предпосылок их формирования и их последствий

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			6
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		18	18
Занятия лекционного типа		-	-
Лабораторные занятия		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		18	18
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0.2	0.2
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		15	15
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		20	20
Реферат		10	10
Подготовка к текущему контролю		8.8	8.8
Контроль:			
Подготовка к экзамену		-	-
Общая трудоемкость	час.	72	72
	в том числе контактная работа	18.2	18.2
	зач. ед	2	2

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теоретические основания мультикультурализма	31.8	-	9	-	22.8
2.	История национальных европейских культур и их взаимовлияния	40	-	9	-	31
	<i>Итого по дисциплине:</i>		-	18	-	53.8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

Лекционные занятия - не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Теоретические	1. Понятие культуры. Материальная и	устный опрос

	основания мульти-культурализма	нематериальная культура. Формы взаимодействия культур. Взаимовлияние национальных культур. Понятие мультикультурализма. Мультикультурализм в синхронном и диахронном рассмотрении. Аспекты изучения национальных культур в исторической перспективе. 2. Понятие инкультурации. Инкультурация и социализация. Аккультурация и ассимиляция. Проблемы интеграции. 3. Роль язык в развитии культуры. Формы отражения национальных культур в языке. Общие праязыки. Взаимные языковые влияния.	
2.	История национальных европейских культур и их взаимовлияния	1. Истоки европейских культур. Германские племена и Римская империя. Империя франков, поиск национальной идентичности, наследие Рима. Культура Средневековья. Готическая архитектура как европейский феномен. 2. Христианская культура как основа европейской идентичности. Реформация. Взаимоотношения церкви и общества. Крестовые походы. Взаимодействие с исламской культурой. Влияние исламской культуры на европейские культуры. Проблема миграции. 3. Экономические отношения как катализатор культурного обмена. Ганзейский союз – пример попытки создания единого европейского экономического пространства. Влияние экономики на формирование национальных культур. 4. Изобретение книгопечатание и влияние книгопечатания на сферу коммуникации. Взаимоотношения устной и письменной культуры. Изменения в сфере коммуникации. Формирование наук в Раннее Новое время и развитие национального самосознания. Развитие национальных языков и роль латыни.	реферат, презентация, устный опрос

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия - не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
	Теоретические основания мульти-культурализма	Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры. М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Электр. ресурс. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363009&sr=1#

2.	История национальных европейских культур и их взаимовлияния	Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры. М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Электр. ресурс. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363009&sr=1#
----	---	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) в преподавании дисциплины «История мультикультурализма в Европе» реализуется компетентностный подход, предусматривающий широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, с целью формирования и развития у студентов требуемых компетенций. Интерактивные образовательные технологии, используемые в преподавании курса, призваны развить у студентов навыки и умения межкультурной и деловой коммуникации, а также личностные компетенции, необходимые при работе с иностранным языком.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в преподавании курса:

- групповая и проектная работа, нацеленная на интеракцию
- разбор конкретных ситуаций
- Коллоквиумы и творческие мастерские

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Примеры вопросов для проведения текущей аттестации:

Тема: Инкультурация

1. Дайте определение инкультурации.
2. Чем отличается инкультурация от социализации?
3. Какие формы культуры усваиваются в процессе инкультурации?
4. Дайте определение аккультурации.
5. В какой степени может быть достигнута аккультурация.
6. Каковы основные сложности процесса аккультурации?
7. В чем различия аккультурации и ассимиляции?
8. Какие процессы являются ключевыми в процессе интеграции?

9. Возможна ли полная ассимиляция представителя иной культуры?

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Билет на зачете состоит из двух вопросов. Первый вопрос касается теоретических оснований мультикультурализма. Второй вопрос относится к отдельным национальным культурам.

Перечень вопросов, выносимых на зачет:

Теоретические основания мультикультурализма:

1. Культура. Национальная культура. Материальная и нематериальная культура.
2. Мультикультурализм. Историческая и современная перспектива.
3. Взаимодействие и взаимовлияние культур.
4. Культура с позиций теории коммуникации.
5. Инкультурация и социализация.
6. Аккультурация и ассимиляция.
7. Проблемы ассимиляции и интеграции.
8. Язык как форма культуры.

История национальных европейских культур и их взаимовлияния

1. Английская национальная культура.
2. Немецкая национальная культура.
3. Французская национальная культура.
4. Итальянская национальная культура.
5. Испанская национальная культура.
6. Греческая национальная культура.
7. Культура Священной Римской империи.
8. Исламская культура и ее наследие в современной Европе

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Ковлер, А.И. Европейская интеграция: федералистский проект (историко-правовой очерк) / А.И. Ковлер ; Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ. - Москва : Статут, 2016. - 216 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-1273-0 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452681>
2. Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры. М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Электр. ресурс. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363009&sr=1#

5.2 Дополнительная литература:

1. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для академического бакалавриата / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 256 с. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/7F7EC1CB-D02C-4984-BF3A-0DD0974BE24D>
2. Погребинский М.Б., Толпыго А.К. Кризис мультикультурализма и проблемы национальной политики: монография. – М.: Весь мир, 2013. - 400 с. - ISBN 978-5-7777-0554-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229781>

3. Сахарова В.В. Мультикультурализм и политика интеграции иммигрантов: сравнительный анализ опыта ведущих стран Запада. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. - СПб. : «Златоуст», 2015. — 176 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/80984>
4. Спивак Д.Л. Фундаментальные проблемы культурологии : теории и стратегии: коллективная монография. Т. 7. Культурное многообразие. – М.: „Новый хронограф“, 2009. – Электр. ресурс. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228514&sr=1
5. Ватлин, А.Ю. История Германии в XX веке. – М., Берлин: Директ-Медиа, – 2014. – Электронный ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253046&sr=1

5.3. Периодические издания:

1. Культурология. – Институт научной информации по общественным наукам. [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://e.lanbook.com/journal/2094#journal_name

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

Консультант Плюс – справочная система

Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>

Scopus – база данных рефератов и цитирования <http://www.scopus.com/>

Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

Полнотекстовые архивы ведущих западных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru/>

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) <http://uisrussia.msu.ru/>
«ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА ДИССЕРТАЦИЙ» Российской Государственной

Библиотеки (РГБ) <https://dvs.rsl.ru/>

Оксфордский Российский Фонд: <http://www.oxfordrussia.ru>

Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф/>

КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>

Лекториум — on-line <http://www.lektorium.tv/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «История мультикультурализма в Европе» включает в себя два аспекта.

Во-первых, обучающиеся прорабатывают материал лекций по разделу «История мультикультурализма в Европе», дополняя его с использованием литературы, представленной в разделе 5, а также информации из сети Интернет.

Во-вторых, обучающиеся самостоятельно изучают раздел «История национальных европейских культур и их взаимовлияния» и знакомятся с основными национальными европейскими культурами, используя литературу, представленную в разделе 5, а также источники информационно-телекоммуникационной сети Интернет, представленные в разделе 6. Свои наработки по различным темам данного раздела обучающиеся представляют в виде индивидуальных, парных или групповых проектов, выполненных в форме выступления, сопровождающегося мультимедийной презентацией в форме MS PowerPoint.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Microsoft Office

Microsoft Windows

8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения

Не предусмотрены

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд. № 355 (Учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд. № 356 (Учебная мебель, Wi-Fi)
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций ауд. № 318 (Учебная мебель) Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций ауд. № 350 (Учебная мебель)
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд. № 355 (Учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд. № 356 (Учебная мебель, Wi-Fi)
4.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы. № 347 (Учебная мебель, персональный компьютер- 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., Wi-Fi)