Аннотация

дисциплины Б1.Б.01 «Методология и методика медиаисследований»

Объем трудоемкости (ОФО): 2 зачетные единицы (72 часа, из них — 24 часа аудиторной нагрузки: лекционных 12 ч., практических 12 ч.; 47,8 ч. самостоятельной работы; 0.2 UKP).

Цель дисциплины:

1. «Методология и методика медиаисследований» — получение представления о специфике разных аспектов массовой коммуникации и подходах к их осмыслению и изучению; ознакомление с базовыми понятиями и категориями, которые используются в тех или иных подходах к пониманию и изучению явлений массовой коммуникации. В результате освоения дисциплины должен разбираться в концептуальных различиях исследовательских направлений, знать методологию и методику научных и прикладных исследований в области масс-медиа, владеть основными методами проведения медиаисследований в процессе подготовки магистерской диссертации и дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1. Формирование структуры программы научного медиаисследования как социокультурного феномена и как дискурсивной практики;
 - 2. Выделение ее элементов и основных этапов реализации;
 - 3. Определение адекватных методов изучения того или иного явления;
- 4. Получение умения корректно обращаться с результатами социологических исследований при их использовании в журналистских материалах, аргументировано представлять результаты собственного исследования;
- 5. Производить аналитические обобщения и выводы на основе проведенного исследования, овладение навыками критического прочтения журналистских текстов как социокультурных высказываний (произведений);
- 6. Навыками организации и структурирования исследовательского поиска или проекта;
- 7. Основными техниками и приемами количественного и качественного анализа текстов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.Б.01 «Методология и методика медиаисследований» относится к базовой части Блока 1 федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика. Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Медиапроектирование», «Современные теории массовой коммуникации». Она является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении последующих дисциплин: «Инновационные технологии в журналистике», «Технология работы журналиста в социальных медиа». Дисциплину можно также охарактеризовать как один из важных для подготовки магистерской диссертации, поскольку он позволяет сформировать аналитический подход к осмыслению масштабных социальных, культурных и научных проблем современности и деятельности СМИ по их освещению.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): ОК-4, *ПК-4*; *ОПК-8*;

| | Инде |)IIK-0, | В результате изучения учебной дисциплины | | | | | | |
|-----|-------|------------------|--|--------------------|---------------|--|--|--|--|
| No | кс | Содержание | обучающиеся должны | | | | | | |
| п.п | компе | компетенции | , , , , , | | | | | | |
| | тенци | (или её части) | знать уметь | | владеть | | | | |
| | и | , | | J ===== | | | | | |
| 1. | ОК-4 | способностью | специфику | формировать | навыками | | | | |
| | | использовать | разных аспектов | структуру | критического | | | | |
| | | новейшие | массовой | программы | прочтения | | | | |
| | | достижения в | коммуникации и | научного | журналистски | | | | |
| | | области | подходах к их | медиаисследования | х текстов как | | | | |
| | | культуры, науки, | осмыслению и | как | социокультур | | | | |
| | | техники и | изучению; | социокультурного | ных | | | | |
| | | технологий. | базовые понятия | феномена и как | высказываний | | | | |
| | | | и категории, | дискурсивной | (произведений | | | | |
| | | | которые | практики, |); навыками | | | | |
| | | | используются в | выделить ее | организации и | | | | |
| | | | тех или иных | элементы и | структурирова | | | | |
| | | | подходах к | основные этапы | ния | | | | |
| | | | пониманию и | реализации, | исследователь | | | | |
| | | | изучению | определить | ского поиска | | | | |
| | | | явлений | адекватные методы | или проекта; | | | | |
| | | | | | основными | | | | |
| | | | | | техниками и | | | | |
| | | | концептуальные | корректно | приемами | | | | |
| | | | различия | обращаться с | количественно | | | | |
| | | | исследовательск | результатами | го и | | | | |
| | | | их направлений; | социологических | качественного | | | | |
| | | | особенности и | исследований при | анализа | | | | |
| | | | принципы | их использовании в | текстов; | | | | |
| | | | организации | журналистских | навыками | | | | |
| | | | фундаментально | материалах, | проведения | | | | |
| | | | -теоретических и | аргументированно | исследования | | | | |
| | | | прикладных | представлять | актуальной | | | | |
| | | | медиаисследова | результаты | проблемы, | | | | |
| | | | ний, разработки | собственного | реализации | | | | |
| | | | программы, | исследования, | программы | | | | |
| | | | выбора методов, | производить | исследования | | | | |
| | | | отбора | аналитические | журналистики | | | | |
| | | | эмпирического | обобщения и | как | | | | |
| | | | материла; | выводы на основе | последователь | | | | |
| | | | существующие | проведенного | ности | | | | |
| | | | методологии и | исследования; | логически | | | | |
| | | | методики | ориентироваться в | взаимосвязанн | | | | |
| | | | научного | современных | ых этапов, | | | | |
| | | | исследования | теориях массовой | аргументирова | | | | |
| | | | журналистики; | коммуникации; | нно | | | | |
| | | | философские | производить | представлять | | | | |
| | | | основы массовой | аналитические | результаты, | | | | |
| | | | коммуникации и | обобщения и | производить | | | | |

| Инде | Cononwo | В результате изучения учебной дисциплины | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|---|--|--|--|
| № | Содержание | обучающиеся должны | | | | | |
| п.п компе . тенци и | компетенции (или её части) | знать | уметь | владеть | | | |
| | | современного журнализма. | выводы, выстраивать аналитическую аргументацию на основе сделанных обобщений. | аналитические обобщения и выводы. | | | |
| 2. OIIK-8 | готовностью к самостоятельном у проведению научного медиаисследова ния, выполнению всех необходимых его этапов, способностью выполнять исследовательск ую работу, опираясь на имеющийся отечественный и зарубежный опыт в данной области. | специфику разных аспектов массовой коммуникации и подходах к их осмыслению и изучению; базовые понятия и категории, которые используются в тех или иных подходах к пониманию и изучению явлений массовой коммуникации; концептуальные различия исследовательск их направлений; особенности и принципы организации фундаментально-теоретических и прикладных медиаисследова ний, разработки программы, выбора методов, отбора эмпирического материла; существующие методологии и методики научного исследования журналистики; | формировать структуру программы научного медиаисследования как социокультурного феномена и как дискурсивной практики, выделить ее элементы и основные этапы реализации, определить адекватные методы изучения того или иного явления; корректно обращаться с результатами социологических исследований при их использовании в журналистских материалах, аргументированно представлять результаты собственного исследования, производить аналитические обобщения и выводы на основе проведенного исследования; ориентироваться в современных теориях массовой коммуникации; | навыками критического прочтения журналистски х текстов как социокультур ных высказываний (произведений); навыками организации и структурирова ния исследователь ского поиска или проекта; основными техниками и приемами количественно го и качественного анализа текстов; навыками проведения исследования актуальной проблемы, реализации программы исследования журналистики как последователь ности логически взаимосвязанн ых этапов, аргументирова нно | | | |

| № | Инде | Сопаругациа | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | | | | |
|-----|-------------|---|--|---|---|--|--|--|
| Л.П | кс компе | Содержание компетенции | ооучающиеся должны | | | | | |
| | тенци и | (или её части) | знать | уметь | владеть | | | |
| | | | философские основы массовой коммуникации и современного журнализма. | производить аналитические обобщения и выводы, выстраивать аналитическую аргументацию на основе сделанных обобщений. | представлять результаты, производить аналитические обобщения и выводы. | | | |
| 3. | ПК-4 | готовностью выявлять и обосновывать актуальные проблемы для медиаисследова ний, самостоятельно их проводить, разрабатывать методологию, программы, методики, анализировать и презентовать результаты. | специфику разных аспектов массовой коммуникации и подходах к их осмыслению и изучению; базовые понятия и категории, которые используются в тех или иных подходах к пониманию и изучению явлений массовой коммуникации; концептуальные различия исследовательск их направлений; особенности и принципы организации фундаментально -теоретических и прикладных медиаисследова ний, разработки программы, выбора методов, отбора эмпирического материла; существующие | формировать структуру программы научного медиаисследования как социокультурного феномена и как дискурсивной практики, выделить ее элементы и основные этапы реализации, определить адекватные методы изучения того или иного явления; корректно обращаться с результатами социологических исследований при их использовании в журналистских материалах, аргументированно представлять результаты собственного исследования, производить аналитические обобщения и выводы на основе проведенного | навыками критического прочтения журналистски х текстов как социокультур ных высказываний (произведений); навыками организации и структурирова ния исследователь ского поиска или проекта; основными техниками и приемами количественно го и качественного анализа текстов; навыками проведения исследования актуальной проблемы, реализации программы исследования журналистики как последователь ности | | | |
| | | | методологии и методики | исследования; ориентироваться в | логически взаимосвязанн | | | |

| No | № кс Содержание п.п компе компетенции . тенци (или её части) и и | Содержание | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | | | |
|--|--|------------|---|--|---|--|--|
| п.п | | знать | уметь | владеть | | | |
| | | | научного исследования журналистики; философские основы массовой коммуникации и современного журнализма. | современных теориях массовой коммуникации; производить аналитические обобщения и выводы, выстраивать аналитическую аргументацию на основе сделанных обобщений. | ых этапов, аргументирова нно представлять результаты, производить аналитические обобщения и выводы. | | |
| Содержание и структура дисциплины (модуля) Разделы дисциплины, изучаемые в А семестре | | | | | | | |

| | | | Количество часов | | | | |
|----|--|-------|------------------|----|-----------------------------|-----|--|
| № | Наименование разделов | Всего | Аудиторная | | Внеауд иторная работа | | |
| | | - | Л | ПЗ | ЛР | CPC | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 1. | Классификация методов научного исследования. Основные дисциплинарные подходы изучения СМИ. | 6 | 2 | - | | 4 | |
| 2. | Содержание массовой коммуникации. Методы анализа текстов медиа. | 6 | 2 | - | | 4 | |
| 3. | Подходы к пониманию и изучению массовой коммуникации. Прикладные аспекты и методы изучения массовой коммуникации. | 6 | 2 | - | | 4 | |
| 4. | Аудитория как важнейший фактор массовой коммуникации. Способы и методы изучения аудитории. | 6 | 2 | - | | 4 | |
| 5. | Правила интерпретации и презентации социологических данных в журналистской практике | 6 | 2 | - | | 4 | |
| 6. | Применение социологических методов в журналистской работе. Научные исследования и журналистика. | 6 | 2 | - | | 4 | |
| 7. | Структурно-семиотический анализ журналистского текста. Дискурсный анализ текстов СМИ. | 6 | - | 2 | | 4 | |
| 8. | Роль высказывания в дискурсном анализе текстов СМИ. Нарративный анализ журналистского текста. Персонаж в системе нарративного анализа журналистского текста. Миф и идеология в журналистском дискурсе. | 6 | - | 2 | | 4 | |

| 9. | Количественная стратегия эмпирических исследований. Качественная стратегия эмпирических исследований. | 6 | - | 2 | 4 |
|-----|--|---|----|----|----|
| 10. | Основные этапы процедуры эмпирического исследования. Стадии кабинетного этапа эмпирического исследования. Полевой этап эмпирического исследования. | 8 | - | 2 | 6 |
| 11. | Заключительный аналитический этап эмпирического исследования. Постановка проблемы в медиаисследовании. Выдвижение гипотез в медиаисследовании. | 8 | 1 | 2 | 6 |
| 12. | Итоговый опрос по изученному материалу. | 2 | - | 2 | - |
| | Итого по дисциплине: | | 12 | 12 | 48 |

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:

Лекция – визуализация. активизация творческой деятельности.

Вид аттестации: *зачет*. Основная литература

- 1. Кириллова, Н.Б. Медиакультура и основы медиаменеджмента [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Б. Кириллова. Электрон. дан. Москва : ФЛИНТА, 2017. 184 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/102610
- 2. Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации [Электронный ресурс] : монография / отв. ред. Б.Я. Мисонжников. Электрон. дан. Москва : ФЛИНТА, 2018. 504 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105179

Автор РПД: д. филол. н, проф. Мороз О.Н.