

Аннотация
дисциплины **Б1.В.08 «Методика создания художественно-публицистических текстов»**

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 24 часа аудиторной нагрузки: практических 24 ч.; 47,8 ч. самостоятельной работы; 0,2 ИКР).

Цели дисциплины:

1. «Методика создания художественно-публицистических текстов» – дать представление обучающимся о развитии структурно-типологических особенностей художественно-публицистических жанров журналистики, жанрового и типологического многообразия художественно-публицистических текстов, методике и технологии подготовки журналистских произведений. В рамках курса предусмотрены изложение и ретроспективный анализ основных проблем журналистского творчества. Это дает возможность лучшей ориентации обучающихся в обширном материале и формулировке перспективных областей и направлений развития жанровых моделей конвергентной журналистики.

Задачи дисциплины:

1. Углубленное освоение обучающимися многообразия жанровой палитры художественно-публицистического творчества;
2. Анализ процесса формирования интеграционных форм жанровых моделей публицистики;
3. Выявление особенностей жанровых и типологических особенностей художественной публицистики в современной России, анализ тематики и проблематики публикаций;
4. Развитие ориентаций у обучающихся в методологии и практике публицистических жанров, необходимых для создания художественно-публицистических текстов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.В.08 «Методика создания художественно-публицистических текстов» относится к вариативной части Блока 1 федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика. Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Процессы эссеизации и художественная публицистика», «Методика создания художественно-публицистических текстов». Она является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении последующих дисциплин: «Инновационные технологии в журналистике», «Технология работы журналиста в социальных медиа». Дисциплину можно также охарактеризовать как один из важных для подготовки магистерской диссертации, поскольку он позволяет сформировать аналитический подход к осмыслению масштабных социальных, культурных и научных проблем современности и деятельности СМИ по их освещению.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК): ПК-1, ПК-7*

№ п.п .	Инд екс ком пе тен ции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в формах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологии и профессиональных стандартов.	модели развития современной науки; методологическое основы научного знания; функции научного исследования; содержание и методологию, этапы становления современной теории журналистики; алгоритм проведения теоретико-журналистских исследований; методологию принятия научно обоснованных решений.	определять роль теории журналистики в становлении современного общества и ее место в структуре современного научного знания; применять методические приемы научного исследования; использовать известные технологии сбора и обработки теоретико-журналистской информации; использовать на практике методологию принятия научно обоснованных решений.	навыками анализа организационных аспектов проведения теоретико-журналистских исследований; основными приемами научного исследования в сфере теории журналистики; методами выявления тенденций развития современной науки о теории журналистики; инструментами диагностики организационных аспектов проведения теоретико-журналистских исследований; основами организации и проведения научных исследований в области теории журналистики.
2.	ПК-7	способностью осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов и методов медиапроектирования и	алгоритм проведения теоретико-журналистских исследований; методологию принятия научно обоснованных решений; концепции медиапроекта.	осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов.	способностью осуществлять разработку концепции медиапроекта на базе знания современных принципов и методов медиапроектирования и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		медиамоделирования.			медиамоделирования.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

Разделы дисциплины, изучаемые в А семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Художественный метод отражения действительности в журналистике	12		4		8
2.	Анализ и типизация социальной действительности в художественно-публицистических текстах	12		4		8
3.	Специфика жанра портретного очерка и методологические принципы создания текстов этого жанра	12		4		8
4.	Жанровые особенности путевого очерка и методологические принципы создания текстов этого жанра	6		2		8
5.	Жанровые особенности сатирической публицистики (фельетон, пародия)	6		2		8
6.	Жанровые особенности художественно-публицистического эссе.	12		6		8
7.	Итоговый опрос по изученному материалу.	12		2		-
	<i>Итого по дисциплине:</i>			24		48

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:

Семинарские занятия – визуализация. активизация творческой деятельности.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Кайда, Л.Г. Интермедиаальное пространство композиции [Электронный ресурс] : монография / Л.Г. Кайда. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 184 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72757>
2. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Тертычный. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 352 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68845>
3. Кайда, Л.Г. Композиционная поэтика публицистики : учебное пособие / Л.Г. Кайда. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 141 с. - ISBN 978-5-89349-888-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94681>

Автор РПД: д. филол. н, проф. Мороз О.Н.