

Аннотация
дисциплины Б1.В.07 «Методологические проблемы журналистского творчества»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (144 часа, из них – 48 часов аудиторной нагрузки: практических 48 ч.; 54,8 ч. самостоятельной работы; 14 КРП; 0,5 ИКР).

Цели дисциплины:

1. «Методологические проблемы журналистского творчества» –подготовка студента к профессиональной деятельности в области исследования теории журналистики. Дисциплина направлена на формирование у студента знаний о содержании современной теории и методологии журналистики. Методологическая проблематика журналистского творчества позволяет эффективно работать с технологиями современных журналистских исследований. Она способствует дальнейшей систематизации представлений о социальной природе журналистики и комплексе социальных функций СМИ; о социальной роли и общественной миссии журналистики, и журналиста в демократическом обществе.

Задачи дисциплины:

1. Овладение студентами глубоких знаний о специфике журналистской деятельности и функционировании журналистского текста;
2. Повышение профессиональной квалификации журналистов;
3. Способность ориентироваться в специальной литературе по методологии журналистского творчества;
4. Развитие умения мыслить понятиями и категориями методологии журналистики;
5. Развитию навыков целостного анализа и интерпретации журналистского произведения.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.В.07 «Методологические проблемы журналистского творчества» относится к вариативной части Блока 1 федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика. Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Процессы эссеизации и художественная публицистика», «Методика создания художественно-публицистических текстов». Она является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении последующих дисциплин: «Инновационные технологии в журналистике», «Технология работы журналиста в социальных медиа». Дисциплину можно также охарактеризовать как один из важных для подготовки магистерской диссертации, поскольку он позволяет сформировать аналитический подход к осмыслению масштабных социальных, культурных и научных проблем современности и деятельности СМИ по их освещению.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): ОПК-3, ПК-1, ПК-4

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	готовностью осуществлять профессиональную деятельность	модели развития современной науки;	определять роль теории журналистики в становлении	навыками анализа организационных аспектов

№ п. п.	Индекс компе тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	владеть
		деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации.	методологические основы научного знания; функции научного исследования; содержание и методологию, этапы становления современной теории журналистики; алгоритм проведения теоретико-журналистских исследований; методологию принятия научно обоснованных решений.	современного общества и ее место в структуре современного научного знания; применять методические приемы научного исследования; использовать известные технологии сбора и обработки теоретико-журналистской информации; использовать на практике методологию принятия научно обоснованных решений.	проведения теоретико-журналистских исследований; основными приемами научного исследования в сфере теории журналистики; методами выявления тенденций развития современной науки о теории журналистики; инструментами диагностики организационных аспектов проведения теоретико-журналистских исследований; основами организации и проведения научных исследований в области теории журналистики.
2.	ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов.	основные задачи журналистики в условиях преодоления кризисных ситуаций; современную повестку дня СМИ.	делать профессиональный анализ журналистского произведения, работать журналиста с текстами, поступающим и в СМИ из других сфер деятельности.	умением выбирать наиболее актуальные темы и проблемы для публикаций, а также методами сбора информации, ее проверки и анализа.
3.	ПК-4	готовностью выявлять и	основные современные	ориентироваться в	навыками осуществлять

№ п. п.	Индекс компе тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	уметь	владеть
		обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований, самостоятельно их проводить, разрабатывать методологию, программы, методики, анализировать и презентовать результаты.	принципы и методы медиапроектирования и медиамоделирования.	общественно-политическом и правовом пространстве с целью определения концепции медиапроекта.	разработку концепции медиапроекта на базе полученных теоретических знаний.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 и А семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Предмет и понятийная система дисциплины.	8		4		4
2.	Информационные потоки как аспект методологической проблематики журналистского творчества.	10		4		6
3.	Функции журналистики как особого социального института общества.	10		4		6
4.	Идеологические модели СМИ в рамках методологической проблематики журналистского творчества.	10		4		6
5.	Методологические вопросы журналистского творчества в сфере отношений с государственными и общественными структурами.	10		4		6
6.	Фактор аудитории СМИ и связанные с ним методологические проблемы.	10		4		6
7.	Содержание и объекты исследования методологических проблем журналистского творчества.	10		4		6
8.	Области методологического исследования журналистики и журналистского произведения.	10		4		6
9.	Методы журналистского творчества.	10		4		6
10.	Методологические проблемы журналистского творчества в зарубежной науке.	10		4		6
11.	Основные модели объяснения медиа-эффектов.	10		4		6
12.	Современные методологические исследования журналистики и критика теории использования и удовлетворения.	10		4		6

	<i>Итого по дисциплине:</i>
--	-----------------------------

	48		69
--	----	--	----

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:
Семинарские занятия – визуализация, активизация творческой деятельности.

Вид аттестации: *зачет, экзамен.*

Основная литература

1. Виноградова, К.Е. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс] : учебное пособие / К.Е. Виноградова, Г.С. Мельник, Р.П. Лисеев. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 208 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85501>
2. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68825>
3. Шарков, Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : учебник / Ф.И. Шарков. — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 488 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93436>

Автор РПД: д. филол. н, проф. Мороз О.Н.