

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Хагуров Т.А.
2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.03 ИСТОРИСОФИЯ И ЖУРНАЛИСТИКА**

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика
журналистского творчества

Программа подготовки прикладная

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 «Историософия и журналистика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика.

Программу составил(и):

О.Н. Мороз, проф., д. филол. н.



Рабочая программа дисциплины «Историософия и журналистика» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства

протокол № 1 «30» августа 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчик)

Павлов В.А.
фамилия, инициалы


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства

протокол № 10 «16» апрель 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Павлов В.А.
фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 15-18 «25» апрель 2018 г.

Председатель УМК факультета

Кобзарова О.В.
фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

(представители работодателей и академических сообществ, не менее 2-х представителей)

проф. доц. Э.Н. Павлова Ф.И.О., должность, место работы
доц. Е.И. Мещеряков Ф.И.О., должность, место работы

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью дисциплины «Историософия и журналистика» выступает ознакомить студентов с проблематикой и инструментарием основных составляющих историко-философского знания; показать теснейшую связь историко-философского знания с литературным и журналистским творчеством; выявить историко-культурную специфику историко-философского знания, присущую той или иной эпохе; продемонстрировать публицистические формы трансляции историко-философского знания, их связь с общественными процессами и мировоззренческими ценностями общества.

1.2 Задачи дисциплины.

Основные задачи дисциплины:

- сформировать представление о рецепции в журналистике религиозно-философских концепций осмысления истории;
- дать представление о публицистическом осмыслении историко-философской проблематики русской культуры, и в частности искусства и литературы, определяемых ее историко-культурным контекстом;
- выделить наиболее важные (актуальные и / или недостаточно исследованные) проблемы в историко-философской сфере;
- научить студентов ориентироваться в огромной литературе, посвященной историко-философским вопросам, и отделять серьезные научные исследования от популярных, недостоверных, недобросовестных.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.В.03 «Историософия и журналистика» относится к вариативной части Блока 1 по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика. Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Современные теории массовой коммуникации», «Журналистика как социокультурный феномен», «Проблемы современности и повестка дня в СМИ».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ПК-6, ПК-4*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК-4	готовностью выявлять и обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований, самостоятельно их проводить, разрабатывать методологию, программы, методики,	особенности коммуникативных процессов в массмедиа; сущностные черты медиатекста, обусловленные его функционированием в разных сферах публичной коммуникации; свойства объекта «медиа-текст», закономерности его	создавать различные типы текстов с учетом специфики вида медиадискурса; устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом	специальной терминологией теории теста и медиатекста; навыками самостоятельного анализа медиатекста разных жанров; принципами выбора медиа- и языковых средств в

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		анализировать и презентовать результаты.	построения; формы и закономерности соотношения внешних (коммуникативных) факторов, лежащих в основе конструирования медиатекста, с внутренними константами медиатекста; специфику современного медиатекста, его жанровые разновидности; углубленно особенности аналитической журналистики, типы текстов и их характеристики.	содержания в рамках медиатекста как речевого произведения; идентифицировать объект (медиатекст), дать его описание, провести конструктивный, методически выверенный анализ, указать на характерные свойства; создавать аналитические тексты для СМИ.	зависимости от конкретных творческих задач, решаемых в ходе создания медиатекста; свободно владеть приемами создания текста определенного поддискурса
2.	ПК-6	готовностью аккумулировать, анализировать информацию из различных источников, необходимую для подготовки медиаконтента, в формах и жанрах повышенной сложности, разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования, способность общаться с	историю и современное состояние избранной профессиональной области, проблематику современных научных исследований по истории, требования к оформлению результатов научного исследования в области филологии; Тенденции и особенности исторических процессов в России; методологические основы научного знания об историософии; содержание и	анализировать методы и полученные результаты исследовательского поиска в области изучения историософии; определять роль историософской публицистики в становлении современного общества и ее место в структуре современного научного знания; применять методические приемы научного	навыками квалифицированного анализа, оценки и реферирования материалов в сфере историософского знания; навыками анализа организационных аспектов проведения историко-теоретических исследований публицистики; основными приемами научного исследования в сфере историософской

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		экспертами, представителями различных областей деятельности, работать со статистикой, официальным и материалами, данными опросов общественног о мнения, медиаметрическими показателями.	методологию, этапы становления современной науки об историософии; алгоритм проведения историко-журналистских исследований; методологию принятия научно обоснованных решений в связи с особенностями исторического знания.	исследования в области историософии; использовать известные технологии сбора и обработки историко-журналистско й информации; использовать на практике методологию принятия научно обоснованных решений.	публицистики; инструментам и проведения журналистски х расследований в сфере историософии; основами организации и проведения научных исследований в области исторического знания и историософск ой публицистики.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		9	А	В	С
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	24				24
Занятия лекционного типа	12				12
Лабораторные занятия	-				-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	12				12
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				0,3
Самостоятельная работа, в том числе:					
Проработка учебного (теоретического) материала	29				29
Реферат	14				28
Подготовка к текущему контролю	14				
Контроль:	26,7				26,7
Подготовка к экзамену					
Общая трудоёмкость	час.	108			108
	в том числе контактная работа	24,3			24,3
	зач. ед.	3			3

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в С семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Историософия: сущность и основные понятия.	6	2	-		4
2.	Эсхатология в русской историософии.	8	2	-		6
3.	Русская историософия конца XV – XVI вв.	8	2	-		6
4.	Историософская проблематика в России в эпоху Просвещения.	6	2	-		4
5.	Историософия в России XIX века.	6	2	-		4
6.	Ф.М. Достоевский и историософская проблематика.	8	2	-		6
7.	Историософия П.Я. Чаадаева как проблема русской культуры: историко-философский аспект.	8	-	2		6
8.	Историософские взгляды русских романтиков.	7	-	2		5
9.	Философия и историософия в творчестве А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Капитанская дочка», «Медный всадник».	6	-	2		4
10.	Историософская мысль в России в литературе начала XX века.	6	-	2		4
11.	Историософские взгляды в СССР в 1920 – 1940 годы.	6	-	2		4
12.	Историософия и публицистика в России конце XX – начале XXI веков.	6	-	2		4
<i>Итого по дисциплине:</i>			12	12		57

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Историософия: сущность и основные понятия.	Историософия как наука. Становление русской историософии. Национальная русская культура и ее православная основа. Проблематика и методологические принципы русской историософии. Обзор источников русских историософских концепций.	<i>Конспект лекций.</i>

2.	Эсхатология в русской историософии.	Русская идея как стержневой принцип отечественной историософии. Повесть временных лет. Проблема Конца света в древнерусской книжности XI — начала XII в. Историософские идеи «Слова о Законе и Благодати» митрополита Илариона и русская литература последующего времени.	<i>Конспект лекций.</i>
3.	Русская историософия конца XV – XVI вв.	Теория «Москва – Третий Рим» монаха Филофея и ее предыстория. Теория «Москва – Третий Рим» и ее рецепция в русской культуре и литературе Нового времени. Историософские идеи в «Сказании и князьях Владимирских», в «Послании о Мономаховом венце» Спиридона-Саввы, в «Степенной книге». Историософский контекст полемики о пределах власти государя в книжности XVI в. Иван Грозный и эсхатология. Раннее русское старообрядчество и эсхатология. Эсхатологические мотивы в сочинениях протопопа Аввакума.	<i>Конспект лекций.</i>
4.	Историософская проблематика в России в эпоху Просвещения.	Возникновение и восприятие понятий «журналист», «журналистика», «публицист», «публицистика», «критик», «критика» в России. Переводная литература историософского характера и журналистика. Г. Миллер и его роль в русской исторической науке и журналистике. Академическая и правительственная цензура. М.В. Ломоносов как историк и журналист. Публицистическая направленность исторических сочинений М.В. Ломоносова. Репрезентация историософских воззрений в одах М.В. Ломоносова и представителей его одической школы: В.И. Петрова и С.С. Боброва.	<i>Конспект лекций.</i>
5.	Историософия в России XIX века.	Становление историософских взглядов в начале XIX века: Н.М. Карамзин и его «История государства Российского». Славянофильство и русская литература. Поэзия и публицистика Ф.И. Тютчева и историософия. Л.Н. Толстой и историософия: философия истории в книге «Война и мир». Книга Н.Я. Данилевского «Россия и Европа».	<i>Конспект лекций.</i>
6.	Ф.М. Достоевский и историософская проблематика.	Соотношение суждений А.И. Герцена с точкой зрения русских философов начала XX века и с дальнейшим развитием русской жизни и русской культуры. Религиозно-философское и художественное содержание понятий «бесы» и «бесовщина». Понятие «карамазовщина», ее социальный, национальный и общечеловеческий аспекты. Поэма «Великий инквизитор» как «глубочайшее исследование метафизического смысла свободы и власти», вершина творчества Ф.М.	<i>Конспект лекций.</i>

	Достоевского, «увенчание его религиозной философии».	
--	--	--

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Историософия П.Я. Чаадаева как проблема русской культуры: историко-философский аспект.	П.Я. Чаадаев как зачинатель русской историософии. Трактовка русской истории и культуры в идеологии раннего славянофильства. Сущность и генезис русского «западничества». Миссия России в созидании общечеловеческого будущего («Апология сумасшедшего»). Судьба России в «Философических письмах» П.Я. Чаадаева.	<i>Устный опрос, реферат.</i>
2.	Историософские взгляды русских романтиков.	Исторические и философские корни русского романтизма. Влияние идей немецких философов-романтиков на русскую литературно-общественную мысль XIX века: Шеллинг, Фихте, Шлегель и др. Философские диалоги в произведении В.Ф. Одоевского «Русские ночи». «Духовная проза» Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» как выражение нравственно-религиозной программы обновления русского общества. Персонализм в духовных исканиях В.Г. Белинского.	<i>Устный опрос, реферат.</i>
3.	Философия и историософия в творчестве А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Капитанская дочка», «Медный всадник».	А.С. Пушкин и П.Я. Чаадаев: ум в поисках слова. Взаимодействие трех сил – монархия, дворянство и народ. Тема «русского бунта». Государство Российское в художественном мировоззрении А.С. Пушкина: «За веру, царя и Отечество», «Царю наперсник, а не раб...» Роль дворянства как носителя духовных традиций и русского национального самосознания. Историзм и гуманизм А.С. Пушкина. Философско-историческая концепция и художественная специфика историзма в поэмном творчестве А.С. Пушкина («Полтава», «Медный всадник»). Южные поэмы в свете цивилизационных подходов к истории.	<i>Устный опрос, реферат.</i>
4.	Историософская мысль в России в литературе начала XX века.	Д.С. Мережковский и историософия: философия истории в книгах «Юлиан-отступник» и «Петр и Алексей». Концепция истории авторов сборника «Смена вех». Историософские концепции Н.Ф. Федорова, Н.А. Бердяева, Л.А. Карсавина и др.	<i>Устный опрос, реферат.</i>
5.	Историософские взгляды в СССР в 1920 – 1940 годы.	Исторические сочинения М. Покровского, историко-публицистические проекты А.М. Горького: «История Гражданской войны» и	<i>Устный опрос, реферат.</i>

		«История фабрик и заводов». Историсофские аспекты книги «Краткий курс истории ВКП(б).	
6.	Историсофия и публицистика в России конце XX – начале XXI веков.	Историсофия «шестидесятников»: Н.А. Эйдельман, Ю. Давыдов, Б. Окуджава, В. Аксенов. Историсофские взгляды писателей-деревенщиков: В.И. Белова и В.Г. Распутина. Историсофские представления писателей «московской школы»: В.Г. Бондаренко, А.А. Проханов, В.И. Личутин и др. Историсофия в постмодернистской ситуации: произведения В. Пелевина, В. Шарова, А. Королева.	<i>Устный опрос, реферат.</i>

2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Лаппо-Данилевский, А.С. Методология истории [Электронный ресурс] / А.С. Лаппо-Данилевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 617 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/9969 Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX-XX веков [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 403 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51833 Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 242 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099
2	Реферат	Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017. Лаппо-Данилевский, А.С. Методология истории [Электронный ресурс] / А.С. Лаппо-Данилевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 617 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/9969 Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX-XX веков [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 403 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51833 Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С.

		Мельник, А.Н. Тепляшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 242 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099
3	Подготовка к текущему контролю	<p>Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.</p> <p>Лаппо-Данилевский, А.С. Методология истории [Электронный ресурс] / А.С. Лаппо-Данилевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 617 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/9969</p> <p>Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX-XX веков [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 403 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51833</p> <p>Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 242 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика реализация компетентностного подхода осуществляется с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий и сочетается с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Самостоятельная работа студентов осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью. Внеаудиторная самостоятельная работа студента проводится в виде:

- подготовки к аудиторным занятиям (включающей изучение литературы, нормативно-правовых актов, периодических изданий, internet-ресурсов; просмотр учебных фильмов, видеозаписей);
- подготовки рефератов, докладов, выступлений;
- самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Формами текущего и промежуточного контроля являются устный опрос, реферат, экзамен. С помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса.

3.1 Материалы для текущего контроля

Вопросы для устного опроса

1. Понятие «философии истории».
2. Структура исторического познания.
3. Проблема смысла истории.
4. Кризисные явления в системе современного исторического познания.
5. Проблемы исторической концептуализации.
6. Понятие исторического факта и его научные принципы.
7. Исторический факт как проблема.
8. Различия философских дискурсов в западной и славяно-русской культурных парадигмах.
9. Генезис, проблематика и персоналии русской историософии.
10. Эсхатология и утопия как феномены русской культурно-философской традиции.
11. Ментальные установки восточнославянского язычества.
12. Христианизация Древней Руси и метаморфозы национального менталитета.
13. Религиозно-идеологическая доктрина «Москва – третий Рим»: сущность и основные версии.
14. Легенда о граде Китеже и феномен русского раскола.
15. Специфика и основные темы православия.
16. П.Я. Чаадаев как зачинатель русской историософии.
17. Трактовка русской истории и культуры в идеологии раннего славянофильства.
18. Понятие культурно-исторического типа в историософии Н.Я. Данилевского.
19. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского в контексте традиции циклических трактовок исторического развития.
20. Современные типологии исторических фактов.
21. Исторические представления о времени и пространстве.
22. Основные методологические подходы в объяснении исторического процесса.
23. Разработка точных методов датировки. Хронология исторических событий.
24. Религиозно-философские и научные основы истории.
25. Историческое развитие основных религиозно-философских идей.
26. Структура исторического исследования.
27. Методы исторического исследования.
28. Допустимость применения методов других наук в исторических исследованиях.
29. Индуктивное и дедуктивное познание истории.
30. Историософия традиционного общества на примере христианского традиционализма.

Темы рефератов

1. Специфика отечественной культуры в контексте мировой истории (П.Я. Чаадаев. «Философические письма». Письмо первое).
2. Проблемы методологии философии истории и культуры (П.Я. Чаадаев. «Философические письма». Письмо шестое).
3. Миссия России в созидании общечеловеческого будущего (П.Я. Чаадаев. «Апология сумасшедшего»).
4. Структура, виды и динамика культурно-исторических типов (Н.Я. Данилевский «Россия и Европа»).
5. Россия и Европа как альтернативные культурно-исторические типы (Н.Я. Данилевский «Россия и Европа»).
6. Миссия России в мировой истории (А.И. Герцен «О развитии революционных идей в России»).
7. Социально-культурные преобразования Петра I и их влияние на отечественную культуру (А.И. Герцен «О развитии революционных идей в России»).
8. Дискуссия «западников» и «славянофилов»: сходство и различие позиций (А.И. Герцен «О развитии революционных идей в России»).
9. Средневековье как культурный феномен: метафизическая сущность, амбивалентный характер, фундаментальные черты, основные манифестации (Н.А. Бердяев «Новое средневековье: Размышления о судьбе России и Европы»).
10. Феномен русской революции. Неизбежность и пороки революции (Н.А. Бердяев «Новое средневековье: Размышления о судьбе России и Европы»).
11. Кризис культуры, могущество техники и массовая демократизация как главные его причины (Н.А. Бердяев «Новое средневековье: Размышления о судьбе России и Европы»).
12. Альтернативные – «ученая» и «неученая» – трактовки истории (Н.Ф. Федоров. «Философия общего дела»).
13. Триединство культурно-исторического развития: история-факт, история-проект, история-акт (Н.Ф. Федоров. «Философия общего дела»).
14. «Формы жизни» России, альтернативные западной цивилизации (Н.Ф. Федоров. «Философия общего дела»).
15. Антиномичность арийских и семитических народов (В.В. Розанов. «Религия и культура»).
16. Идеи целесообразности и христианской цивилизации как фундаментальные принципы подлинной историософии (В.В. Розанов. «Религия и культура»).
17. Феномены русской православной культуры (В.В. Розанов. «Религия и культура»).
18. Методологические принципы историософии (Вл. Соловьев. «Русская идея»).
19. Идеал Вселенской Церкви (Вл. Соловьев. «Русская идея»).
20. Культурологический анализ феномена национальной идеи (Вяч. Иванов. «О русской идее»).
21. «Примитивная» и «критическая» культуры: их специфика и взаимосвязь (Вяч. Иванов. «О русской идее»).

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Основной формой контроля является экзамен. Экзамен может проводиться как в устной, так и в письменной форме. ФОС по дисциплине / модулю оформлен как отдельное приложение к рабочей программе и содержит вопросы к экзамену.

Вопросы для экзамена

1. Понятие «философии истории».
2. Структура исторического познания.
3. Проблема смысла истории.
4. Кризисные явления в системе современного исторического познания.

5. Проблемы исторической концептуализации.
6. Понятие исторического факта и его научные принципы.
7. Исторический факт как проблема.
8. Различие философских дискурсов в западной и славяно-русской культурных парадигмах.
9. Генезис, проблематика и персоналии русской историософии.
10. Эсхатология и утопия как феномены русской культурно-философской традиции.
11. Ментальные установки восточнославянского язычества.
12. Христианизация Древней Руси и метаморфозы национального менталитета.
13. Религиозно-идеологическая доктрина «Москва – третий Рим»: сущность и основные версии.
14. Легенда о граде Китеже и феномен русского раскола.
15. Специфика и основные темы православия.
16. П.Я. Чаадаев как зачинатель русской историософии.
17. Трактовка русской истории и культуры в идеологии раннего славянофильства.
18. Понятие культурно-исторического типа в историософии Н.Я. Данилевского.
19. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского в контексте традиции циклических трактовок исторического развития.
20. Современные типологии исторических фактов.
21. Исторические представления о времени и пространстве.
22. Основные методологические подходы в объяснении исторического процесса.
23. Разработка точных методов датировки. Хронология исторических событий.
24. Религиозно-философские и научные основы истории.
25. Историческое развитие основных религиозно-философских идей.
26. Структура исторического исследования.
27. Методы исторического исследования.
28. Допустимость применения методов других наук в исторических исследованиях.
29. Индуктивное и дедуктивное познание истории.
30. Историософия традиционного общества на примере христианского традиционализма.

Пример билета к экзамену по дисциплине «Историософия и журналистика»



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
факультет журналистики
кафедра публицистики и журналистского мастерства
2017/2018 учебный год

Направление подготовки **42.04.02 Журналистика**
индекс, наименование

Дисциплина **«Историософия и журналистика»**
(2 курс, ОФО)

Экзаменационный билет № 1

Вопрос 1. Эсхатология и утопия как феномены русской культурно-философской традиции.

Вопрос 2. Проблема аутентичности православия в историософии Вл. Соловьева.

Преподаватель: Мороз О.Н., д.ф.н., проф.

подпись

Утверждено на заседании кафедры «16» апреля 2018 г, протокол № 10

Зав. кафедрой публицистики
и журналистского мастерства _____

Ю.М. Павлов

Критерии оценки (экзамен):

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту:

– усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

– обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета;

– имеющему высокие результаты во время текущего и промежуточного контроля и высокую посещаемость.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту:

– обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;

– показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности;

– имеющему положительные результаты во время текущего и промежуточного контроля и хорошую посещаемость.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту:

– обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;

– допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя;

– имеющему средние результаты во время текущего и промежуточного контроля и невысокую посещаемость.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту:

– обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

– давшему ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу;

– имеющему низкие результаты во время текущего и промежуточного контроля и низкую посещаемость.

При оценке знаний нужно учитывать:

– объем знаний по учебному предмету (вопросу);

- понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом;
 - степень систематизации и глубины знаний;
 - действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.
- При оценке навыков и умений учитываются:
- содержание навыков и умений;
 - точность, прочность, гибкость навыков и умений;
 - возможность применять навыки и умения на практике;
 - наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Таким образом, при проведении зачета преподаватель уделяет внимание не только содержанию ответа, но и форме его изложения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Лаппо-Данилевский, А.С. Методология истории [Электронный ресурс] / А.С. Лаппо-Данилевский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 617 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/9969>
2. Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX-XX веков [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 403 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51833>
3. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 242 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97099>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Алубаев, А.В. Патриарх Никон: Историософия в памятнике. [Электронный ресурс] / А.В. Алубаев, К.А. Струнин, В.В. Шмидт. — Электрон. дан. // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. — 2008. — № 1-2. — С. 265-272. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/296460>
2. Баскакова, Н.И. Историософия творчества Ф.М. Достоевского. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. — 2013. — № 8. — С. 100-103. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/journal/issue/295553>
3. Даренский, В.Ю. Художественная историософия Пушкина как феномен русского национального самосознания [Электронный ресурс] // Гуманитарный вектор. — Электрон. дан. — 2018. — № 1. — С. 71-79. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/306531>
4. Калмыкова, И.В. Отсутствующий враг: С.Н. Булгаков о большевизме (1917-1922 гг.) [Электронный ресурс] / И.В. Калмыкова, П.П. Мартинкус. // Соловьевские исследования. — Электрон. дан. — 2018. — № 2. — С. 34-49. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/309233>
5. Париков, О.В. Проблема «Россия - Запад» в русской консервативной историософии XIX – начала XX века [Электронный ресурс] // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. — Электрон. дан. — 2018. — № 6. — С. 98-108. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/309657>
6. Повилайтис, В.И. основные понятия философии истории Ф.А. Степуна [Электронный ресурс] // Кантовский сборник. — Электрон. дан. — 2011. — № 1. — С. 55-59. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/288496>.
7. Погодин, И.В. Судьба и сущность иудаизма в контексте христианской историософии Н.А. Бердяева [Электронный ресурс] // Проблемы современного образования. — Электрон. дан. — 2018. — № 3. — С. 9-18. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/309161>
8. Сторчак, В.М. Русская мессианская идея В.С. Соловьева [Электронный ресурс] // Религиоведение. — Электрон. дан. — 2014. — № 2. — С. 96-104. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/308540>
9. Тарасов, Б.Н. Апокалиптические признаки исторического процесса в контексте христианской антропологии и онтологии Ф.И. Тютчева и В.Ф. Эрнэ [Электронный ресурс] // Соловьевские исследования. — Электрон. дан. — 2018. — № 3. — С. 158-174. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/310106>

5.3. Периодические издания:

1. Вестник МГУ. Серия 8. История (журнал): http://msupublishing.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=38&Itemid=
2. Вестник РГГУ. Исторические науки (журнал): <http://rggu-bulletin.rggu.ru/section.html?id=5468>
3. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2. История (журнал): <http://vestnik.unipress.ru/>
4. История и современность (журнал): <http://www.isras.ru/History&Modernity.html>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. <http://iph.ras.ru/elib.htm> – электронная библиотека Института философии РАН;
2. <https://www.multitrans.ru/c/m.exe?a=5&s>AboutMultitrans.htm> – Электронный словарь Мультитран;
3. http://filosof.historic.ru/books/c0015_1.shtml – цифровая библиотека по философии;
4. http://scepsis.net/library/id_1065.html – научно-просветительский журнал «Скепсис».

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Освоение данной дисциплины предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена.

Изучение данной дисциплины осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практические занятия.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий.

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами:

1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- осуществлять самостоятельную работу студент в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя;

- выполнять самостоятельную работу и отчетываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

студент может

- сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом

самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с электронными образовательными ресурсами.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка самостоятельной работы студента и консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. MS Office

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Электронная библиотека «Юрайт» (<https://www.biblio-online.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Номера аудиторий / кабинетов
1.	Лекционные занятия	Аудитории для проведения лекционных занятий (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
2.	Семинарские занятия	Аудитории для проведения семинарских занятий (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Помещение для проведения текущей и промежуточной аттестации (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и	Библиотека (401)

		обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета	
--	--	--	--