

Аннотация
дисциплины **Б1.В.ДВ.03.02 «Технология создания эссе»**

Объем трудоемкости (ОФО): 2 зачетные единицы (по плану: 72 ч., из них – контактных часов – 24 ч.: практические занятия – 24 ч.; СР – 48 ч.).

Цель дисциплины «Технология создания эссе» – разрыть феномен эссеистики как рода художественно-публицистической деятельности; показать многообразие типологических моделей текстов эссе; сформировать у обучающегося представление об уровнях структурной организации эссе и поэтике эссеистики в целом; дать представление обучающемуся о методах, способах и приемах создания эссеистического текста.

Задачи дисциплины:

- 1) составить представление о теоретических проблемах изучения жанра эссе зарубежным и отечественным учеными;
- 2) изучить функционально-тематические модели эссеистики;
- 4) составить представление о структурных аспектах жанровой организации эссе;
- 5) наработать навыки создания текстов эссе различных типов и использования основных художественно-выразительных средств построения эссеистического текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Технология создания эссе» относится к вариативной части Блока 1 федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика. Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Процессы эссеизации и художественная публицистика», «Методологические проблемы журналистского творчества», «Методика создания художественно-публицистических текстов». Она является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении последующих дисциплин: «Инновационные технологии в журналистике», «Технология работы журналиста в социальных медиа». Дисциплину можно также охарактеризовать как один из важных для подготовки магистерской диссертации, поскольку он позволяет сформировать аналитический подход к осмыслению масштабных социальных, культурных и научных проблем современности и деятельности СМИ по их освещению.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *обще*профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-4, ПК-1*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	готовностью осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики	специфику эссеистического творчества как особого рода художественно-публицистической	ориентироваться в формах и методах, а также способах создания текстов эссе, пользоваться средствами	основными приемами реализации поэтики эссеистического текста, техникой конструирования образа

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		русской и зарубежных национальных моделей СМИ.	деятельности, теоретические и прикладные аспекты создания эссеистического текста.	выразительности эссеистического текста различного типа.	автора в эссе и пространственно-временной организации.
2.	ПК-1	готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов.	специфику эссеистического творчества как особого рода художественно-публицистической деятельности, теоретические и прикладные аспекты создания эссеистического текста.	ориентироваться в формах и методах, а также способах создания текстов эссе, пользоваться средствами выразительности эссеистического текста различного типа.	основными приемами реализации поэтики эссеистического текста, техникой конструирования образа автора в эссе и пространственно-временной организации.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

Разделы дисциплины, изучаемые в А семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Эссеистика как специфический род художественно-публицистической деятельности.	12	-	4	-	8
2.	Художественно-публицистическая эссеистика как единство рационального и эмоционально-образного мышления.	12	-	4	-	8
3.	Поэтика эссеистического текста.	6	-	2	-	4
4.	Автобиографическое эссе и его подвид – эссе-путешествие.	12	-	4	-	8
5.	Биографическое эссе.	12	-	4	-	8
6.	Эссе поэтической декларации и литературно-критическое эссе.	8	-	2	-	6
7.	Эссе в современных СМИ (газетах, журналах, ресурсах сати Интернет).	8	-	2	-	6
8.	Итоговый опрос по изученному материалу.	2	-	2	-	-
	<i>Итого по дисциплине:</i>			24		48

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:
Семинарские занятия – активизация творческой деятельности.
Вид аттестации: зачет.

Основная литература:

1. Хорольский, В.В. Медийность текстов в средствах массовой коммуникации [Электронный ресурс] : монография / В.В. Хорольский. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 243 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72734>
2. Хорольский, В.В. Зарубежная публицистика в эпоху Постмодерна. Проблемы анализа медийных дискурсов [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Хорольский. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 186 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72735>
3. Хорольский, В.В. Социокультурные аспекты глобализации масс-меди [Электронный ресурс] / В.В. Хорольский. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 175 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72733>

Автор РПД: д. филол. н, проф. Мороз О.Н.