

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

подпись

« 24 » апреля 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.02 СТИЛИСТИКА

Направление подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Направленность (профиль) Общий

Программа подготовки Академическая

Форма обучения Очная

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Стилистика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика (профиль: Общий).

Программу составил:

К.В. Овчарова, канд. филол. наук, доцент


подпись

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) прикладной лингвистики и новых информационных технологий протокол № 9 «16» марта 2018г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Хурыз И.П.
фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии протокол № 6 «23» марта 2018г.

Председатель УМК факультета к.ф.н., доцент Канон И.А.
фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

Лучинская Е.Н., д.ф.н., проф., зав. кафедрой общего и славяно-русского языкознания ФГБОУ ВО «КубГУ»

Непшекуева Т.С., д.ф.н., проф., зав. кафедрой иностранных языков ФГБОУ ВО Кубанский ГАУ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель освоения дисциплины

Курс «Стилистика» нацелен на повышение уровня лингвостилистической культуры студентов бакалавриата, что предполагает, прежде всего, умение оптимально использовать средства языка в его литературной форме при устном и письменном общении в конкретной речевой ситуации, а также повышение уровня научно-исследовательских навыков.

1.2 Задачи дисциплины

Основные задачи дисциплины состоят в следующем:

1. рассмотреть понятие «стилистика», отметить ее динамический характер и особенности функционирования на современном этапе развития языка;
2. ознакомить студентов со стилистическими ресурсами русского и английского языков, с закономерностями и особенностями их функционирования в письменной и устной речи;
3. дать представление об основах системности стиля; законах, которые управляют функционированием языковых средств в различных сферах общения;
4. выделить и охарактеризовать функциональные стили речи, рассмотреть основные языковые черты каждого из них;
5. сформировать навыки стилистического анализа научных, художественных, официально-деловых текстов, научив распознавать их основные языковые и стилевые особенности;
6. научить студентов оценивать языковые факты, отбирать и сочетать языковые средства, учитывая содержание, ситуацию и сферу общения;
7. выработать умения по составлению собственных высказываний и текстов различной жанрово-стилевой принадлежности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Стилистика» входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 45.03.03 – «Фундаментальная и прикладная лингвистика». Курс стилистики читается после того, как студентами были освоены основные языковедческие дисциплины («входным» является знание лингвистических категорий в рамках первого иностранного языка, основ дискурса, теоретической и прикладной лингвистики).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (ОК, ОПК, ПК):

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>
1	ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного	основные понятия и категории стилистики; стилеобразующие черты, лексико-грамматические особенности, подстили и	различать способы описания и формальной репрезентации языковых средств в текстах различной функционально	способностью к межличностной и межкультурной коммуникации

		взаимодействия	жанры стилей речи; основные принципы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	- стилистический принадлежности; осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения поставленных задач	
2	ОПК-4	владением кодифицированными русским литературным языком и его научным стилем	основы кодифицированного литературного языка и его научного стиля	осуществлять коммуникацию согласно нормам кодифицированного литературного языка и его научного стиля	умение организации кодифицированной русской речи в соответствии с видом и ситуацией общения с опорой на стилистические нормы современного языка
3	ПК-8	владением навыками оформления и представления научного исследования	базовые принципы отбора и сочетания языков. средств, в результате реализации которых формируется функциональный научный тип речи	адекватно реализовывать свои коммунал. намерения, стилистически правильно выражая и оформляя свои мысли в рамках представления научного исследования	способностью в письменной и устной речи правильно и убедительно оформлять результаты научной деятельности

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед. (180 ч), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		8
Контактная работа, в том числе:	38,3	38,3

Аудиторные занятия (всего):		36	36
Занятия лекционного типа		12	12
Лабораторные занятия		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		24	24
Иная контактная работа:		2,3	2,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		115	115
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		28	28
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		31	31
Реферат / Эссе		28	28
Подготовка к текущему контролю		28	28
Контроль:		26,7	26,7
Подготовка к экзамену		-	-
Общая трудоемкость	час.	180	180
	в том числе контактная работа	38,3	38,3
	зач. ед	5	5

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8-м семестре (*очная форма*).

№	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение	8	2	2		10
2	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	10	-	2	-	15
3	Стилистические ресурсы морфологии и словообразования	8	-	2	-	10
4	Стилистические ресурсы синтаксиса	6	-	2	-	10
5	Фонетико-графические средства стилистики	6	-	2	-	10
6	Тропы и фигуры речи	10	-	2	-	10
7	Научный стиль речи	9	2	4	-	10
8	Официально-деловой стиль речи	12	2	2	-	10
9	Газетно-публицистический стиль речи	10	2	2	-	10
10	Художественная речь	10	2	2	-	10
1	Разговорный стиль речи	10	2	2	-	10

1						
	<i>Итого по дисциплине</i>	151	12	24	-	115

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Введение	Место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин. Этапы становления стилистики как самостоятельной лингвистической дисциплины. Основные направления (традиционная стилистика, стилистика ресурсов или языковая стилистика; функциональная или речевая стилистика, стилистика художественной речи, практическая, сопоставительная, диахроническая стилистика, кодирования, декодирования, стилистика текста). Предмет и методы исследования стилистики. Основные понятия и категории стилистики: стилистическая норма, стилистическая окраска, стиль. Экстралингвистические факторы в стилистике.	Диктант по ключевым терминам
2	Научный стиль речи	Понятие и определение функционального стиля. Стили языка и стили речи. Речевая системность функциональных стилей. Проблема классификации функциональных стилей в лингвистической литературе. Классификация стилей. Сфера общения и основные функции научного стиля речи. Особенности функционирования. Подстили и жанры. Стилеобразующие черты: обобщенно-абстрагирующий характер изложения, вневременной план повествования, предельная информативность, подчеркнутая логичность, безобразность, смысловая точность, объективность изложения. Общие языковые особенности: обобщенно-отвлеченный характер лексических и грамматических средств; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.	Диктант по ключевым терминам
3	Официально-деловой стиль	Роль официально-делового стиля в становлении и развитии русского литературного языка, история его формирования. Сфера функционирования. Подстили (законодательный, юрисдикционный, административный, дипломатический) и жанры. Стилеобразующие черты: предписующе-долженствующий характер; точность, не допускающая разночтений; логичность, официальность, бесстрастность, неличный характер речи. Общие языковые особенности: стандартность, стремление к стилистической однородности текста, упорядоченный характер	Диктант по ключевым терминам

		использования языковых средств.	
4	Газетно-публицистический стиль	Положение публицистического стиля в стилистической системе русского языка. Функции: основная – информационно-воздействующая; второстепенные – организаторская, гедонистическая, компенсаторная, эвристическая, кумулятивная. Единство экспрессии и стандарта, социальная оценочность, ориентированность на массового читателя – конструктивные признаки публицистической речи, диктующие выбор языковых средств. Подстили и жанры. Целенаправленный отбор языковых средств в зависимости от коммуникативной направленности высказывания: информативно-документальное сообщение, научно-деловое сообщение, рекламное сообщение, репортаж, фельетон. Вопрос о языке рекламы.	Диктант по ключевым терминам
5	Художественная речь	Эстетическая функция как основная функция художественной речи. Подстили: прозаический, драматургический, поэтический. Стилеобразующие характеристики: художественно-образная речевая конкретизация; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность. Образ автора как важнейшая фундаментальная категория художественной речи, определяющая внутреннюю организацию идейно-эстетической и композиционно-речевой структуры произведения. Подчиненность использования языковых средств образной мысли, эстетической функции, художественному замыслу писателя.	Диктант по ключевым терминам
6	Разговорный стиль речи	Стилеобразующие черты разговорной речи (непринужденность, непосредственность и неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность, оценочная реакция; конкретность содержания). Основные функции. Подстили и жанровые разновидности. Общие языковые особенности (стандартность, стереотипность использования языковых единиц; неполноструктурная оформленность, прерывистость и непоследовательность). Активность фонетико-интонационного уровня.	Диктант по ключевым терминам

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание практических занятий	Форма текущего контроля
1	Введение	Место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин. Этапы становления стилистики как самостоятельной лингвистической дисциплины.	Устное сообщение, эссе

		<p>Основные направления (традиционная стилистика, стилистика ресурсов или языковая стилистика; функциональная или речевая стилистика, стилистика художественной речи, практическая, сопоставительная, диахроническая стилистика, кодирования, декодирования, стилистика текста). Предмет и методы исследования стилистики. Основные понятия и категории стилистики: стилистическая норма, стилистическая окраска, стиль. Экстралингвистические факторы в стилистике.</p>	
2	Стилистические ресурсы лексики и фразеологии	<p>Понятие “Стилистическая окраска”. Стилистические ресурсы семантики лексических единиц (использование омонимии, синонимии, антонимии как стилистического средства). Стилизация. Стилистические свойства и функции лексических единиц, связанных с их происхождением. Стилистические свойства устаревших и новых единиц (архаизмы, историзмы, неологизмы, окказионализмы). Стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления (диалектизмы, термины, жаргонизмы; их функции). Стилистическая окраска и стилистические функции фразеологизмов. Узуальное и окказиональное использование фразеологизмов; основные структурно-семантические преобразования фразеологизмов.</p>	Контрольная работа, тестирование
3	Стилистические ресурсы морфологии и словообразования	<p>Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств. Стилистическая окрашенность словообразовательных типов и отдельных способов словообразования. Стилистическое использование знаменательных и служебных частей речи; стилистическая окраска отдельных грамматических форм. Стилистическая синонимия грамматических форм. Проявления функционально-стилистической специализации морфологических средств: степень частоты употребляемости грамматических форм и категорий в разных функциональных стилях, связь значений грамматических форм с тем или иным функциональным стилем.</p>	Тестирование, контрольная работа, реферат
4	Стилистические ресурсы синтаксиса	<p>Функционально-стилистические возможности синтаксических средств. Функционально закреплённые нестандартные формы выражения членов предложения. Стилистическая закреплённость порядка слов в предложении. Функциональная маркированность односоставных предложений. Стилистика сложного предложения. Синтаксические средства, обладающие функциональной ограниченностью. Экспрессивные синтаксические средства: неполные и эллиптические предложения,</p>	Контрольная работа

		антиэллипсис, усечение, позиционно-лексический повтор, парцелляция.	
5	Фонетико-графические средства стилистики	Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение (звуки речи, ударение, рифма, интонация). Роль фонетики в различных стилях речи. Стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи (аллитерация, ассонанс, анафора, эпифора, использование неблагозвучия речи, отклонение от средней длины слова, исключение из текста слов определенного звучания). Стилистические функции звукописи (эмоционально-экспрессивная, смысловая, композиционная). Звукоподражание (ономатопея). Использование графики в стилистических целях. Графические игры. Графические окказионализмы.	Презентация
6	Тропы и фигуры речи	Использование тропов в разных функциональных стилях. Характеристика тропов: метафора (генетивная, метаморфоза, развернутая), олицетворение и персонификация, метонимия, антономазия, синекдоха, эпитеты (общеязыковые, индивидуально-авторские, народно-поэтические, постоянные), оксюморон, гипербола и литота. Взаимодействие тропов; их обратимость. Основные стилистические фигуры (фигуры речи): фигуры добавления - градация, анафора, эпифора, симплока, полисендонт; фигуры, образуемые на основе созвучия - паронимазия, аллитерация, ассонанс; фигуры, построенные на основе убавления (сокращения): зевгма, эллипсис, асидентон; фигуры размещения: инверсия, хиазм, метатеза. Сфера использования фигур речи.	Контрольная работа, реферат/эссе
7	Научный стиль речи	Языковые характеристики научной речи. Лексико-семантические особенности: научная терминология, общенаучная и книжная лексика, преобладание абстрактной лексики над конкретной, употребление общеупотребительных слов в номинативном значении; однозначность и семантическая определенность употребляемых слов; место лексической метафоры в научном стиле; случаи использования эмоционально-оценочной лексики. Интеллектуальная оценочность. Словообразование: системный характер словообразовательных заимствований, их активность; наиболее частотные и продуктивные аффиксы (суффиксы имен существительных с абстрактным значением, сложные суффиксы имен прилагательных, функциональная обусловленность этого явления, синонимия суффиксов. Особенности морфологического строя научной речи. Морфологическая избирательность: явное преобладание имени над глаголом, частотность форм родительного падежа, употребление	Презентация

		<p>единственного числа в значении множественного. Широкая представленность относительных прилагательных, расширение функций кратких прилагательных, сужение употребления форм степеней сравнения. Морфология служебных частей речи. Дефективная морфологическая характеристика глагола; десемантизация глагола, преимущественное употребление в форме настоящего времени несовершенного вида; неполноразвитость категорий лица и числа; использование возвратных глаголов в страдательном значении, пассивных конструкций. Синтаксис: Особенности синтаксиса словосочетания. Активность простых распространенных и сложноподчиненных предложений, особенности их построения; использование пассивных, неопределенно-личных, безличных конструкций; вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов. Средства связи между предложениями в составе сложного синтаксического целого.</p>	
8	Официально-деловой стиль речи	<p>Языковые характеристики. Лексические особенности: употребление терминов, сложносокращенных, административно-канцелярских слов; отсутствие слов с суффиксами субъективной оценки, стилистически сниженных и стилистически высоких слов; употребление номинативных слов. Характер устойчивых сочетаний: сочетания терминологического характера, речевые клише, атрибутивно-именные словосочетания. Морфология и синтаксис: сугубо именной характер стиля; частотность относительных прилагательных; отсутствие личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих личных форм глагола; высокая доля инфинитива и форм настоящего времени; употребление сложных отыменных предлогов, выражающих стандартные аспекты содержания; использование “цепочки” родительного падежа. Усложненность синтаксиса (конструкции с цепью предложений, обладающих относительной законченностью и самостоятельностью, номинативные предложение с перечислением), преобладание повествовательных предложений; широкое употребление конструкций с повелительным значением; обилие предложений с однородными членами; стандартизация в построении высказывания. Употребление канцеляризмов за пределами официально-деловой речи.</p>	Контрольная работа
9	Газетно-публицистически	<p>Лингвостилистические черты газетно-публицистической речи. Лексико-</p>	Контрольная работа

	й стиль речи	фразеологические особенности. Публицистическая фразеология. Речевые стандарты и средства их выражения. Экспрессивность и способы ее реализации (тропы, тематические группы метафор, аллюзии, окказиональное употребление устойчивых словесных комплексов; графические окказионализмы). Языковая игра. Особенности языка и стиля рекламы.	
10	Художественная речь	Лингвостилистические черты литературно-художественной речи. Синкретический характер состава языковых средств с точки зрения их стилевой принадлежности, экспрессивно-стилистических, предметно-логических свойств и признаков; употребление этих средств в своеобразных комбинациях и в функционально преобразованном виде. Эстетическая мотивированность выбора языковых средств, ориентация на литературные нормы. «Перевод» слова-понятия в слово-образ в художественном тексте (образная детализация предметов /тропы/, глагольное речеведение, звукопись). Особенности функционирования отдельных грамматических форм и категорий. Активность экспрессивного синтаксиса.	Контрольная работа
11	Разговорный стиль речи	Лексико-семантические и грамматические особенности разговорной речи. Разговорная и просторечная лексика, активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлеченно-обобщенным значением; продуктивность слов с суффиксами субъективной оценки, лексики с эмоционально-экспрессивной окраской. Актуальность речевых стандартов и окказионализмов. Особые способы наименования. Семантические конденсаты. Предикативы. Околонаименования. Грамматические формы с разговорной и просторечной окраской. Преобладание глагола над существительным, пассивность отглагольных имен существительных, причастий, деепричастий. Активность местоимений и других частей речи с указательным значением. Структурная неоформленность предложений. Ослабленность, невыраженность синтаксических связей. Преобладание простых предложений.	Контрольная работа

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по
---	---------	---

выполнению самостоятельной работы		
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	<p>Методические рекомендации по самостоятельной проработке учебного материала (см. п.7).</p> <p>Учебные материалы и ресурсы Интернет, указанные в п. 5-6, 8.</p> <p>Арнольд, И. В. Стилистика современного английского языка. М.: Изд-во «Флинта», 2016. – 384 с. – ISBN 978-5-89349-363-4 [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/84578#book_name.</p> <p>Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. М.: Изд-во «Флинта», 2016. – 464 с. – ISBN 978-5-9765-0256-7 [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/85900.</p>
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	<p>Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics: учебное пособие / В.А. Кухаренко. М.: Изд-во «Флинта», 2016. – 184с. – ISBN 978-5-9765-0325-0 [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/85915.</p> <p>Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. М.: Изд-во «Флинта», 2016. – 464 с. – ISBN 978-5-9765-0256-7 [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/85900.</p>
3	Реферат (Р) / Эссе (Э)	<p>Методические рекомендации по написанию рефератов и эссе (см. п.7).</p> <p>Учебные материалы и ресурсы Интернет, указанные в п. 5-6, 8.</p>
4	Подготовка к текущему контролю	<p>Арнольд, И. В. Стилистика современного английского языка. М.: Изд-во «Флинта», 2016. – 384 с. – ISBN 978-5-89349-363-4 [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/84578#book_name.</p> <p>Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. М.: Изд-во «Флинта», 2016. – 464 с. – ISBN 978-5-9765-0256-7 [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/85900.</p> <p>Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics: учебное пособие / В.А. Кухаренко. М.: Изд-во «Флинта», 2016. – 184с. – ISBN 978-5-9765-0325-0 [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/85915.</p> <p>Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, утвержденные кафедрой прикладной лингвистики и новых информационных технологий, протокол № 9 от 16.03.2018 г.</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением различных видов образовательных технологий. Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Интерактивные образовательные технологии, используемые на занятиях:

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
8	Л №1, ПЗ №1-2	Лекция-дискуссия, анализ конкретных ситуаций (кейс-метод)	2
	ПЗ №3-4	Лекция-дискуссия, обсуждение в группах	2
	ПЗ №5-6	Лекция-дискуссия, презентация, эссе	2
	Л №2, ПЗ №7	Лекция-дискуссия, презентация	2
	Л №3, ПЗ №8	Лекция-дискуссия, обсуждение в группах	2
	Л №4, ПЗ №9	Лекция-дискуссия, анализ конкретных ситуаций (кейс-метод)	2
	Л №5, ПЗ №10	Лекция-дискуссия, обсуждение в группах	2
	Л №6, ПЗ №11	Лекция-дискуссия, анализ конкретных ситуаций (кейс-метод)	2
<i>Итого:</i>			<i>16</i>

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос на занятиях, а также различные формы оценочных средств, представленные ниже в таблице; для промежуточной аттестации – билеты к экзамену.

Примерный вариант контрольной работы.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Задание №1. Определите стилистическую окраску (функциональную и эмоционально-экспрессивную) слов в их основных значениях.

Аббревиатура, абстракция, барыш, белоручка, ирреальный, монофтонгизация, вразной, вещей, взимать, впечатляющий, враки, выпивоха, грузоотправитель, чаевничать, чёлн, темно-красный.

Задание № 2. Определите функционально-стилевую принадлежность с фразеологизмов.

а) Пасть духом – повесить нос, ждать у моря погоды – ждать, когда рак на горе свистнет; бок о бок – плечом к плечу; ни за что на свете – ни за какие блага – ни за какие коврижки; между Сциллой и Харибдой – между молотом и наковальней;

б) Точка опоры, центр тяжести, удельный вес, альтернативные выборы, народные депутаты, командировочное удостоверение, черный вторник, совершить наезд, крестный отец, белые воротнички, пакет предложений, грецкий орех.

Задание № 3. Выделите аффиксы. Укажите, какую стилистическую окрашенность они придают слову.

Обсуждение, развеселый, алогичный, бифункциональный, стегануть, большущий, сменяемость, суффиксация, кручинушка, прозаизм, интерпретировать, намерзнуться.

Задание № 4. Определите значение грамматической формы подчеркнутых слов.

- Изведал враг в тот день немало, что значит русский бой удалый (М. Лермонтов).

- Раз он ему и скажи: «Вижу, Азамат, что тебе не больно понравилась эта лошадь» (М. Лермонтов).

- Эх, какое богатое убранство! Какие зеркала и фарфоры! (Н. Гоголь).

- Приказал царь налить добру молодцу чару золота вина (сказка).

- Окунь сорвался с крючка, запрыгал рол траве к родной стихии и ... бултых в воду! (А. Чехов).

- Мильоны – вас. Нас – тьмы, и тьмы, и тьмы. Попробуйте сразиться с нами! (А. Блок).

- Ущерб определяется органами Госстраха.

- К врачу иду, зубы болят.

Задание № 5. В приведенном тексте отметьте стилистически окрашенные единицы синтаксиса.

Как ни старались люди, собравшись в одно небольшое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как ни забивали камнями землю, чтобы ничего не росло на ней, как ни счищали всякую пробивающуюся траву, как ни дымили каменным углем и нефтью, как не обрезывали деревья и не выгоняли всех животных и птиц, – весна была весной даже в городе (Л.Толстой).

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Задание № 1. Identify stylistic devices used in the given contexts and comment on their stylistic functions.

'Oh, Mus' Reynolds, Mus' Reynolds!' said Hobden, under his breath. 'If I knowed all was inside your head, I'd know something wuth knowing. Mus' Dan an' Miss Una, come along o'me while I lock up my liddle hen-house' (R. Kipling).

Love is blind, there was no doubt about it. In Tara's case it was also deaf, dumb, dyslexic, had a bad hip and the beginnings of Alzheimer's (M. Keyes).

Задание № 2. Analyze the fragment concentrating on its style-forming features.

Toby says nobody knows Limerick like the telegram boy. We know every avenue, road, street, terrace, mews, place, close, lane. Jasus, says Toby, there isn't a door in Limerick we don't know. We knock on all kinds of doors, iron, oak, plywood. Twenty thousand doors, Frankie. We rap, kick, push. We ring and buzz bells. We shout and whistle, Telegram boy, telegram boy. We drop telegram in letter boxes, shove them under doors, throw them over the ransom. We climb in windows where people are bedridden. We fi ght off every dog who wants to turn us into dinner. You never know what's going to happen when you hand people their telegrams. They laugh and sing and dance and cry and scream and fall down in a weakness and you wonder if they'll wake up at all and give you the tip. It's not a bit like delivering telegrams in America where Mickey Rooney rides around in a fi lm called *The Human Comedy* and people are pleasant and falling over themselves to give you a tip, inviting you in, giving you a cup of tea and a bun. (Taken from *Angela's Ashes* by Frank McCourt)

Задание № 3. Identify stylistic devices used in the given contexts and comment on their stylistic functions.

Примерные тестовые задания

Задание № 1.

Какие утверждения правильные. Отметьте их.

В современной лингвистике выделяются следующие стили:

1. Научный, газетно-публицистический, официально-деловой, разговорный, религиозный, рекламный.
2. Научный, газетно-публицистический, официально-деловой, разговорный, художественный.
3. Научный, разговорный, газетно-публицистический, официально-деловой, рекламный.

Задание № 2

В данном ряду отметьте базовые экстралингвистические факторы, на которые опираются при классификации и характеристике функциональных стилей

1. Сфера общения.
2. Тип мышления.
3. Форма отражения действительности.
4. Способ изложения материала.
5. Функции языка.
6. Вид речи (монолог/диалог).

Задание № 3

Отметьте подстиль научной речи, имеющий следующие характеристики: использование терминов, широко известных читателю, максимально доступное и наглядное объяснение, введение и объяснение новых терминов, необходимых при объяснении сложных задач.

1. Академический.
2. Научно-учебный.
3. Научно-популярный.

Задание № 4

Отметьте жанры, относящиеся к академическому подстилю научной речи:

1. Реферат.
2. Эссе.
3. Рецензия.
4. Аннотация.
5. Монография.
6. Диссертация.
7. Учебник.
8. Лекция.

Задание № 5

Выберите из перечисленных ниже жанров тот, которому соответствует данное определение.

Краткое обобщенное описание (характеристика) текста, книги, статьи – это:

1. Реферат.
2. Конспект.
3. Аннотация.
4. Тезисы.

Задание № 6

Какие утверждения неверные? Отметьте их.

В научной речи сложилась особая манера повествования, которая проявляется в использовании

1. Авторского «Я».
2. Авторского «Мы».
3. Без обнаружения личности автора.

Задание №7

Отметьте основные свойства научного текста

1. Точность.
2. Связность.
3. Субъективность.
4. Цельность.
5. Логичность.
6. Эмоциональность.

Задание № 8

Отметьте слова, которые формируют лексическую систему научного стиля.

1. Общеупотребительные слова.
2. Общенаучные слова.
3. Узкоспециальные термины.
4. Слова, выражающие интеллектуальную оценочность.

Задание № 9

Отметьте терминологические фразеологизмы, отграничив их от фразеологизмов понятийного характера и терминологических идиом.

1. Сенная палочка
2. Глухой согласный.
3. Цепная реакция.
4. Инструмент познания.
5. Слово-паразит.
6. Наклонная плоскость.

Задание № 10

Отметьте верные положения.

Морфологическая избирательность научной речи проявляется в:

1. Частотности имен существительных.
2. Частотности личных местоимений.
3. Активности качественных имен прилагательных.
4. Десемантизации глагола.
5. Активизации категории среднего рода.
6. Избирательность отдельных падежей.

Задание № 11

Выберите стилистические средства из списка предложенных. Определите его функцию:

1. He was deep in thought and in debt.
a) oxymoron b) zeugma
c) parallelism d) contrast
2. His mind was working like a first-class motor, and it already had a plan of action.
a) metaphor b) metonymy
c) epithet d) simile
3. Little soft clouds played happily in the blue sky, skipping from time to time in front of the sun as if they had come to put it out, and then sliding away suddenly so that the next one might have his turn.
a) hyperbole b) euphemism
c) personification d) onomatopoeia
4. I've never seen anything more obscene in all my 80 years on this Earth.
a) metaphor b) periphrasis
c) euphemism d) personification
5. Margaret looked up, into the clear, star-freckled night.
a) metaphor b) periphrasis
c) epithet d) pun.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос на занятиях, а также различные формы оценочных средств, представленные ниже в таблице; для промежуточной аттестации – вопросы к экзамену.

Перечень вопросов к экзамену:

1. Определение стилистики как лингвистической дисциплины. Основные этапы формирования стилистики. Основные направления и аспекты изучения стилистики.
2. Предмет и методы исследования стилистики, основная проблематика. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.
3. Основные понятия и категории стилистики: стилистическая окраска и стилистическая норма.
4. Экстралингвистические факторы в стилистике.
5. Стилистические ресурсы лексики: стилистическое использование синонимов и антонимов, многозначных слов и омонимов.
6. Определение и основные виды тропов. Использование тропов в разных стилях речи.
7. Фигуры речи и их классификация.
8. Стилистические возможности графики.
9. Звуки и ударение как стилистическое средство.
10. Стилистические ресурсы фразеологии: стилистическая окраска и дифференциация фразеологизмов. Узуальная и окказиональная актуализация фразеологизмов в речи.
11. Стилистические ресурсы словообразования: стилистическая синонимия аффиксов, стилистические возможности других способов словообразования.
12. Стилистические ресурсы морфологии: функционально-стилистическая специализация имени существительного и прилагательного, глагола и глагольных форм.
13. Определение функционального стиля. Речевая системность стиля.
14. Стили языка и стили речи. Классификация функциональных стилей.
15. Научный стиль: определение, стилеобразующие черты и особенности функционирования. Подстили и жанры научного стиля речи.
16. Лексико-семантические особенности научной речи. Термин как средство выражения специальных понятий и категорий.
17. Словообразовательные и морфологические особенности научного стиля.
18. Особенности синтаксиса научного стиля.
19. Официально-деловой стиль: определение, стилеобразующие черты и особенности функционирования. Подстили и жанры официально-делового стиля.
20. Лексико-семантические особенности и фразеология официально-делового стиля.
21. Морфология и синтаксис официально-делового стиля.
22. Макроструктура современного публицистического стиля.
23. Газетно-публицистический стиль: функциональное своеобразие и стилеобразующие черты (единство экспрессии и стандарта, социальная оценочность).
24. Языковые средства выражения экспрессии и стандарта в газетно-публицистическом стиле.
25. Лексика и фразеология газетно-публицистического стиля.
26. Морфология и синтаксис газетно-публицистического стиля.
27. Функционально-стилевой статус художественной речи.
28. Особенности функционирования языковых средств в художественном тексте. Художественно-образная речевая конкретизация как основное свойство художественной речи.
29. Морфология и синтаксис художественной речи.
30. Разговорная речь в системе функциональных стилей: стилеобразующие черты и особенности функционирования.
31. Фонетико-интонационные особенности разговорной речи.
32. Лексика и фразеология разговорной речи.
33. Морфология и синтаксис разговорной речи.
34. Стилистическая закреплённость синтаксических средств.
35. Экспрессивные синтаксические средства.
36. Лингвостилистика английского и русского языков: основные особенности.

Перечень требований к экзамену:

Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен предполагает устный ответ в соответствии с экзаменационным билетом. В билете два вопроса, направленных на проверку необходимых навыков и знаний.

Образец экзаменационного билета

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»**

Кафедра прикладной лингвистики и новых информационных технологий
45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика (Общий профиль)

Дисциплина _____ “Стилистика” _____

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Основные понятия и категории стилистики: стилистическая окраска и стилистическая норма.
2. Словообразовательные и морфологические особенности научного стиля.

Зав. кафедрой _____

Критерии оценки всех видов работы:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, связывая теорию с практикой. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который знает только основной материал, но не усвоил его детали, допускает неточности, использует недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических

средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература

1. Арнольд, И. В. Стилистика современного английского языка. М.: Изд-во «Флинта», 2016. – 384 с. – ISBN 978-5-89349-363-4 [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/84578#book_name.

2. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. М.: Изд-во «Флинта», 2016. – 464 с. – ISBN 978-5-9765-0256-7 [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85900>.

3. Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics: учебное пособие / В.А. Кухаренко. М.: Изд-во «Флинта», 2016. – 184с. – ISBN 978-5-9765-0325-0 [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85915>.

5.2 Дополнительная литература

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: URSS, 2009.

2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 2010.

3. Десяева Н. Д. Стилистика современного русского языка [Текст]: учебное пособие для студентов вузов. М.: Академия, 2008.

4. Котюрова М.П. Стилистика научной речи. М., 2010.

5. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Учебник для студ. фак-тов ин.яз. вузов. 2-е изд., пересм. и расш. – Винница: Нова книга, 2000.

6. Кухаренко В.А., Гальперин И.Р., Арнольд И.В. Словарь терминов по стилистике английского языка // сост. Куракин А.В. 3-я ред., испр. и доп. Николаев, 2004.

7. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс. М., 2006.

8. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. – 5-е изд., стер. М.: Академия, 2008.

9. Стилистика и литературное редактирование / Под ред. Малычевой Н.В. М., 2012.

10. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. Кожиной М.Н. М., 2006.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные

системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

Abbreviations and Acronyms of the U.S. Government	http://www-lib.iupui.edu/subjectareas/gov/docs_abbrev.html
About.com – информационный портал по 650 темам, каждую из которых ведет специалист (справочные материалы, статьи, ссылки)	www.about.com
CommonErrorsinEnglish – справочный ресурс по часто встречающимся ошибкам в употреблении английских слов	http://www.wsu.edu/~brians/errors/
LingvoOn-line	www.lingvo.ru/lingvo/index.asp
OxfordEnglishDictionary	www.oed.com
VisualThesaurus	http://www.visualthesaurus.com/online/index.html
На сайте представлены рассказы американских писателей, лексические игры и грамматические упражнения	Interesting Things for ESL Students http://www.manythings.org/
Сайт содержит рассказы американских писателей, современные публикации аудио- и видеоматериалы.	VOA Learning English http://learningenglish.voanews.com/
Электронный архив литературы для свободного скачивания. Представлены книги, на которые за давностью времени не распространяются авторские права.	Project Guttenberg http://www.gutenberg.org/
Стилистический энциклопедический словарь русского языка	4. http://stylistics.academic.ru
Словарь терминов по стилистике английского языка	https://e-lingvo.net/library_view_6389_1.html

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, и практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД и аннотации дисциплины.

Лекции являются одной из основных форм обучения студентов магистратуры, во время которых студентам предоставляется возможность ознакомиться с основными научно-теоретическими положениями, проблемами дисциплины, получить необходимое направление и рекомендации для самостоятельной работы с учебниками, учебными пособиями, при подготовке к семинарским занятиям. Лекция является результатом кропотливой подготовки преподавателя, изучения и обобщения научной и учебной литературы. Столь же усердной должна быть и подготовка студента накануне лекции, посредством изучения соответствующей учебной литературы, повторения ранее пройденных тем. По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Во время лекции рекомендуется записывать тему, план лекции, вопросы, которые выносятся на самостоятельное изучение, отметить новинки учебной и научной литературы, рекомендованные лектором. Студентам магистратуры не обязательно пытаться дословно записать всю лекцию, рекомендуется конспектировать ее основные положения, поскольку скорость лекции не рассчитана на дословное воспроизведение выступления лектора в конспекте, тем не менее, она является достаточной для того, чтобы студент смог не только усвоить, но и зафиксировать на бумаге сущность затронутых лектором проблем, выводы, а также узловые моменты, на которые обращается особое внимание в ходе лекции. На лекции

рекомендуется иметь на столах помимо конспектов также программу курса, которая будет способствовать развитию мнемонической памяти, возникновению ассоциаций между выступлением лектора и программными вопросами. В случае возникновения по ходу лекции вопросов, их следует задавать сразу же или в конце лекции в специально отведенное для этого время.

Лабораторные работы представляют собой одну из важных форм самостоятельной работы студентов бакалавриата. Подготовка к такого вида занятиям не может ограничиться слушанием лекций, а предполагает предварительную самостоятельную работу в соответствии с методическими разработками по каждой запланированной теме. В организации таких занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества. Они также являются важнейшей формой усвоения знаний. В процессе подготовки закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории. Это развивающая, активная форма учебного процесса, которая способствует выработке самостоятельного мышления студента, формированию информационной культуры. С точки зрения методики проведения практические занятия представляют собой комбинированную, интегративную форму учебного занятия. Для подготовки и точного и полного ответа студенту необходимо серьезно и основательно подготовиться. Для этого он должен уметь работать с учебной и дополнительной литературой, а также знать основные критерии для написания реферата или подготовки доклада, если практическое занятие проходит в данной форме. В конце занятия, после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа студентов является основной частью учебного процесса. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом доля внеаудиторной (самостоятельной) работы студента составляет как минимум 1/3 количества часов, отводимых на занятия аудиторного типа, следовательно, основная работа студента должна носить самообразовательный, поисковый характер. Необходимо уметь вести краткие записи лекций, составлять конспекты, планы и тезисы выступлений, подбирать литературу и т.д. Факультативными формами могут выступать подготовка творческих работ (научных сообщений, докладов, научных публикаций и т.п.). При осуществлении самостоятельной работы студенты могут пользоваться фондами библиотеки факультета Кубанского государственного университета или обратиться к информационным ресурсам Всемирной компьютерной сети Internet.

Самостоятельная работа предполагает написание рефератов или эссе.

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых. Это письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует

составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания. Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Эссе – это сочинения небольшого объема и свободной структуры в форме обзора проблемы с использованием литературных источников. Автор формулирует проблему, затем рассматривается её суть, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объема и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр. Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный

материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационных технологий

- работа с электронно-библиотечной системой (ЭБС) университета;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет в электронной образовательной сети вуза.

8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения

1.	Microsoft Windows
2.	Microsoft Office

8.3 Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Научная электронная библиотека (НЭБ) Научная электронная библиотека (НЭБ) содержит полнотекстовые версии научных изданий ведущих зарубежных и отечественных издательств (если Вы используете НЭБ впервые, Вам необходимо пройти персональную регистрацию на сайте НЭБ).	http://www.elibrary.ru/
2.	Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда Пользователям Электронной коллекции доступны книги, которые дублируют издания, переданные Фондом в дар университетам, а также документы и издания в области социальных и гуманитарных наук: образование, искусство, антропология, география,	http://www.oxfordrussia.ru Доступ с компьютеров университета без логина и пароля https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action

	история, филология, юриспруденция, философия, политология, социология и др.	
--	---	--

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 313. Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска-1шт., акустическая система.
2.	Занятия семинарского типа	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 360 Учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 361 Учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 318 Учебная мебель
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 360. Учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 361. Учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 347. Учебная мебель, персональный компьютер- 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук-3 шт., Wi-Fi.