

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

  
Хагуров Т.А.

подпись

« 27 »  2018г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ

Направление подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

Направленность (профиль) Общий

Программа подготовки Академическая

Форма обучения Очная

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Т.В. Духовная, преподаватель  
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
подпись

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере» утверждена на заседании кафедры прикладной лингвистики и новых информационных технологий протокол № 9 «16» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Хутыз И.П.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры прикладной лингвистики и новых информационных технологий протокол № 9 «16» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Хутыз И.П.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии протокол № 6 «23» марта 2018 г.

Председатель УМК факультета Канон И.А.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Рецензенты:

Уварова И.В., к.ф.н., доцент, зав.каф. лингвистики ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России

Токарь Э.К., к.ф.н., доцент кафедры новогреческой филологии ФГБОУ ВО «КубГУ»

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции для решения задач межкультурной коммуникации, включая профессиональное общение, расширение продуктивных способностей обучающихся в области говорения и письма, а также развитие профессиональных умений, в том числе умений проведения лингвистического эксперимента.

### **1.2. Задачи дисциплины**

В процессе освоения дисциплины реализуются следующие задачи:

- расширять знания обучающихся о структуре и характерных особенностях текстов разных стилей и жанров,
- развитие умений адекватно и корректно создавать и переводить тексты профессионального значения, адекватно применять полученные знания в практической деятельности,
- развитие умений создания и редактирования текстов различных стилей (публицистические, научные, художественные) и жанров (статьи, эссе, заметки и т.д.),
- расширение лексического запаса обучающихся,
- развитие умений свободно говорить и понимать речь на изучаемом языке, создавать письменные сообщения профессионального значения,
- развитие способности теоретического описания структуры текстов различной направленности,
- расширять знания и умения обучающихся проводить лингвистический эксперимент и описывать его результаты.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной сфере» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана и является дисциплиной по выбору.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны обладать		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-5	Способностью создавать и редактировать тексты профессионального значения	структуру и характерные особенности текстов разных стилей и жанров в рамках профессиональной деятельности	адекватно и корректно создавать и переводить тексты профессионального значения, адекватно применять полученные знания в профессиональной деятельности	навыками создания и редактирования текстов различных стилей и жанров в рамках профессиональной деятельности

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны обладать		
			знать	уметь	владеть
2.	ОПК-6	Способностью свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение	языковые средства достаточные для свободного говорения и понимания речи на изучаемом языке, создания письменных сообщений профессионального значения	свободно говорить и понимать речь на изучаемом языке, создавать письменные сообщения профессионального значения	продуктивным и речевыми умениями, необходимым и для говорения и понимания речи на изучаемом языке, создания письменных сообщений профессионального значения
3.	ПК-4	Способностью спланировать и провести лингвистический эксперимент, описать его результаты и сформулировать выводы	алгоритм и этапы подготовки, проведения и описания результатов лингвистического эксперимента	проводить лингвистических эксперимент, связанный с исследованием функций и категорий естественного языка, дискурсивной структуры письменного / устного текста	навыками разработки методики проведения лингвистического эксперимента и описания результатов

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зач.ед. (252 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)	
		<u>5</u>	<u>6</u>
<b>Контактная работа, в том числе:</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	72	36	36
В том числе:			
Занятия лекционного типа	--	--	--
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	--	--	--
Лабораторные занятия	72	36	36
<b>Иная контактная работа:</b>			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,4	0,2	0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>			
Написание эссе	20	10	10

Подготовка к творческому проекту, тесту		70	27	43
Подготовка к беседе, диктанту		70	25	45
Создание презентаций		10	5	5
Подготовка к текущему контролю		9,6	4,8	4,8
<b>Контроль:</b>				
Подготовка к экзамену		-	-	-
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	252	108	144
	<b>в том числе контактная работа</b>	72,4	36,2	36,2
	<b>зач. ед</b>	7	3	4

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в **5 семестре**.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	What makes someone a hero?	21	--	--	7	14
2.	What makes you want to buy something?	21	--	--	7	14
3.	What important lessons do we learn as children?	21	--	--	7	14
4.	How does the environment affect our health?	21	--	--	7	14
5.	How important is art?	24	--	--	8	15,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	107,8	--	--	36	71,8

Разделы дисциплины, изучаемые в **6 семестре**.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
6.	Should science influence what we eat?	28	--	--	7	21
7.	Does school prepare you for work?	28	--	--	7	21
8.	Is discovery always a good thing?	28	--	--	7	21
9.	Have humans lost their connection to nature?	28	--	--	7	21
10.	Why is it important to play?	31,8	--	--	8	23,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	143,8	--	--	36	107,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

Занятия лекционного типа не предусмотрены.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

Занятия семинарского типа не предусмотрены.

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	What makes someone a hero?	Интерактивная беседа по теме, диктант № 1, эссе,

		презентация, творческий групповой проект, тест № 1.
2.	What makes you want to buy something?	Интерактивная беседа по теме, диктант № 2, эссе, презентация, творческий групповой проект, тест № 1.
3.	What important lessons do we learn as children?	Интерактивная беседа по теме, диктант № 3, эссе, презентация, тест № 1.
4.	How does the environment affect our health?	Интерактивная беседа по теме, диктант № 3, эссе, презентация, творческий групповой проект, тест № 1.
5.	How important is art?	Интерактивная беседа по теме, диктант № 4, эссе, презентация, творческий групповой проект, тест № 1.
6.	Should science influence what we eat?	Интерактивная беседа по теме, диктант № 5, эссе, презентация, творческий групповой проект, тест № 2.
7.	Does school prepare you for work?	Интерактивная беседа по теме, диктант № 6, эссе, презентация, тест № 2.
8.	Is discovery always a good thing?	Интерактивная беседа по теме, диктант № 7, эссе, творческий групповой проект, презентация, тест № 2.
9.	Have humans lost their connection to nature?	Интерактивная беседа по теме, диктант № 7, эссе, презентация, творческий групповой проект, тест № 2.
10.	Why is it important to play?	Интерактивная беседа по теме, диктант № 7, эссе, презентация, творческий групповой проект, тест № 2.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).

Курсовые работы не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
---	---------	---

1	2	3
1	Написание эссе	Daise D., Norloff C., Carne P. Q: Skills for Success 4. Reading and Writing. Oxford, 2011. Егошина Е.М. Academic writing: учебно-методическое пособие. Йошкар-Ола, 2016. Меняйло В.В. Академическое письмо. Лексика. Developing academic literacy: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. М., 2017. Davis J., Liss R. Effective academic writing 3. The Essay. Student's book. New York, 2006. Слепович В.С. Пособие по английскому академическому письму и говорению / Academic Writing and Speaking Course Pack. Минск, 2012.
2	Подготовка к беседе	Daise D., Norloff C., Carne P. Q: Skills for Success 4. Reading and Writing. Oxford, 2011. Слепович В.С. Пособие по английскому академическому письму и говорению / Academic Writing and Speaking Course Pack. Минск, 2012.
3	Подготовка к творческому групповому проекту, презентации	Daise D., Norloff C., Carne P. Q: Skills for Success 4. Reading and Writing. Oxford, 2011. Glendinning E.H., McEwan, J. Oxford English for Information Technology. Student's book. – Oxford: Oxford University Press, 2008. –222 pp.
4	Подготовка к диктанту	Daise D., Norloff C., Carne P. Q: Skills for Success 4. Reading and Writing. Oxford, 2011. Glendinning E.H., McEwan, J. Oxford English for Information Technology. Student's book. –Oxford: Oxford University Press, 2008. –222 pp.
5	Подготовка к тесту	Daise D., Norloff C., Carne P. Q: Skills for Success 4. Reading and Writing. Oxford, 2011.

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, утвержденные кафедрой прикладной лингвистики и новых информационных технологий, протокол № 9 от 9 марта 2018 г.

Методические рекомендации к лабораторным занятиям по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной сфере» для студентов по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, утвержденные кафедрой прикладной лингвистики и новых информационных технологий, протокол № 9 от 9 марта 2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: обсуждение в группах, дискуссия, мозговой штурм,

разработка проекта, анализ конкретных ситуаций и кейсов, деловая игра, ролевая игра, творческие проекты, презентации.

<b>Семестр</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Используемые интерактивные образовательные технологии</b>	<b>Количество часов</b>
5	ЛР в рамках темы "What makes someone a hero?"	Обсуждение в группах, дискуссия, мозговой штурм, разработка проекта, анализ конкретных ситуаций и кейсов, деловая игра, ролевая игра, творческие проекты, презентации.	4
	ЛР в рамках темы "What makes you want to buy something?"	Обсуждение в группах, дискуссия, мозговой штурм, разработка проекта, анализ конкретных ситуаций и кейсов, деловая игра, ролевая игра, творческие проекты, презентации.	4
	ЛР в рамках темы "What important lessons do we learn as children?"	Обсуждение в группах, дискуссия, мозговой штурм, разработка проекта, анализ конкретных ситуаций и кейсов, деловая игра, ролевая игра, творческие проекты, презентации.	4
	ЛР в рамках темы "How does the environment affect our health?"	Обсуждение в группах, дискуссия, разработка проекта, анализ конкретных ситуаций и кейсов, деловая игра, ролевая игра, творческие проекты, презентации.	4
	ЛР в рамках темы "How important is art?"	Обсуждение в группах, дискуссия, мозговой штурм, анализ конкретных ситуаций и кейсов, ролевая игра.	2
6	ЛР в рамках темы "Should science influence what we eat?"	Обсуждение в группах, дискуссия, мозговой штурм, разработка проекта, анализ конкретных ситуаций и кейсов, деловая игра, ролевая игра, творческие проекты, презентации.	4
	ЛР в рамках темы "Does school prepare you for work?"	Обсуждение в группах, дискуссия, мозговой штурм, разработка проекта, анализ конкретных ситуаций и кейсов, деловая игра, ролевая игра, творческие проекты, презентации.	4
	ЛР в рамках темы "Is discovery always a good thing?"	Обсуждение в группах, дискуссия, мозговой штурм, разработка проекта, анализ конкретных ситуаций и кейсов, деловая игра, ролевая игра, творческие проекты, презентации.	4
	ЛР в рамках темы "Have humans lost their connection to nature?"	Обсуждение в группах, дискуссия, мозговой штурм, разработка проекта, анализ конкретных ситуаций и кейсов, деловая игра, ролевая игра, творческие проекты, презентации.	4
	ЛР в рамках темы "Why is it important to play?"	Обсуждение в группах, дискуссия, анализ конкретных ситуаций и кейсов, ролевая игра.	2



		<i>Итого:</i>	36
--	--	---------------	----

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

##### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

##### Диктант по разделу №1

Variant I		Variant II	
1.	Изначально; по сути; неотъемлемо <b>Inherently</b>	1.	В конечном счете, в итоге <b>Ultimately</b>
2.	Пролить свет на <b>To shed light on</b>	2.	Преследовать цели/ справедливость <b>To pursue goals/ justice</b>
3.	Включать качества/ воплощать надежды <b>To embody qualities/ hopes</b>	3.	Противостоять проблеме/ опасности <b>To confront the problem/ danger</b>
4.	Стараться изо всех сил <b>To go all out</b>	4.	Выделяться <b>To stand out</b>
5.	Распределять <b>To allocate</b>	5.	Отказываться <b>To convene</b>
6.	Целеустремленный <b>Single-minded</b>	6.	Сдержанный <b>Constrained</b>
7.	Народный <b>Grassroots</b>	7.	Желательный <b>Aspirational</b>
8.	Программа обучения грамоте/ ликвидации безграмотности <b>Literacy program</b>	8.	Пожизненное обязательство <b>Lifelong commitment</b>
9.	Решимость, намерение <b>Resolve</b>	9.	Самопожертвование <b>Self-sacrifice</b>
10.	Признать поражение <b>To accept defeat</b>	10.	Устремиться к славе <b>To aspire to stardom</b>
11.	Загрязнение воды <b>Water contamination</b>	11.	Бедная страна <b>Impoverished land</b>
12.	Несчастье, невзгода <b>Adversity</b>	12.	Связность <b>Coherence</b>
13.	<b>Цитата, высказывание</b> <b>Quotation</b>	13.	Склад ума, интеллект <b>Mentality</b>
14.	Важный, первостепенный <b>Primary</b>	14.	Неграмотный <b>Illiterate</b>

##### Темы эссе:

1. What makes someone a hero?
2. What makes you buy something?
3. What important lessons do we learn as children?
4. How does the environment affect our health?
5. How important is art?
6. Should science influence what we eat?
7. Does school prepare you for work?
8. Is discovery always a good thing?
9. Have humans lost their connection to nature?
10. Do video games help or harm young children?

## Тест № 1 поразделам 1-5

### 1. Read the article.

#### Windows to the World

1 As I stroll around, I look closely at store windows, since they are an essential part of the shopping experience. In his delightful book *Made in America*, Bill Bryson writes about the history of stores and shopping in America. He describes the big store windows that were an important feature of most retail stores in the past century. When I look out my office window in New York City, I see many of those windows. They remain the same today as they were some 120 years ago.

2 A century ago, people took the time to stop and look into store windows. I imagine them walking along slowly, stopping at a tall window, and peering through the glass to see the latest fashions and newest products. Today, strolling, window-shopping pedestrians are an old-fashioned concept. Most people look straight ahead and walk with a quick, determined gait. Everyone seems to be in a hurry. They walk a lot faster now than they did in the old days.

3 Throughout modern times, different factors have changed the way pedestrians walk in busy urban areas. One of the most significant of these factors is traffic lights. William H. Whyte, the American author and urbanist, wrote about the pattern and movement of pedestrians on the sidewalk. He observed that because traffic lights are timed for the speed of cars, people pile up on street corners as they wait for the light to change. When the light changes, that "pile" of people will cross and stay crowded together as they continue down the street. Behind them, there will be a "gap" of fewer people, but then another crowd will form when the traffic light changes again. This creates a pattern of crowds and gaps on urban shopping streets.

4 Now, think about how individuals behave when walking in these crowds of people. Some people will speed up to get out of the crowd, and then the entire group will begin to walk more quickly. This behavior affects how people view the store windows that they pass by. Even if you wanted to slow down or stop to look in a window, you couldn't. You have to keep walking quickly so that you won't be in the way of other people. That's why window displays need to instantly grab attention. But many don't. Take the drugstores in my neighborhood, for example. The windows are filled with boxes of bleach and detergent, packages of razors and soap, and whatever else can be squeezed into the space. With the window so crowded, it is impossible to focus on any single product. Often, it's difficult to even see clearly what is really being promoted!

**Read the statements. Write *T* (true) or *F* (false). Then correct each false statement to make it true.**

1. Store windows play no role in shopping.
2. William H. Whyte wrote about the history of stores and shopping in America.
3. People used to walk slower a century ago.
4. Traffic lights affect the way crowds move on a street.
5. It is easier to stop and look in a store window when walking in a crowd than in a gap in traffic.

### 2. Annotate each phrase from the passage. Use one of the abbreviations:

*EX* = example      *MI* = main idea      *R* = reason      *T* = thesis      ? = question

- \_\_\_\_\_ 1. because windows are too crowded
- \_\_\_\_\_ 2. bleach, detergent, razors, and soap
- \_\_\_\_\_ 3. people can't focus on a single product
- \_\_\_\_\_ 4. window displays should catch people's attention
- \_\_\_\_\_ 5. why do drugstores fill their window displays

### 3. Complete the sentence with the correct word from the word bank:

*achievement*    *confront*    *constrained*    *inclined*    *pursue*    *resolve*

1. After a bad fall, the athlete could have quit, but he had the \_\_\_\_\_ to pick himself up and keep going.
2. Graduating from college is a great \_\_\_\_\_ in a person's life.

3. Joan is interested in the medical field, so she wants to \_\_\_\_\_ a career in nursing.
4. The runners had to \_\_\_\_\_ many steep hills during the 26-mile race.
5. The parents wanted to talk after the picnic in the park, but the children were \_\_\_\_\_ to play on the playground.
6. It is easy to be \_\_\_\_\_ by fear, but it is harder to overcome it.

**4. Match the sentence with the word that completes it.**

- |           |  |    |              |
|-----------|--|----|--------------|
| _____ 16. | The city decided to _____ \$2 million to its new recycling program.                                      | A. | venture      |
| _____ 17. | Wildlife biologists often _____ into wild areas to discover unknown plants and animals.                  | B. | convene      |
| _____ 18. | Members of the committee _____ monthly to discuss how to keep their neighborhood clean.                  | C. | proceeds     |
| _____ 19. | The team needed to _____ the boat for its unique job of carrying the trash that they found in the river. | D. | allocate     |
| _____ 20. | The school used _____ from used book sales to purchase brand-new books for its library.                  | E. | customize    |
| _____ 21. | All the _____ who helped clean the beach after the hurricane were volunteers.                            | F. | participants |

**5. Complete the sentence with the correct word from the word bank:**

*capture episode motivate refuge rely on significance*

16. Difficult times often \_\_\_\_\_ writers to tell stories that they might not have written during easier days.
17. The gold necklace my mother gave me has a lot of \_\_\_\_\_, because it was a gift from her great-grandmother.
18. The movie was able to \_\_\_\_\_ the beauty of the book, but it couldn't include all of the little details.
19. Children \_\_\_\_\_ their parents for both financial and emotional support.
20. The writer often goes to the city library to find a quiet \_\_\_\_\_ from her noisy home.
21. The author's new book told the story of a difficult \_\_\_\_\_ in her life, when she moved from her family farm to the city at age 13.

**6. Match the prefix with its correct meaning. Use the examples to help you.**

- |           |   |    |           |
|-----------|---|----|-----------|
| _____ 22. | co- ( <i>cooperate, coexist</i> )           | A. | again     |
| _____ 23. | mis- ( <i>misunderstand, mispronounce</i> ) | B. | together  |
| _____ 24. | re- ( <i>reuse, relocate</i> )              | C. | incorrect |

**7. Match the suffix with its correct part of speech. Use the examples to help you.**

- |           |   |    |           |
|-----------|---|----|-----------|
| _____ 25. | -tion ( <i>interaction, communication</i> ) | A. | verb      |
| _____ 26. | -ful ( <i>wonderful, hopeful</i> )          | B. | adjective |
| _____ 27. | -ize ( <i>realize, utilize</i> )            | C. | noun      |

**8. Match each word with the correct synonym.**

- |           |              |    |          |
|-----------|--------------|----|----------|
| _____ 22. | collectively | A. | together |
| _____ 23. | consequence  | B. | severe   |
| _____ 24. | intense      | C. | result   |
| _____ 25. | peak         | D. | go up    |
| _____ 26. | increase     | E. | yearly   |
| _____ 27. | annually     | F. | top      |

**9. Match each sentence beginning with the correct ending to create a real conditional sentence.**

- |           |  |    |  |
|-----------|--|----|--|
| _____ 28. | Only if people carpool...              | A. | when they are old.                     |
| _____ 29. | She rides her bicycle to work...       | B. | even if it is raining.                 |
| _____ 30. | As long as there is oil,...            | C. | can we reduce traffic on the highways. |
| _____ 31. | Cars usually produce more pollution... | D. | people will use gas-                   |

powered vehicles.

### 10. Complete the essay with the sentences below.

#### My Favorite Impressionists

I can appreciate all art, but my favorite kind comes from the impressionists of nineteenth-century Europe. Impressionists were the first European painters to make pictures look less realistic. Their paintings were their own impression, or views, of the world. Two of my favorite impressionists are Vincent van Gogh and Claude Monet.

(36) \_\_\_\_\_

(37) \_\_\_\_\_ On one hand, Van Gogh had an unhappy life and never saw success as an artist during his lifetime. He grew up and lived in various cities around Europe. He studied religion in school, but eventually, he realized he loved to draw and paint. He was poor and lived by himself most of his life. In his later years, he suffered from psychological problems, and his art often showed the dark times he went through.

(38) \_\_\_\_\_ He lived most of his life in France, and went to school to become an artist. He often painted the environment around him, and his paintings had a gentle, pleasing quality. Eventually, his paintings became popular and he gave several successful art shows during his lifetime.

(39) \_\_\_\_\_ Van Gogh's art was harsher. He used thick lines of paint and very bold colors, like red, yellow, and green. Because of the thick brushstrokes and bold colors, his paintings often indicate strong emotions. Many of them seem to reveal the periods of sadness he went through. Monet's paintings had a much softer feel than Van Gogh's. His brushstrokes were much lighter.

(40) \_\_\_\_\_ He mixed colors together to create images that looked hazy and dreamlike. His paintings suggest the happier life that Monet led as a successful painter.

I will always love the beautiful artwork of Van Gogh and Monet. They were both impressionist painters, but they approached their art in very different ways. Still, when looking at either painter's works, you still can witness how "art imitates life." I appreciate the art of both artists and the way they were able to express their impression of the world in their own unique ways.

- A. In contrast to Van Gogh's strong solid colors, Monet's paintings had more muted tones, including light blues and greens.
- B. Although they were both part of the same art movement, Van Gogh and Monet had very different lives and painting styles.
- C. Monet, on the other hand, had a more pleasant and successful life.
- D. Their life stories couldn't have been more different.
- E. Because Van Gogh and Monet led very different lives, their paintings looked different.

#### 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

На зачете предполагается проведение беседы со студентами по изученным в течение семестра темам.

#### Перечень вопросов к зачету (5 семестр):

##### Theoretical questions:

1. Describe the procedure of previewing a text. How can previewing help you?
2. What kind of information is usually included into a dictionary entry (e.g. in Oxford Advanced American Dictionary for learners of English)?
3. Writing a well-structured paragraph: organization, language, types of sentences.
4. What is the purpose of annotating and highlighting a text? Mention the keys for successful annotating and highlighting.
5. What are collocations? What parts of speech can collocations consist of?
6. Write a descriptive essay: organization, language.
7. What does it mean to make inferences about a text? How can making inferences help you?
8. Prefixes to form words with different meaning and suffixes to form various parts of speech.

9. Organizing a narrative essay: ways of expressing order and events.
10. Processes of understanding the purpose and text organization.
11. What are synonyms? What kinds of synonyms do you know? What is their main function?
12. What should each part of a five-paragraph essay contain?
13. How can texts be organized to compare and contrast information?
14. What are homonyms? How to use the dictionary effectively?
15. Writing a compare and contrast essay: subordinators showing contrast, transitions showing comparison, transitions showing contrast.

#### **Grammar Questions:**

1. Restrictive relative clauses.
2. Definite and indefinite articles.
3. Past Perfect.
4. Real Conditionals.
5. Subordinators and transitions to compare and contrast.

#### **Перечень вопросов к зачету (6 семестр):**

##### **Theoretical questions:**

1. How to recognize bias and make more informed decisions about the content of a text?
2. Use of collocations with prepositions in a sentence to express cause and effect.
3. Writing a cause and effect essay: structure, organization.
4. How can an outline help you understand the organization of a text?
5. Learning forms of a word and how they are used (spelling, pronunciation, meaning).
6. Things to do before you start writing a summary. Instructions for creating an appropriate summary:
7. Understanding the purpose of quoted speech in a text.
8. Use word roots to understand the meaning of unfamiliar words.
9. Guidelines to follow when writing an opinion essay.
10. Process of taking episodic notes: condensation.
11. Recognizing metaphoric language.
12. Use of particular structures and techniques to connect phrases or sentences.
13. Identifying counterarguments and refutations.
14. Important collocation patterns with prepositions to recognize and learn.
15. Writing a persuasive essay: use of certain clauses to acknowledge an idea.

#### **Grammar Questions:**

16. Agents with the passive voice.
17. Reported speech with the present tense.
18. Adverb phrases of reason.
19. Parallel structure and ellipsis.
20. Adverb clauses of concession.

#### **Критерии оценки:**

– Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний.

– Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания. Оценка «не зачтено» ставится студентам при пассивности на лабораторных занятиях, отказе от ответа или отсутствии ответа при проведении промежуточного контроля.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

1. Daise D., Norloff C., Paul C. Q: Skills for Success 4. Reading and Writing. – Oxford: Oxford University Press, 2011. – 253 pp.
2. Егошина Е.М. Academic writing: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]. – Йошкар-Ола: Поволжский гос. тех-ский университет, 2016. – 100 с. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=459475&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=459475&sr=1)
3. Слепович, В.С. Пособие по английскому академическому письму и говорению / Academic Writing and Speaking Course Pack [Электронный ресурс]. – Минск:ТетраСистемс, 2012. – 176 с. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=111924&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=111924&sr=1)

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Davis, J., Liss, R. Effective academic writing 3. The Essay. Student's book. – New York: Oxford University Press, 2006. – 184 pp.
2. Glendinning, E.H., McEwan, J. Oxford English for Information Technology. Student's book. – Oxford: Oxford University Press, 2008. – 222 pp.
3. Меняйло, В.В. Академическое письмо. Лексика. Developing academic literacy: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры [Электронный ресурс]. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 240 с. URL: <https://biblio-online.ru/book/A5D444E4-7122-4C16-B3B2-DF743A918B5F>

### 5.3. Периодические издания:

Не используются.

### 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

Abbreviations and Acronyms of the U.S. Government	<a href="http://www-lib.iupui.edu/subjectareas/gov/docs_abbrev.html">http://www-lib.iupui.edu/subjectareas/gov/docs_abbrev.html</a>
About.com – информационный портал по 650 темам, каждую из которых ведет специалист (справочные материалы, статьи, ссылки)	<a href="http://www.about.com">www.about.com</a>
Including over 11,000 quotations, the first new edition of John Bartlett’s corpus to be published after his death in 1905 keeps most of his original work intact	<a href="http://www.bartleby.com/100/">http://www.bartleby.com/100/</a>
BBI Combinatory Dictionary of English	<a href="http://bbidict.narod.ru">http://bbidict.narod.ru</a>
CommonErrorsinEnglish – справочный ресурс по часто встречающимся ошибкам в употреблении английских слов	<a href="http://www.wsu.edu/~brians/errors/">http://www.wsu.edu/~brians/errors/</a>
Confusing Words is a collection of 3210 words that are troublesome to readers and writers. Words are grouped according to the way they are most often confused or misused	<a href="http://www.confusingwords.com/">http://www.confusingwords.com/</a>
Encyclopedia Britannica	<a href="http://www.eb.com">www.eb.com</a>
Encyclopedia Britannica On-line	<a href="http://www.britannica.com">www.britannica.com</a>
LingvoOn-line	<a href="http://www.lingvo.ru/lingvo/index.asp">www.lingvo.ru/lingvo/index.asp</a>
OxfordEnglishDictionary	<a href="http://www.oed.com">www.oed.com</a>
VisualThesaurus	<a href="http://www.visualthesaurus.com/online/index.html">http://www.visualthesaurus.com/online/index.html</a>
На сайте представлены рассказы американских писателей, лексические игры и грамматические упражнения	Interesting Things for ESL Students <a href="http://www.manythings.org/">http://www.manythings.org/</a>
Сайт содержит рассказы американских писателей, современные публикации аудио- и видеоматериалы.	VOA Learning English <a href="http://learningenglish.voanews.com/">http://learningenglish.voanews.com/</a>
Электронный архив литературы для свободного скачивания. Представлены книги, на которые за давностью времени не распространяются авторские права.	Project Guttenberg <a href="http://www.gutenberg.org/">http://www.gutenberg.org/</a>

Сайт для изучающих английский язык, содержащий следующие рубрики: 6 minute grammar; 6 minute English Pronunciation Exercises and Quizzes	BBC <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish">http://www.bbc.co.uk/learningenglish</a>
Грамматика английского языка, материалы по английскому языку	<a href="http://www.langust.ru">www.langust.ru</a>
Блог для изучающих английский	<a href="http://www.learnenglish.britishcouncil.org">www.learnenglish.britishcouncil.org</a>

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

По курсу предусмотрено проведение лабораторных занятий, на которых происходит активное обсуждение проблемных тем разделов курса «Иностранный язык в профессиональной сфере», грамматических тем, результатов самостоятельной работы, проводится контроль чтения статей, понимания текстов, разбор и анализ структуры текстов, выполняются аудиозадания, даются методические указания по написанию статей, сочинений различной направленности, изложений, заметок, проверяется степень освоения предмета методом тестирования, проводятся словарные диктанты, осуществляется работа над творческими индивидуальными и групповыми проектами.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

- работа с электронно-библиотечной системой (ЭБС) университета;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет.

### **8.2 Перечень необходимого лицензионного программного обеспечения.**

1.	Microsoft Windows
2.	Microsoft Office

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда	<a href="http://www.oxfordrussia.ru">http://www.oxfordrussia.ru</a>



<p>Пользователям Электронной коллекции доступны книги, которые дублируют издания, переданные Фондом в дар университетам, а также документы и издания в области социальных и гуманитарных наук: образование, искусство, антропология, география, история, филология, юриспруденция, философия, политология, социология и др.</p>	<p>Доступ с компьютеров университета без логина и пароля <a href="https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action">https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action</a></p>
---	--

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащённость
1.	Лабораторные занятия	Научно-учебная лаборатория «Лингвистика и кросс-культурная коммуникация» (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 320. Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., персональный компьютер-14 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную.
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 318. Учебная мебель.
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 351. Учебная мебель, ТВ-1шт., Wi-Fi. Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 320. Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., персональный компьютер-14 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 347. Учебная мебель, персональный компьютер- 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук-3 шт., Wi-Fi.