

АННОТАЦИЯ
дисциплины
Б1.Б.22 ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА
Направление подготовки 38.03.01 Экономика

Общее количество часов – 72

Количество зачетных единиц – 2

Целью освоения дисциплины «Естественно-научная картина мира» является формирование обобщенных представлений об основных идеях и теориях современных естественных наук, в первую очередь - физики, химии, биологии, о взаимосвязях этих наук, а также формирование целостной естественнонаучной картины мира, т.е. одного из существенных компонентов мировоззрения студентов.

Задачи дисциплины:

- теоретическое освоение студентами современной методологии наук (приводить примеры объектов макро-, мега-, и микромира);
- анализировать применение полученных открытий в жизни человека
- освоение интеграции симметрии и асимметрии;
- объяснять взаимовлияние человека и окружающей среды;
- устанавливать динамический и вероятностный характер.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина **Б1.Б.22 «Естественно-научная картина мира»** относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (согласно ФГОС):

п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ОК-7	Способностью к самоорганизации и самообразованию	1. Структуру и особенности, основы культуры коммуникативных процессов в современном обществе; 2. Основные	Использовать социокультурный потенциал национально-государственного управления, социально ориентированного бизнеса и	1. Навыками исследования медико-социальных и социально-экологических проблем в современном обществе;

			модели научных картин мира; 3. Базовые понятия экологии естествознания.	гражданского общества советской страны для решения задач обеспечения благополучия населения, социальной защищенности человека, его физического, психического и социального здоровья.	2. Основами культуры современного социального мышления, общественной и профессиональной деятельности, социально-технологических, медико-социальных и социотехнических практик; 3. Основными навыками профессионального взаимодействия с клиентами и коллегами.
--	--	--	---	---	--

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма контроля: экзамен

Основная литература:

1. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В.Н. Лавриненко, В.П. Ратникова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115169
2. Карпенков, С.Х. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебник / С.Х. Карпенков. - 12-е изд., перераб. и доп. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 624 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=229405
3. Лавриненко В.Н. КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ [Электронный ресурс]: 5-е изд., пер. и доп. Учебник для бакалавров / М.: Юрайт, 2019. - 462 с. - URL: <https://biblio-online.ru/viewer/koncepcii-sovremennogo-estestvoznaniya-425176#page/1>

Дополнительная литература:

1. Садохин, А.П. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 447 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115397&sr=1
2. Гусев, Д.А. Курс лекций по концепциям современного естествознания [Электронный ресурс]: курс лекций / Д.А. Гусев. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 196 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=214698&sr=1
3. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс / В.П. Соломин, С.Б. Бахвалова, С.В. Королькова и др. ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. - 244 с. - URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428352&sr=1

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт» и др.

Автор: Холодковская Н.В.