

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

Ректор _____ М.Б. Астахов
« 27 » _____ 2018 г.

Решение ученого совета от 27.04.2018 г. № 11



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки
54.04.01 Дизайн**

**Направленность (профиль) подготовки
«Графический и коммуникативный дизайн»**

Тип образовательной программы академическая

Форма обучения очная

Квалификация - магистр

Краснодар - 2018 г.

Основная образовательная программа (ООП) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 255 от 21 марта 2016 г.

Разработчики ООП:

1. Марченко М.Н., зав.кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики, д.п.н., профессор

подпись

2. Ажгихин С.Г., профессор кафедры дизайна, технической и компьютерной графики, к.п.н, доцент

подпись

3. Мирошников В.В., доцент кафедры дизайна, технической и компьютерной графики

подпись

4. Ильин В.А., заместитель генерального директора по производственным вопросам ООО «Печатный двор Кубани»

подпись

5. Швецова О.А., дизайнер ООО СК «Стелс»

подпись

Основная профессиональная образовательная программа обсуждена на заседании кафедры дизайна, технической и компьютерной графики факультета архитектуры и дизайна 4 апреля 2018 г. протокол № 8
Заведующий кафедрой

подпись

Марченко М.Н.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета 4 апреля 2018 г., протокол № 8.
Председатель УМК факультета

подпись

Марченко М.Н.

Эксперт (рецензент):

1. Толмасова Л.А., директор ООО ДС «Виста»



2. Мороз О.В. заместитель генерального директора ООО «Академия Ремонта и Дизайна»



СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) магистратуры, реализуемая ФГБОУ ВО «КубГУ» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) «Графический и коммуникативный дизайн».

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку образовательной программы магистратуры.

1.3. Общая характеристика программы магистратуры.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ «ГРАФИЧЕСКИЙ И КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.

2.3.1. Тип программы магистратуры.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ.

3.1. Результат освоения программы магистратуры.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ «ГРАФИЧЕСКИЙ И КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН.

4.1. Учебный план.

4.2. Календарный учебный график.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).

4.4. Рабочие программы практик, в том числе, научно-исследовательской работы (НИР).

4.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ «ГРАФИЧЕСКИЙ И КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН.

(характеристика условий реализации программы магистратуры).

5.1. Кадровые условия реализации программы магистратуры.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации программы магистратуры.

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации программы магистратуры.

5.4. Финансовые условия реализации программы магистратуры.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ

ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ.

7.1 Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ОПОП.

7.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников программы магистратуры.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1 Учебный план и календарный учебный график.

Приложение 2. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин (модулей).

Приложение 3. Рабочие программы практик.

Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации.

Приложение 5. Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ООП ВО.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) магистратуры, реализуемая ФГБОУ ВО «КубГУ» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленности (профилю) «Графический и коммуникативный дизайн».

ООП ВО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» с учетом требований регионального рынка труда.

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО), в соответствии с п.9.ст 2.гл 1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

Основная образовательная программа высшего образования (уровень магистратуры) по направлению 54.04.01 Дизайн и направленности (профилю) «Графический и коммуникативный дизайн» включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы практик, в том числе научно-исследовательской работы (НИР), программу государственной итоговой аттестации (ГИА) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также оценочные и методические материалы.

Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

1.2. Нормативные документы, регламентирующие разработку образовательной программы магистратуры.

Нормативно-правовую базу разработки ООП ВО магистратуры составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 31 декабря 2014 г. № 500 – ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «21» марта 2016 г. № 255, зарегистрированный в Минюсте России «20» апреля 2016 г. № 41870;

Приказ Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Минобрнауки России от 20 июля 2016 г. № 884 «О значениях базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг в сфере образования и науки, молодежной политики, опеки и попечительства несовершеннолетних граждан и значений отраслевых корректирующих коэффициентов к ним».

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ФГБОУ ВО «КубГУ»;
- Нормативные документы по организации учебного процесса в КубГУ (<https://www.kubsu.ru/ru/node/24>).

1.3. Общая характеристика программы магистратуры.

1.3.1. Цель (миссия) программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки и на этой основе развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, развитие способностей к дизайнерской деятельности в процессе комплексного проектирования систем визуальных коммуникаций в предметно-пространственной среде и разработки дизайн-проектов средствами графического дизайна с учетом региональных аспектов.

Направленность программы магистратуры конкретизирует ориентацию программы на виды деятельности: научно-исследовательскую и педагогическую, проектную.

1.3.2. Срок освоения ООП магистратуры.

Срок получения образования по программе магистратуры в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 2 года.

1.3.3. Трудоемкость ООП магистратуры.

Трудоемкость освоения обучающимися ООП ВО за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО составляет 120 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения (в том числе ускоренное обучение), применяемых образовательных технологий и включает все виды контактной и самостоятельной работы обучающегося, практики, НИР и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП ВО.

1.3.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры.

Абитуриент должен иметь документ установленного государством образца о высшем общем образовании (уровень - бакалавриат).

Дополнительные требования к абитуриенту: наличие творческих способностей, композиционного, пространственного мышления, наличие графической культуры, проектного мышления определяется в ходе собеседования (или устного экзамена) и оценки портфолио творческих работ.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ, НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «ГРАФИЧЕСКИЙ И КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности выпускников в соответствии с ФГОС ВО (п.4.1.) по данному направлению подготовки включает предметный мир, среду обитания, информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы. Специфика профессиональной деятельности с учетом направленности (профиля) «Графический и коммуникативный дизайн» состоит в том, что выпускники осуществляют творческую, художественно-проектную деятельность в студиях дизайна, проектных организациях, рекламных агентствах, типографиях, телестудиях, рекламных отделах предприятий и организаций.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.

Комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности; культурные явления, процессы и отношения; внутренние пространства зданий и сооружений; авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления.

Специфика объектов профессиональной деятельности выпускника с учетом профиля подготовки. Объекты профессиональной деятельности специалиста и сфера применения дизайнерских услуг включают компьютерный дизайн и верстку полиграфической продукции (книг, журналов, газет, рекламных плакатов, буклетов, листовок, календарей и др.), дизайн фирменного стиля предприятий и организаций, систем навигации для общественных средовых объектов, дизайн промышленной упаковки, разработку шрифтов и шрифтовых композиций, веб-дизайн, дизайн визуальной рекламы (композиций для наружной рекламы - вывесок, баннеров, лайт-боксов, неоновой рекламы и др.), создание аудиовизуальной рекламы (заставок к передачам, презентациям, рекламных компьютерный видеороликов для ТВ, мультимедиа рекламы для офисов, слайд-шоу для торговых агентов и др.). Художественная разработка интерфейсов прикладных программ и компьютерных игр. Объекты дизайна коммерческой рекламы и рекламы на местах продаж, дизайн печатных и электронных изданий для учебных заведений и др.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Виды профессиональной деятельности определяются совместно с заинтересованными работодателями исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов ФГБОУ ВО «КубГУ».

Программа магистратуры формируется в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

- научно-исследовательская и педагогическая;
- проектная.

Основными видами профессиональной деятельности является научно-исследовательская и педагогическая деятельность.

2.3.1. Тип программы магистратуры.

Тип программы магистратуры – академическая магистратура.

Программа магистратуры, ориентированная на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные).

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников.

Научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках; выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях; представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи,

презентации, портфолио); работать в международной среде; владеть основными приемами педагогического мастерства знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия; осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы.

Проектная деятельность:

осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства; планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна; выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства; разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования; создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

Результаты освоения ООП ВО магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

3.1.Результат освоения программы магистратуры:

Код компетенции	Наименование компетенции
Общекультурные компетенции (ОК):	
ОК 1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК 2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения
ОК 3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК 1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК 2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК 3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно- исследовательских и проектных работ
ОПК 4	способностью вести научную и профессиональную дискуссию
ОПК 5	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю на себя всю полноту профессиональной ответственности
ОПК 6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОПК 7	готовностью к эксплуатации современного оборудования и

	приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)
ОПК 8	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений
ОПК 9	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни
ОПК 10	готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
Профессиональные компетенции (ПК):	
Научно-исследовательская и педагогическая деятельность:	
ПК 1	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями
ПК 2	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов
Проектная деятельность:	
ПК 5	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ, НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «ГРАФИЧЕСКИЙ И КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН.

В соответствии с п.9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 и ФГОС ВО содержание и организация образовательного процесса при реализации ООП ВО регламентируется: учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин (модулей), программами практик, включая программу НИР и программу преддипломной, другими материалами, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению методического совета ФГБОУ ВО «КубГУ», обеспечивающих качество подготовки и воспитания обучающихся; а также оценочными и методическими материалами.

4.1. Учебный план.

Рабочий учебный план разработан с учетом требований к структуре ООП и условиям реализации основных образовательных программ, сформулированными в разделах VI, VII ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, внутренними требованиями Университета.

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики, в том числе НИР», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты. Государственный экзамен не включен в состав государственной итоговой аттестации по решению Ученого совета КубГУ.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов ОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» указывается перечень базовых дисциплин (модулей), являющихся обязательными для освоения обучающимися вне зависимости от направленности (профиля) программы магистратуры, которую он осваивает. (ФГОС ВО п.6.3).

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы магистратуры и практики, определяют направленность (профиль) программы магистратуры. В вариативной части Блока 1 представлены перечень и последовательность дисциплин (модулей). После выбора обучающимся направленности (профиля) программы набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 10 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию этого Блока.

Учебный план с календарным учебным графиком представлен в макете УП (ИМЦА г. Шахты). Копия учебного плана с календарным учебным графиком представлена в Приложении 1.

4.2. Календарный учебный график.

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ООП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Учебный план с календарным учебным графиком представлен в макете УП (ИМЦА г. Шахты). Копия учебного плана с календарным учебным графиком представлена в Приложении 1.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей).

В виду значительного объема материалов, в ООП приводятся аннотации рабочих

программ всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента.

Аннотации рабочих программ приведены в Приложении 2.

4.4. Рабочие программы практик, в том числе, научно-исследовательской работы (НИР).

В соответствии с ФГОС ВО (п.6.7) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн в Блок 2 «Практик» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Блок 2 «Практики» является вариативным и разрабатывается в зависимости от вида (видов) деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры. Данный блок представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

4.4.1. Рабочие программы практик.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн раздел основной образовательной программы магистратуры «ПРАКТИКИ» является вариативным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ООП ВО предусматриваются следующие виды практик:

а) учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков), 1 семестр, 3 зачетных единицы, стационарная, выездная;

б) производственная практика (научно-исследовательская работа) семестры 1 и 3, 15 зачетных единиц, стационарная, выездная, выездная полевая;

в) производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) 2 семестр, 6 зачетные единицы, стационарная, выездная, выездная полевая;

г) производственная практика (педагогическая) 2 семестр, 3 зачетные единицы, стационарная, выездная, выездная полевая;

д) производственная практика (преддипломная практика) 4 семестр, 21 зачетные единицы, стационарная, выездная, выездная полевая.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики. КубГУ имеет заключенные договора с предприятиями, учреждениями и организациями, соответствующими профессиональной направленности подготовки. Перечень некоторых предприятий, учреждений и организаций, с которыми вуз имеет заключенные договора:

ООО «ДС Виста», г.Краснодар;

ООО «СК Стелс», г. Краснодар;

Дизайн-центр «LaFedja», г.Краснодар;

ВДЦ «Орленок», п. Новомихайловский, Краснодарский край;

Полиграфическое предприятие Master Jet Technologi, г. Ставрополь;

МУДО Детская школа искусств №3 муниципального образования г. Краснодар;

МБОУ СОШ № 6, г. Ипатово;

«Творческая студия Аллы Толмачевой», г. Ставрополь и др.

Учебная и производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации, на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики. Для проведения учебной и производственной практики имеются необходимые кадровые и научно-технические возможности: руководителями практики являются высококвалифицированные преподаватели вуза, имеющие опыт профессиональной деятельности и научные публикации в области дизайна, члены Союза дизайнеров РФ. В процессе учебной и производственной практик дизайнерская деятельность студентов осуществляется на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики в 3-х компьютерных классах, оборудованных компьютерной техникой и периферийными устройствами.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

В приложении 3 представлены рабочие программы практик.

4.4.2. Программа и организация научно-исследовательской работы (НИР).

Один из типов производственной практики – научно-исследовательская работа.

Производственная практика (НИР) может проводиться в структурных подразделениях организации, на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ. Местом проведения практики могут служить лаборатории вуза, проектные организации, музеи, выставочные комплексы, студии дизайна и др. Договоры с предприятиями и организациями о проведении производственных практик (НИР) студентов хранятся на выпускающей кафедре. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Научно-исследовательская работа в семестре выполняется студентом-магистрантом под руководством научного руководителя. Направление научно исследовательских работ магистранта определяется в соответствии с магистерской программой и темой магистерской диссертации.

Каждое задание студент выполняет индивидуально, по конкретно установленной тематике, проводит самостоятельное научное и предпроектное исследование. Результаты должны отличаться оригинальностью. Они направлены на поддержку самостоятельной практической работы магистранта по успешному выполнению выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации. Это предполагает сбор, анализ и обобщение эмпирического материала как составной части магистерской диссертации. Студенты могут выполнять индивидуальные задания в проектных мастерских, компьютерных классах факультета архитектуры и дизайна, оснащенных выходом в Интернет, научной библиотеке КубГУ и др. Результаты самостоятельной научно-исследовательской работ студентов представляются и обсуждаются на ежемесячном научно-исследовательском семинаре на выпускающей кафедре.

В приложении 3 представлена рабочая программа производственной практики – научно-исследовательской работы.

4.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса» (утверждены Минобрнауки 26.12.2013г. № 06-2412 вн), «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности

образовательного процесса» (Утверждены Минобрнауки 08.04.2014 №АК-44/05 вн) и Положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Студенты с инвалидностью и имеющие ограниченные возможности здоровья обучаются в КубГУ или по общему учебному плану, или по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода.

При составлении индивидуального графика обучения возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей. Выбор мест прохождения практик для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья с учетом требований их доступности для данных обучающихся определяется индивидуальным графиком прохождения практики с учетом особенностей студента.

При разработке индивидуального учебного плана для данной категории обучающихся в вариативную часть образовательной программы могут включаться специализированные адаптационные дисциплины.

В федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кубанский государственный университет» разработана дорожная карта по повышению значений показателей доступности для инвалидов, которая сформирована на основе Паспортов доступности объектов.

В настоящее время по показателям доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг считаются полностью доступными «Физкультурно-оздоровительный комплекс с плавательным бассейном» по адресу: г. Краснодар, ул. Ставропольская, д. 149.

Остальные объекты (здания, помещения) частично доступны.

Для данных объектов разработан план мероприятий («дорожная карта») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг на 2016-2030 годы, который предусматривает перечень показателей доступности для инвалидов объектов и услуг, а также мероприятия, с указанием исполнителей и сроков исполнения, реализуемые для достижения запланированных значений показателей. На данный период выполнены в главном учебный корпус литер А по адресу: г. Краснодар, ул. Ставропольская, д. 149, оборудованы пандусы на путях движения и перепадах высот, имеется гусеничный лестничный подъемник (ступенькоход) для перемещения инвалидов-колясочников по этажам, на путях следования установлены таблички для слабовидящих, имеются лифты позволяющие попасть на все пять этажей и в цокольный этаж, уложена тактильная плитка к лифтам, туалетам, кабинетам приемной комиссии, имеются санитарные узлы для инвалидов-

колясочников, сделаны поручни для спуска в цокольный этаж, выделены стоянки для автомобилей инвалидов, имеются кнопки вызова персонала, информационные табло.

По территории основного кампуса по ул. Ставропольская, 149. От них и от входа на территорию выполнена тактильная плитка до столовой, стадиона, учебного корпуса, приемной комиссии, студенческого общежития, буфета. На входах

Общежития оборудованы пандусами, имеются комнаты для проживания инвалидов-колясочников и санитарные комнаты.

Учебные корпуса университета оборудованы пандусом и гусеничным лестничным подъемником.

В 2018 году при планировании работ по капитальному ремонту постоянно учитываются требования и мероприятия для создания доступности ММГН.

В соответствии с требованиями Министерства образования и науки Российской Федерации об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» разработана Инструкция для работников ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» по обеспечению доступа лиц с инвалидностью к услугам и объектам, на которых они предоставляются. В Инструкции изложены общие правила этикета, особенности сопровождения лиц с инвалидностью в университете, в том числе при оказании им образовательных услуг и иные важные аспекты. С Инструкцией ознакомлены сотрудники всех структурных подразделений вуза.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН (характеристика условий реализации программы магистратуры)

Фактическое ресурсное обеспечение данной ООП ВО формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ магистратуры определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

5.1. Кадровые условия реализации программы магистратуры.

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками ФГБОУ ВО «КубГУ», а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ФГБОУ ВО «КубГУ», участвующих в реализации ООП соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей, специалистов высшего профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011г. №1н (зарегистрированным Минюстом Российской Федерации 23 марта 2011г. регистрационный номер №20237) и профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденным Приказом Минтруда России от 08.09.2015 № 608н и зарегистрированным в Минюсте России 24.09.2015 № 38993), что подтверждается данными о систематическом обучении НПП основам охраны труда, повышением квалификации по программам дополнительного образования по профилю педагогической деятельности, программам повышения квалификации по использованию дистанционных технологий и организации электронного обучения в процессе, реализации образовательных программ высшего образования и др. не реже, чем один раз в три года.

К преподаванию дисциплин, предусмотренных учебным планом ООП ВО по

направлению 54.04.01 Дизайн, направленности (профилю) «Графический и коммуникативный дизайн» привлечено 14 человек.

Требования ФГОС ВО к кадровым условиям реализации ООП	Показатели по ООП	Показатели ФГОС ВО
Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок)	91,94 %	не менее 60 %
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и/или ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих образовательную программу*	84,49 %	не менее 60%
Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно педагогических работников, реализующих образовательную программу	79,48 %	не менее 70 %
Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих образовательную программу	15,51 %	не менее 5 %

* К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере. (п.7.2.4. ФГОС ВО 54.04.01 Дизайн).

В соответствии с профилем данной ООП ВО выпускающей кафедрой является кафедра дизайна, технической и компьютерной графики факультета архитектуры и дизайна.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации программы магистратуры.

Единая информационно-образовательная среда вуза

Единая информационно-образовательная среда Кубанского государственного университета реализована на базе университетского портала <http://www.kubsu.ru>, объединяющего основные автоматизированные информационные системы, обеспечивающие образовательную и научно-исследовательскую деятельность вуза:

- Автоматизированная информационная система «Управления персоналом»;
- «База информационных потребностей» (<http://infoneeds.kubsu.ru>), содержащая всю информацию об учебных планах и рабочих программах по всем направлениям подготовки, данные о публикациях и научных достижениях преподавателей.

- Автоматизированная информационная система «Приемная кампания», обеспечивающая обработку данных абитуриентов.
- Базы данных научных исследований и интеллектуальной собственности.
- Интегрированная автоматизированная информационная система «Управление учебным процессом».
 - Два раздела среды динамического модульного обучения (<http://moodle.kubsu.ru> и <http://moodlews.kubsu.ru>), используемые для создания электронных учебных курсов и их применения в учебном процессе.
 - Электронное хранилище документов (<http://docspace.kubsu.ru>), предназначенное для размещения документов диссертационных советов и электронных учебников.
 - Электронная среда для совместной работы по созданию информационных ресурсов (<http://wiki.kubsu.ru>).

Система проведения вебинаров на базе программного продукта Cisco Webex позволяет использовать дистанционные технологии в учебном процессе.

Студенты и преподаватели имеют персональные пароли доступа к университетской сети, использование которых позволяет получить доступ к университетской сети Wi-Fi и личным кабинетам, работать в компьютерных классах, используя лицензионное прикладное программное обеспечение, получать доступ из дома к университетским информационным Система личных кабинетов позволяет автоматически сформировать общедоступное личное портфолио, реализовать доступ к информационным ресурсам вуза, автоматизировать передачу информации различным группам пользователей. Реализовано управление информационными потоками, обеспечивающее информационное взаимодействие между различными службами вуза.

По данным мирового вебометрического рейтинга вузов по данным за июль 2017 г. (см. <http://www.webometrics.info/>) вебсайт КубГУ занимает 34 место среди российских вузов.

В соответствии с п. 7.1.2. ФГОС ВО каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE"	www.biblioclub.ru
3.	Электронная библиотечная система издательства "Лань"	http://e.lanbook.com/
4.	Электронная библиотечная система "Юрайт"	http://www.biblio-online.ru
5.		

Электронно-библиотечные системы содержат издания по всем изучаемым дисциплинам, и сформированной по согласованию с правообладателем учебной и учебно-методической литературой. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет как на территории ФГБОУ ВО «КубГУ», так и вне ее. При этом, одновременно имеют индивидуальный доступ к такой системе (системам) **100 %** обучающихся. Для обучающихся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных и поисковых систем ежегодно обновляется. Его состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Консультант Плюс - справочная правовая система	http://www.consultant.ru
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru
3.	Университетская библиотека on-line	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства "Лань"	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http:// www.biblio-online.ru
6.	Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
7.	Электронный архив документов КубГУ	http://docspace.kubsu.ru/

Электронная информационно - образовательная среда ФГБОУ ВО «КубГУ» <https://infoneeds.kubsu.ru> обеспечивает доступ к учебно-методической документации: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, комплекс основных учебников, учебно-методических пособий, электронным библиотекам и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах всех учебных дисциплин (модулей), практик, НИР и др.

Перечисленные компоненты ООП ВО представлены на сайте ФГБОУ ВО «КубГУ» <https://www.kubsu.ru/> в разделе «Образование», вкладка «Образовательные программы» и локальной сети.

В электронном портфолио обучающегося, являющегося компонентом электронной информационно-образовательной среды в соответствии с ФГОС ВО фиксируется ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры каждого обучающегося.

Электронная информационно – образовательная среда обеспечивает формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся (курсовых, дипломных, проектных), рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

Электронная информационно–образовательная среда обеспечивает взаимодействие между участниками образовательного процесса. В электронном архиве КубГУ представлены и доступны для обучающихся разработанные в КубГУ учебно-методические материалы для освоения дисциплин учебного плана.

Функционирование электронной информационно- образовательной среды, соответствующей законодательству Российской Федерации, обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий (демонстрационные, обучающие, справочно-поисковые, операционные системы, прикладное программное обеспечение, электронные образовательные издания), квалифицированными специалистами, прошедшими дополнительное профессиональное образование и/или специалистами, имеющими специальное образование, ее поддерживающих, научно-педагогическими работниками, ее использующими в организации образовательного процесса.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям), практикам, ГИА, указанных в учебном плане ООП ВО по направлению 54.04.01 Дизайн.

Обеспеченность дисциплин основной литературой в целом по ООП ВО составляет 1 экземпляр для ЭБС на 1 студента и более 0,5 экземпляров печатных изданий на 1 студента каждого из изданий, перечисленных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Фонд дополнительной литературы включает официальные справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Обеспеченность дисциплин (модулей), практик дополнительной литературой составляет 1 экземпляр для ЭБС для каждого студента и более 0,25 экземпляров печатных

изданий на 1 обучающегося.

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в вузе при реализации программы магистратуры.

ФГБОУ ВО «КубГУ» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательских работ обучающихся, предусмотренных учебным планом ООП по направлению 54.04.01 Дизайн.

Материально-техническое обеспечение реализации ООП 54.04.01 Дизайн ВО включает:

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Номера аудиторий / кабинетов
1.	Лекционные аудитории специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами	415,420
2.	Аудитории для проведения занятий семинарского типа	415, 420
3.	Компьютерные классы с выходом в Интернет на 30 посадочных мест, оснащенные компьютерной техникой с выходом в сеть Интернет. Лицензионное ПО.	412, 408, 410
4.	Аудитории для выполнения научно – исследовательской работы (курсового и дипломного проектирования)	412, 408, 410
5.	Помещения для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин	402, 212
6.	Учебные специализированные лаборатории и кабинеты, оснащенные лабораторным оборудованием (мастерские дизайна, укомплектованные специализированной мебелью со стеллажами и образцами проектных работ; мольбертами, шкафами, фотокамерами, источниками освещения, набором светофильтров для цветного освещения, фонами, натюрмортным фондом для постановок и др., оборудованием для скульптурной мастерской, печатным офортным станком и др.).	403,406,407, 405, 409, 205, 208,211, 324,314
7.	Методический кабинет или специализированная библиотека (оборудован учебной мебелью: столы, стулья, стеллажи, компьютерная техника)	212
8.	Специальное помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	307, 305
9.	Помещения для проведения текущей и промежуточной аттестации	406, 407, 403 415,420, 412, 408, 410

ФГБОУ ВО «КубГУ» обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин (модулей), программ практик:

№	Перечень лицензионного программного обеспечения
1.	Microsoft Windows 8, 10.
2.	Microsoft Office Professional Plus
3.	Adobe Creative Cloud
4.	CorelDRAW Graphics Suite X8

В учебном процессе используется Autodesk 3DS MAX, Лицензия Education Multi-Scat Stand-alone (бесплатная подписка для образовательных учреждений).

5.4. Финансовые условия реализации программы магистратуры.

Финансовое обеспечение реализации программы магистратуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный № 29967).

5. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» – один из наиболее авторитетных вузов Южного федерального округа и Краснодарского края, имеющий глубокие исторические традиции образовательной и воспитательной деятельности. Университет располагает всеми необходимыми условиями и возможностями обеспечить общекультурные (социально-личностные) компетенции выпускников, что неоднократно подтверждалось при получении лицензии на ведение образовательной деятельности, а также успешными карьерными ростом и достижениями его выпускников.

В ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» воспитательная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть непрерывного многоуровневого образовательного процесса.

Развивая основные направления государственной молодежной политики в сфере образования, руководство университета совместно с общественными организациями, студенческим самоуправлением, опираясь на высокий интеллектуальный потенциал классического университета системно и взаимообусловленно решает задачи образования, науки и воспитания. В основу воспитательной работы в КубГУ положена концепция модернизации российского образования, которая отмечает, что воспитание является органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития студентов. В КубГУ созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты посредством участия своих представителей или непосредственно путем личного участия через Ученый совет КубГУ, ученые советы факультетов, Совет обучающихся КубГУ, Первичную профсоюзную организацию студентов университета, Студенческое научное общество, иные органы студенческого самоуправления, различные общественные организации и т.д.

В КубГУ создан и активно действует Совет по воспитательной работе, а также Совет по социальным вопросам, возглавляемый ректором КубГУ.

На факультетах вопросами общего руководства воспитательной деятельностью занимаются деканы, текущую работу осуществляют и контролируют заместители деканов по воспитательной работе, кураторы учебных групп и органы студенческого самоуправления.

Студенты университета имеют возможность реализовать свой творческий потенциал в студиях, творческих коллективах, кружках, секциях, которые функционируют при Молодежном культурно-досуговом центре КубГУ, волонтерском центре КубГУ, Объединённом совете обучающихся.

Совет обучающихся Кубанского государственного университета – единый координационный центр студенческих организаций КубГУ, определяющий ключевые направления развития внеучебной жизни в университете и призванный обеспечить эффективное развитие студенческих организаций, входящих в его состав.

Миссия Совета – формирование среды, способствующей эффективной самореализации студентов в научной, профессиональной, творческой и спортивной сферах.

Совет обучающихся Кубанского государственного университета осуществляет активную деятельность уже 5 лет. Развитию Совета способствует ежегодное успешное участие университета в конкурсе, проводимом Министерством образования и науки РФ в рамках Программы развития деятельности студенческих объединений.

В настоящее время Совет обучающихся включает в 17 студенческих советов, а также 15 студенческих организаций университета, благодаря чему обеспечивается представительство всего студенчества КубГУ при разрешении вопросов, связанных с назначением стипендий, улучшению условий обучения, проживания в общежитиях и т.д.

В Совете функционируют такие организации, как:

1. Пресс-центр – обеспечение информационного пространства КубГУ. Занимается освещением всех мероприятий в университете и вне, если в них участвуют студенты КубГУ.

2. Студенческое научное общество (СНО) – это молодежная организация, объединяющая на добровольной основе студентов университета с целью развития, поддержки и стимулирования их научной деятельности, способствующей повышению качества подготовки специалистов и созданию условий для эффективной учебы.

3. Центр патриотического воспитания – это идеологический ориентир для каждого студента нашего университета.

4. Координационный совет волонтерского движения (КСВД) – студенческая организация, которая координирует и поддерживает добровольческую деятельность студентов нашего университета.

5. Бизнес-полигон – предпринимательский студенческий клуб для тех, кто интересуется бизнесом и хочет реализовать собственные проекты.

6. Студенческий совет общежитий – объединяет студенческие советы всех общежитий кампуса КубГУ.

7. Политический клуб "Клуб парламентских дебатов" (КПД) – осуществляет развитие личности, критического мышления, навыков ораторского мастерства и создает жизненные модели для решения различных вопросов.

8. Студенческий спортивный клуб "Империал" – команда людей, деятельность которых направлена на помощь в совершенствовании физических и духовных качеств каждого студента КубГУ.

9. Студенческий клуб «Платформа инициатив» – объединение самых активных, находчивых и целеустремленных ребят со всех факультетов КубГУ, которые занимаются организацией досуга студентов.

10. Совет старост по вопросам качества образования – коллегиальный орган старост академических групп, целью деятельности которого является улучшение качества образования в ВУЗе и обеспечение права студентов на участие в управлении образовательным процессом.

11. Центр развития карьеры – студенческий клуб, основным направлением деятельности которого является комплексная поддержка и оказание помощи студентам и

выпускникам КубГУ всех специальностей и специализаций в поиске практики, планировании своей карьеры и трудоустройстве на современном рынке труда.

12. Корпус студенческих наставников – объединение инициативных, целеустремленных студентов университета, желающих сохранить и поддерживать традиции университета, а также помочь первокурсникам включиться в яркую, студенческую жизнь.

13. Отделение Российских студенческих отрядов (РСО) – крупнейшая молодежная организация страны, которая обеспечивает временной трудовой занятостью более 240 тысяч молодых людей, а также занимается гражданским и патриотическим воспитанием, развивает творческий и спортивный потенциал молодежи.

14. Клуб настольных и интеллектуальных игр «Стратегия» – студенческая организация, созданная в целях повышения интеллектуальных способностей студентов, навыков командной работы и лидерских качеств, развитии их социальной активности и нестандартного мышления.

15. Студенческий поисково-спасательный отряд ВСКС КубГУ – это студенческая организация, которая с момента своего создания ведет активную спортивную и пропагандистскую деятельность в стенах КубГУ.

Совет обучающихся можно с уверенностью назвать объединением, активно влияющим на деятельность всего университета.

Волонтерское движение и волонтерский центр КубГУ

Активная работа по организации волонтерского движения началась в университете по одному из актуальных и остро социально-значимому направлений. После утверждения в Краснодарском крае целевой программы по активному противодействию злоупотреблению наркотическими средствами в 1999 году на базе КубГУ был открыт наркологический кабинет, при котором была сформирована первая в университете волонтерская студенческая группа. КубГУ первым из вузов Краснодарского края начал осуществлять деятельность волонтерской направленности по предотвращению деструктивных явлений и пропаганде здорового образа жизни в молодежной среде. За весь период своей деятельности по этому направлению волонтерские группы КубГУ охватили профилактической работой более 15 000 учащихся школ г. Краснодара и его пригородов, подростков в летних оздоровительных лагерях. Опыт КубГУ оказался основополагающим для создания межвузовской волонтерской организации г. Краснодара.

На протяжении последующего десятилетия Кубанский государственный университет продолжал уделять особое внимание сохранению и возрождению нравственных ценностей и традиций, развивая в вузе волонтерское движение, приобретая значительный опыт волонтерской деятельности по различным направлениям: пропаганда здорового образа жизни в молодежной среде; социальная поддержка граждан с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, ветеранов; гражданское и патриотическое воспитание; участие в мероприятиях экологической направленности; волонтерство в сфере профессиональной деятельности (обучение через волонтерство). Эффективная волонтерская деятельность студентов КубГУ, их участие в конкурсах волонтерских проектов были неоднократно отмечены почетными грамотами, дипломами, благодарственными письмами (за последние 2 года – более 40). За последний год волонтеры КубГУ приняли участие и помогли в организации и проведении более 90 мероприятий и акций различной направленности.

С 2007 года волонтерское движение университета приобрело новый импульс и приобрело преимущественно спортивное направление. Причиной тому стала возможность принять в г. Сочи Олимпийские и Паралимпийские игры 2014 года. В период подготовки к Играм Волонтерский центр КубГУ подготовил около 3000

волонтеров, большинство из которых приняли активное участие в организации и проведении самого значимого спортивного зимнего форума 2014 года.

В настоящее время волонтеры КубГУ принимают участие в иных значимых спортивных событиях, происходящих как на территории Краснодарского края, так и за его пределами. Среди таковых: ежегодные этапы Гран-при автогонок в классе «Формула-1», а также Кубок конфедераций, предстоящий Чемпионат мира по футболу 2018 года и др.

Университет видит миссию волонтерского движения, ВЦ КубГУ в пропаганде волонтерства, мотивации и привлечении студентов к добровольному труду, в продвижении Олимпийских и Паралимпийских ценностей, во имя развития гражданского общества, всеобщего блага и приумножения социального и человеческого капитала России, формировании её привлекательного имиджа в мировом сообществе.

Развитию волонтерского движения способствует эффективная система подготовки и обучения волонтеров, приобретение ими навыков и умений волонтерской деятельности. Повышение эффективности подготовки и обучения волонтеров и системы самоуправления будет достигаться путем информационной поддержки волонтерского движения и модернизации материально-технической базы процесса подготовки волонтеров.

Студенческий спортивный клуб КубГУ

Студенческий спортивный клуб КубГУ был создан в 2009 году. За это время клубом была организована учебная, физкультурно-массовая, спортивно-воспитательная работа со студентами, аспирантами, магистрантами университета. Количество спортивных секций (направлений) увеличено с 12 в 2009 году до 22 в 2017 году.

В течение 2015-2016 учебного года регулярно занимались в спортивных секциях 1483 студента. Пропаганда здорового образа жизни, развитие физической культуры и спорта является в КубГУ одним из стратегических направлений развития.

Кубанский государственный университет за последние годы стал одним из лидеров в области развития студенческого футбола. Сборная КубГУ по футболу – семикратный чемпион России по футболу среди студенческих футбольных команд 2009 г., 2010 г., 2012 г., 2013 г., 2015 г. (два титула: победители розыгрыша Чемпионата России среди студенческих команд по футболу, победители розыгрыша Национальной студенческой футбольной лиги), 2016 г.; дважды бронзовый призер Чемпионата Европы 2011 и 2016 годов, серебряный призер Чемпионата Европы 2016 года, победители футбольного турнира Европейских студенческих игр 2014 года.

Молодежный культурно-досуговый центр КубГУ

Молодежный культурно-досуговый центр КубГУ (МКДЦ) создан в 1994 году. За 23 года своего существования он стал крупнейшим творческим студенческим сообществом в Краснодарском крае. Около 40 бесплатных студий обеспечивают эстетическое, интеллектуальное, творческое развитие студенческой молодежи вуза, ежегодно охватывая около 1000 обучающихся. Ежегодно зрителями и участниками мероприятий МКДЦ становятся свыше 25000 человек.

Молодежный культурно-досуговый центр КубГУ выступает учредителем двух авторских межрегиональных мероприятий: Открытого Фестиваля молодежных творческих инициатив «ЭТАЖИ» и Открытого Фестиваля творческих лабораторий «ОСТРОВ СВОБОДЫ» объединяющих различные творческие направлений в едином концепте, и, позволяющих профессиональным деятелям искусства делиться секретами мастерства с представителями студенческой самодеятельности.

Благодаря усилиям педагогов и организаторов в 2016 году творческие коллективы МКДЦ, одержав победу на региональном уровне, впервые получили право представлять

Краснодарский край на крупнейшем творческом форуме, Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» (РСВ), где впервые за 24 года существования проекта подняли рейтинг региона среди 85 региональных делегаций с 61-го на 29 место. Спустя год, в 2017 году, коллективы МКДЦ одержали ещё более впечатляющую победу, заняв 1 место практически во всех номинациях Краевого фестиваля «Студенческая весна», и, завоевав сразу 3 Гран-При в различных направлениях. Это позволило МКДЦ КубГУ единолично представлять Краснодарский край на финальном этапе РСВ и повысить рейтинг региона ещё на 14 пунктов, заняв 15 место в общем рейтинге субъектов Российской Федерации. Эти беспрецедентные успехи позволили центру стать региональным оператором сразу пяти федеральных проектов в области творчества в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна», учредителем которой выступает Министерство образования и науки Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации и Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи».

Первичная профсоюзная организация студентов (ППОС) Кубанского государственного университета

Студенты, принимающие участие в деятельности студенческих объединений, также являются членами профсоюзной организации. ППОС является самой многочисленной организацией студентов Краснодарского края, которая объединяет более 14 000 человек. Профком КубГУ в рамках заключенного коллективного соглашения с администрацией вуза занимается защитой прав и интересов студентов, распределением мест в студенческих общежитиях, является официальным представителем обучающихся перед администрацией, проводит обучение председателей профбюро и профгруппоргов на выездных Школах, принимает участие в межрегиональных школах студенческого профсоюзного актива, участвует во Всероссийских конкурсах: «Студенческий лидер», «Лучший профорг», «Лучшее студенческое общежитие». ППОС взаимодействует с вышестоящими профсоюзными органами и ведет активную работу в составе Студенческого координационного совета Общероссийского Профсоюза образования. Профсоюзная организация – автор многих общественно-полезных инициатив и новых форм воспитательной работы в студенческой среде. При содействии ППОС, студенты КубГУ в 2016-2017 гг. приняли участие в многочисленных фестивалях, конкурсах, благотворительных акциях и иных мероприятиях, в которых приняли участие более чем 8000 студентов.

Для обеспечения проживания обучающихся очной формы обучения в КубГУ имеется студенческий городок, в котором находятся 4 общежития. Общая площадь общежитий составляет 27082 м². Всего в студенческих общежитиях КубГУ проживает 2298 обучающихся. Обеспеченность нуждающихся студентов общежитиями составляет 60%. Все общежития находятся в удовлетворительном состоянии, после капитального ремонта.

В общежитиях функционируют прачечные (33,9 м²), душевые (227 м²), комнаты гигиены (293 м²), кухни (932, 4 м²).

Для обеспечения питанием КубГУ обладает комбинатом студенческого питания площадью 3030 м² на 1143 посадочных места. За последние годы КубГУ значительно обновил оборудование комбината, произведен сложный капитальный ремонт. Создано студенческое кафе на 100 мест, есть летняя площадка.

Для организации спортивно-массовой и оздоровительной работы в КубГУ имеются спортивные здания и сооружения на стадионе, бассейн «Аквакуб», стадион, спортивные залы общей площадью 1687,6 м². Кроме обязательной физической подготовки студентов в

университете проводится большая работа по повышению привлекательности занятий спортом, как фактора, способствующего сохранению здоровья, и фактора формирующего мотивации к здоровому образу жизни. Этому вполне соответствует достигнутый ныне современный уровень спортивной базы. Тренажерный комплекс, новое футбольное поле с искусственным покрытием, поле для мини-футбола, плавательный бассейн – все это позволит укрепить реализацию курса на здоровый образ жизни.

Для медицинского обслуживания обучающихся и сотрудников КубГУ создан санаторий-профилакторий «Юность» КубГУ общей площадью 996,9 м². Санаторий-профилакторий стал в КубГУ центром оздоровительной работы, пропаганды здорового образа жизни. Значительно укреплена материальная база санатория-профилактория:

В истекшем учебном году через санаторий-профилакторий «Юность» прошли оздоровление более 1000 студентов. Регулярно проводятся различные мероприятия по профилактике туберкулеза, борьбе с курением, наркомании, организации ЗОЖ.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

В соответствии с ФГОС магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

К методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ООП ВО бакалавриата относятся:

фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

программа государственной итоговой аттестации;

фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.

7.1. Матрица соответствия требуемых компетенций, формирующих их составных частей ООП.

Матрица компетенций представлена в Приложении 6.

7.2. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП ВО осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ и Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации.

Текущая и промежуточная аттестации служат основным средством обеспечения в учебном процессе обратной связи между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик.

Промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра или на завершающем этапе практики.

Промежуточная аттестация может завершать как изучение всего объема учебного предмета, курса, отдельной дисциплины (модуля) ООП, так и их частей.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации определяются учебным планом и локальным актом «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в КубГУ».

К формам текущего контроля относятся: собеседование, тест, проверка контрольных работ, рефератов, просмотры проектных и художественных творческих работ, опрос студентов на учебных занятиях, отчеты студентов по лабораторным работам, проверка графических работ и др.

К формам промежуточной аттестации относятся: зачет, экзамен по дисциплине (модулю), защита курсового проекта, отчета (по практикам, научно-исследовательской работе студентов и т.п.) и др.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП ВО кафедрами ФГБОУ ВО «КубГУ» разработаны фонды оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) и практике.

Структура фонда оценочных средств включает:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценочные средства включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий; лабораторных и контрольных работ, тесты; примерную тематику курсовых работ и рефератов. Указанные формы оценочных средств позволяют оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОС приводятся в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик и других учебно-методических материалах.

7.3. Государственная итоговая аттестация выпускников программы магистратуры.

Государственная итоговая аттестация выпускников высшего учебного заведения в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ООП требованиям ФГОС ВО.

К проведению государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам привлекаются представители работодателя и их объединений: Мороз Ольга Владимировна, заместитель генерального директора ООО «Академия Ремонта и Дизайна» (г.Краснодар), Делиско Оксана Викторовна, арт-директор ООО «Версия ЮГ», ведущий дизайнер журнала "Законное Жилье".

Государственная итоговая аттестация обучающихся организаций проводится в форме: защиты выпускной квалификационной работы (далее - государственные аттестационные испытания).

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» учебного плана ООП ВО программы магистратуры входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы обучающийся должен продемонстрировать способность и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ООП ВО магистратуры включают в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

7.3.1. Требования к выпускной квалификационной работе по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн направленность (профиль) «Графический и коммуникативный дизайн».

Требования к содержанию выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей: теоретической (текстовой) и творческой (практической), в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения. В ВКР должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых вопросов и проблем, уровни сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Разрабатываемый проект направлен на выяснение степени подготовленности студента к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к направлению подготовки, а также навыков проектной работы.

Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и/или профессиональной подготовки в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Проведенное исследование должно отражать понимание теоретической проблемы и ориентироваться на практические задачи, связанные с видами профессиональной деятельности выпускника.

Обязательные компоненты ВКР следующие: текстовая часть в виде сброшюрованного альбома, наглядная часть в виде планшетов (плакатов, баннеров, таблиц, количество и размер которых зависит от творческого замысла), моделей и макетов. Примерный размер планшетов и макетов, как правило, 60x80 см и более.

Подробные требования к оформлению выпускной квалификационной работе имеются в методических указаниях: Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / сост.М.Б. Астапов, О. А. Бондаренко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016. 49 с.250 экз. [Электронный ресурс]. https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya.pdf

Практическая часть ВКР – различные типы и виды демонстрационных плакатов ВКР (2-4 планшета размером примерно 60x80 см или баннер размером около 200x300 см), раскрывающие содержание, оригинальный характер и графический стиль их оформления.

Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в приложении 4.

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП магистратуры по направлению 54.04.01 Дизайн, включают в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате

освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

- иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы представлены в ФОС ГИА, являющейся компонентом ООП ВО.

Более подробно информация о содержании государственной итоговой аттестации представлена в приложении 4.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Порядок проектирования и реализации программ магистратуры определяются ФГБОУ ВО «КубГУ» на основе следующих документов:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» №636 от 29.06.2015 г. (ред. от 28.04.2016 г.);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Положения о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования» №1383 от 27.11.2015 г.;

- Положение об основных образовательных программах;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) в Кубанском государственном университете;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации;

- Положение о подготовке и защите выпускных квалификационных работ;

- Порядок размещения выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет»;

- Порядок обеспечения самостоятельности выполнения выпускных квалификационных работ на основе системы «Антиплагиат»;

- Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам государственной аттестационных испытаний;

- Порядок заполнения, учета и выдачи документов о высшем образовании и о квалификации и их дубликатов в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования;

- Положение о дисциплинах по выбору при освоении образовательных программ высшего образования.

- Порядок разработки и реализации факультативных дисциплин;

- Порядок организации обучения по индивидуальному плану, в том числе ускоренному обучению студентов;

- Положение о научно-исследовательской работе студентов;

- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в КубГУ;

- Положение о фонде оценочных средств для текущей, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации студентов в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

- Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;

- Положение об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья;

В целях развития в сознании сотрудников и обучающихся понимания важности корпоративной культуры для успешной деятельности в Кубанском государственном

университете разработан и введен в действие Кодекс корпоративной культуры, который соответствует общепринятым этическим нормам, является основой саморегулирования поведения и деятельности всех членов коллектива, призван способствовать достижению приоритетов Кубанского государственного университета.

Качество подготовки в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» обеспечивается следующими мерами:

- мониторингом и периодическим рецензированием образовательной программы;
- мониторингом качества выпускных квалификационных работ;
- обеспечением компетентности преподавательского состава (проведением методических семинаров; систематическим повышением квалификации и др.);
- регулярным проведением самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии);
- системой внешней оценки качества реализации ООП (с учетом и анализом мнений работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса);
- соглашением о порядке реализации совместных с зарубежными партнерами ОП и мобильности студентов и преподавателей с Государственным университетом технических, экономических и прикладных наук (г. Берлин, Германия), Государственным политехническим университетом (г.Милан, Италия), Архитектурно-строительным институтом (г.Баку).

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кубанский государственный университет"
Факультет архитектуры и дизайна

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 27.04.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

"27 апреля 2018"



54.04.01

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль) "Графический и коммуникативный дизайн"

Кафедра: Дизайна, технической и компьютерной графики
Факультет: Факультет архитектуры и дизайна

Квалификация: <u>Магистр</u>		
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>		
Форма обучения: <u>Очная</u>		
Срок обучения: <u>2г</u>		
+	Основной	Виды деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	научно-исследовательская и педагогическая
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	проектная

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт № 255 от 21.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе, качеству образования - первый проректор

[Signature] / Хагуров Т.А./

Начальник УМУ

[Signature] / Карапетян Ж.О./

Декан

[Signature] / Кочеткова С.Ю./

Зав. кафедрой

[Signature] / Марченко М.Н./

Председатель УМК

[Signature] / Марченко М.Н./

Руководитель магистерской программой

[Signature] / Марченко М.Н./

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	э.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				119	133	124	64	34	30	60	30	30	
	Итого по ОП (без факультативов)				117	123	120	60	32	28	60	30	30	
Б1	Дисциплины (модули)	38%	62%	30.7%	63	63	63	45	26	19	18	18		
Б1.Б	Базовая часть				12	24	24	24	15	9				
Б1.В	Вариативная часть				39	51	39	21	11	10	18	18		
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	48	51	48	15	6	9	33	12	21	
Б2.В	Вариативная часть				48	51	48	15	6	9	33	12	21	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9	
Б3.Б	Базовая часть				6	9	9				9		9	
ФТД	Факультативы				2	10	4	4	2	2				
ФТД.В	Вариативная часть				2	10	4	4	2	2				
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных		8.12%										
		в интерактивной форме		36.2%										
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		58.4				-	57.6	59.8	-	58.3		
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)		46.2				-	53.6	48.6	-	26.7		
		в период гос. экзаменов						-			-			
		Контактная работа		33.5				-	32.9	31.7	-	36.2		
		Аудиторная нагрузка		32.9				-	32.7	30.1	-	36		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)		6				3	3	1	1			
		ЗАЧЕТЫ (За)		10				7	3	4	4			
		КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)		1					1					

**Матрица
соответствия компетенций и составных частей ООП**

**Направление 54.04.01 Дизайн
Профиль: Графический и коммуникативный дизайн**

Дисциплина, раздел ОПОП		Общекультурные компетенции (ОК)																								Общепрофессиональные компетенции (ОПК)										Профессиональные компетенции(ПК)											
		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12																
Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники	+											+																																		
Б1.Б.02	История и методология дизайн-проектирования									+			+								+																										
Б1.Б.03	Современные проблемы дизайна									+	+										+																										
Б1.Б.04	Деловой иностранный язык												+						+																												
Б1.Б.05	Академический рисунок				+																																										
Б1.Б.06	Академическая живопись				+																																										
Б1.Б.07	Дизайн-проектирование		+											+			+																														
Б1.Б.08	Компьютерные технологии в дизайне														+	+																															
Б1.В.01	Коммерческая													+																																	

Аннотация дисциплины

Б1.Б.01 «ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 32 часа аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических (семинарских) 16 часов; 0,2 часа – ИКР; 39,8 часов самостоятельной работы, зачёт).

1.1 Цель освоения дисциплины.

- формирование базовых теоретических знаний в области культуры философского мышления, истории философии, логики и философии дизайна;
- формирование представления об основных этапах развития философского знания с древнейших времен до наших дней;
- выявление особенностей философии в научном пространстве;
- формирование компетенций анализа, сравнения, синтеза, системного мышления и др. в процессе теоретизирования; способности вести научную и профессиональную дискуссию.
- формирование компетенции многомерного решения любой практической или теоретической задачи;
- формирование компетенции творческого отношения к любому изучаемому предмету;
- формирование практических знаний и навыков в области работы с философскими и любыми другими источниками и литературой.

1.2 Задачи дисциплины

- формируется система знаний и взглядов для развития мировоззрения;
- рассматриваются различные подходы в рациональном и эмпирическом уровнях познания, что способствует формированию теоретической для грамотной аргументации своих высказываний;
 - выявляются закономерности развития философского знания и науки в целом;
 - изучается философская, общенаучная, техническая литература и способы ее применения для решения актуальных проблем;
 - анализируется необходимость развития теоретического знания и способы его актуализации в современном мире, на основе чего формируется мировоззрение слушателей курса;
 - анализируются взаимосвязи между различными отраслями научного знания, для выстраивания целостного взгляда на мир
 - определяется значение и роль мировоззренческого компонента в истории человечества, проводятся практические упражнения для обоснования собственной мировоззренческой позиции;
 - анализируются проблемы по основным научным открытиям с целью возможного прогнозирования; с целью выработки навыка логической аргументации;
 - формируется критико-логическое и ценностно-эстетическое отношение к окружающей действительности с целью выработки собственной позиции в отношении любой проблемы современности;
 - формируется способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
 - осуществляется практическая подготовка в сфере работы с современным информационным полем, с целью выработки навыков пользования современным смысловым информационным полем.
- формирование способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- формирование способности вести научную и профессиональную дискуссию.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Философские проблемы науки и техники» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины" учебного плана. Программа составлена на основе федерального государственного

образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО). Она логически и содержательно-методически связана с такими областями знаний, как «Философия».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурной компетенции (ОК-1) и общепрофессиональной компетенции (ОПК-4).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	методологию научного познания	использовать в профессиональной деятельности различные методы научного познания	знанием методов и приемов логического анализа, работы с научной и научно-технической литературой
2.	ОПК-4	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	основные критерии научной достоверности, доказательности и рациональности	определять соответствие понятий, проблем и результатов критериям научной достоверности, доказательности и рациональности	навыками применения и разработки выявленных философских и общеметодологических проблем научного знания

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Проблема предмета, методов и функций научного знания

Раздел 2. Основные этапы развития научного знания их взаимосвязь и специфика

Раздел 3. Области научного знания

Раздел 4. Наука и другие сферы знания. Наука и техника

Раздел 5. Эмпирический и теоретический уровни науки, их взаимодействие и специфика

Раздел 6. Универсальные методы и средства познания

Раздел 7. Специфика методологии и средств философского, эмпирического и теоретического уровней

Раздел 8. Проблемы и перспективы глобальной технологизации

Основная литература:

1. Ацюковский, В.А. Философия и методология технического комплексирования : пособие / В.А. Ацюковский. Жанр: Учебники и учебные пособия для ВУЗов - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 293 с. - ISBN 978-5-4458-7929-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232178>

2. Кузнецова, Н.В. История и философия науки: учебное пособие / Н.В. Кузнецова, В.П. Щенников ; Министерство образования и науки РФ, Кемеровский государственный университет. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 148 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1923-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481563>

3. Тяпин, И.Н. Философские проблемы технических наук : учебное пособие / И.Н. Тяпин. - Москва : Логос, 2014. - 215 с. - ISBN 978-5-98704-665-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234008>

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.02 «ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 56 часов аудиторной нагрузки: лекционных 36 ч., практических (семинарских) 20 часов; 0,4 часа – ИКР; 15,6 часов самостоятельной работы, зачёт).

1.1 Цель освоения дисциплины.

В соответствии с общими целями ООП ВО Дизайн целью освоения дисциплины является приобретение студентами способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; углублять знания по истории дизайна изучать современные методологические подходы к проектной деятельности; совершенствовать навыки исследовательской деятельности

1.2 Задачи дисциплины.

- совершенствование и развитие интеллектуального и общекультурного уровня студентов;
- развитие умений и навыков использования студентами на практике методологии организации научно-исследовательских и проектных работ;
- наделение студента готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);
- способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями;
- овладение студентом опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История и методология дизайн-проектирования» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина имеет логическую и содержательно – методическую связь с предшествующими философскими и профессионально-теоретическими дисциплинами «Философские проблемы науки и техники» и необходима для изучения последующих дисциплин «Комплексное дизайн-проектирование», «Коммуникативный дизайн», «Дизайн печатной продукции», «Наружная реклама» и др.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК-1, ПК-1)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	Способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Способы самосовершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, контролировать и анализировать свои достижения	Навыками самосовершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня
2.	ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Методы и принципы научно-исследовательских и проектных работ	Использовать на практике навыки организации научно-исследовательских и проектных работ (историко-методологический аспект)	Умениями и навыками использования на практике методологию организации научно-исследовательских и проектных работ
3.	ПК-1	Готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных	Способы демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных	Проводить научно-исследовательскую деятельность; работать с информацией из различных источников, анализировать и обобщать её, выражать и аргументирован	Готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	результатов); виды и способы представления итогов проделанной работы; нормы и правила оформления итогов проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями	о обосновывать собственную точку зрения; представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; публично выступать с научными докладами и сообщениями	полученных результатов), навыками представления итогов проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

Основные разделы дисциплины:

1. Введение. Цели и задачи, структура дисциплины «История и методология дизайн-проектирования». Основные понятия
 2. Краткий исторический обзор профессии дизайнера
 3. Дизайн-проектирование в XXI веке. Теория, методология и практика.
 4. Базовые категории дизайна. Содержание процесса дизайн-проектирования
- Разделы дисциплины, изучаемые в А семестре (*очная форма*)
1. Сущность творчества в дизайне. Основные этапы разработки дизайн-проекта
 2. Методы дизайн-проектирования
 3. Средства дизайн-проектирования

Основная литература:

1. История дизайна, науки и техники: учебное пособие для студентов: [в 2 кн.]. Кн. 1 / В. Ф. Рунге. - М. : Архитектура-С, 2008. - 368 с.
2. Ковешникова, Наталья Алексеевна. История дизайна: учебное пособие / Н. А. Ковешникова. - 4-е изд., стер. - Москва : ОМЕГА-Л, 2015. - 256 с.
3. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна: учебное пособие / Л.Э. Смирнова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.03 «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 24 час. аудиторной нагрузки: лекционных 20 ч., практических (семинарских) 4 часа, ИКР – 0,2 часа; 47,8 часов – самостоятельной работы, зачёт).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью учебной дисциплины «Современные проблемы дизайна» является развитие творческого и исследовательского подхода каждого студента к проектно-художественной деятельности в области современного дизайна на основе инновационных методов и средств дизайн-проектирования.

1.2 Задачи дисциплины.

– развитие навыков самосовершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня;

- формирование способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности

– рассмотрение дизайна в связи с искусством, с развитием художественного творчества, с историческим движением эстетического сознания;

– формирование понимания дизайна как особой проектной деятельности, отличной от других видов искусства;

– формирование профессиональных навыков и методов научных исследований при создании дизайн-проектов с обоснованием новизны разработанных концептуальных решений;

– овладение новыми методами и приёмами дизайнерского проектирования на базе теории, приведенной в систему знаний;

– формирование готовности демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способности представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями;

– приобретение опыта публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Современные проблемы дизайна» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина имеет логическую и содержательно – методическую связь с предшествующими философскими и профессионально-теоретическими дисциплинами «Философские проблемы науки и техники», «История и методология дизайн-проектирования» и необходима для изучения последующих дисциплин «Комплексное дизайн-проектирование», «Коммуникативный дизайн», «Дизайн печатной продукции», «Наружная реклама» и др.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК 1, ОПК 2, ПК 1)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК 1	Способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Способы самосовершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, контролировать и анализировать свои достижения	Навыками самосовершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня
2.	ОПК 2	Способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	способы самостоятельного обучения новым методам исследования и повышения своей профессиональной квалификации на основе использования различных источников информации.	выявлять и анализировать логику ведения научных исследований при создании дизайн-проектов, адаптироваться к изменению научного и производственного профиля своей профессиональной деятельности.	практическими навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, навыками изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.
3.	ПК 1	Готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных	Способы демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и её обработки,	Проводить научно-исследовательскую деятельность; работать с информацией из различных источников, анализировать и обобщать её, выражать и аргументирован	Готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	фиксирования и обобщения полученных результатов); виды и способы представления итогов проделанной работы; нормы и правила оформления итогов проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями	о обосновывать собственную точку зрения; представлять итоги проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; публично выступать с научными докладами и сообщениями	полученных результатов), навыками представления итогов проделанной работы в виде отчётов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

Основные разделы дисциплины:

1. Философское осмысление дизайна как вида профессиональной деятельности
2. Дизайн как инструмент социального моделирования
3. Человекоориентированная концепция дизайна

Основная литература:

1. Маликова, Н.Н. Дизайн и методы социологического исследования: учебное пособие / Н.Н. Маликова, О.В. Рыбакова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 234 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1333-4 ; То же [Электронный ресурс].
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275794>.

2. Лаврентьев А. Эксперимент в дизайне: источники дизайнерских идей: учебное пособие / сост. А. Лаврентьев ; [В. Е. Барышева и др.]. - М.: Университетская книга, 2010

3. Халиуллина О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора: монография. Издатель: ОГУ, 2015. [Электронный ресурс].
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=439000&sr=1.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.04 «ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них аудиторные занятия – 32 часа, в т.ч. 32 часа – лабораторных занятий; 0,2 – ИКР, 39,8 часов – самостоятельной работы; зачет).

Цель дисциплины: Развитие и совершенствование навыков деловой разговорной речи и активизация лексического запаса и закрепление грамматики.

Задачи дисциплины:

- формировать у студентов языковую компетенцию в рамках деловой устной и письменной коммуникации по профессионально-деловым вопросам;
- развивать способность обучающихся содействовать формированию межкультурных деловых связей, представлять свою страну на международных конференциях, симпозиумах, международных научных и деловых мероприятиях;
- развивать способность вести научную и профессиональную дискуссию;
- развивать способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни.

Теоретический компонент:

- ознакомление студентов с информацией по следующим аспектам:

1. Деловой этикет и профессиональная этика
2. Составление резюме и вопросы трудоустройства
3. Деловая переписка
4. Общение с работодателем. Собеседование.
5. Общение по телефону
6. Корпоративная этика.

Познавательный компонент:

- изучение англоязычной терминологии делового общения;
- рассмотрение наиболее типичных ситуаций, которые могут возникнуть в процессе делового общения на английском языке;
- знакомство с отраслевыми словарями и справочниками

Практический компонент:

- совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);
- обогащение словарного запаса студентов за счет лексических единиц, составляющих основу вокабуляра делового общения;
- формирование навыков письменного перевода текстов официального характера;
- совершенствование навыков межкультурной коммуникации в рамках деловых контактов и профессиональной сферы;
- стимулирование самостоятельной деятельности с целью расширить собственную картину мира;
- развитие умения ориентироваться в медийных источниках информации;

- развитие способности планировать цели, ход и результаты образовательной и исследовательской деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	<p>профессиональную терминологию в объёме курса;</p> <p>особенности культуры, принципы делового взаимодействия, существующие в профессиональном сообществе страны изучаемого языка;</p> <p>основные речевые обороты (фразы, вводные слова) для организации деловых встреч, составления диалогов, монологов, проведения бесед, телефонных разговоров; презентаций, выражения личного мнения, рассуждения на профессиональную, научную тематику</p>	<p>последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли (употреблять профессиональную терминологию и грамматические конструкции в объёме курса);</p> <p>применять нормы речевого делового этикета и речевые обороты, характерные для английского языка в профессиональной и научной сфере;</p> <p>составлять и представлять устное публичное выступление о своей профессиональной деятельности, научных и деловых интересах; понимать диалогическую и монологическую</p>	<p>основами деловой публичной речи и навыками презентации результатов деловой, научной и профессиональной деятельности;</p> <p>навыками комментирования научных выступлений по специальной тематике, а также участие в обсуждении научного доклада или любого профессионального сообщения;</p> <p>профессионально направленной и деловой терминологией в объёме программы;</p> <p>основными речевыми оборотами деловой направленности (фразы, вводные</p>

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				речь в сфере профессиональной и научной коммуникации	слова) для организации деловых встреч, составления диалогов, монологов, проведения бесед, телефонных разговоров; презентаций, выражения личного мнения, рассуждения на профессиональную и научную тематику
	ОПК-9	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	основные речевые обороты, грамматические явления, правила речевого этикета, характерные для английского языка в сфере социального взаимодействия; основные требования к написанию и оформлению текстов различных типов письменной речи (эссе, CV/Resume, деловое/сопроводительное письмо, рецензия, аннотация, (научная) статья; содержание процессов самоорганизации и самоуправления, их особенностей и	представлять свои профессиональные, деловые и научные интересы с использованием лексики делового общения на английском языке; понимать, переводить, интерпретировать и анализировать материалы иноязычных источников по общекультурной и профессиональной проблематике; создавать логичные связные письменные высказывания информативного характера на профессиональную тему (описание, письменное оформление презентаций, эссе,	лексическим разговорным минимумом деловой направленности в объеме программы для выражения личного мнения, оценки факта, явления, события в процессе социального взаимодействия в творческой, научной, производственной и художественной жизни; английским языком как инструментом делового общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни; приемами

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности.	<p>аннотации, статьи, доклада);</p> <p>описывать различные факты, явления, события, личные впечатления;</p> <p>составлять и оформлять на английском языке тексты деловой направленности;</p> <p>планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения целей и осуществления деятельности</p>	целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности

Основные разделы (темы) дисциплины:

1. Деловой этикет и профессиональная этика
2. Составление резюме и вопросы трудоустройства
3. Деловая переписка
4. Общение с работодателем. Собеседование
5. Общение по телефону
6. Корпоративная этика

Основная литература:

1. Межова М.В. Деловой иностранный язык: английский язык: учебно-методический комплекс. Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2014
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=273811&sr=1 Электронный ресурс

2. Гришаева Е.Б. Деловой иностранный язык: учебное пособие. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435604>.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.05 «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единицы (всего 72 часа, из них аудиторных лабораторных работ – 32 часа, самостоятельной работы – 39,8 часов, ИКР – 0,2 часа, зачет)

Цель дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины «Академический рисунок» является содействие становлению профессиональной компетентности магистранта дизайна путем овладения профессиональными знаниями и навыками рисунка, графической подачи объектов в изобразительной деятельности. Формирование у студентов профессиональных, художественных качеств в области рисунка и графики позволит решать, как образные творческие задачи, так и привести высокий изобразительный уровень в решении задач дизайн - проектирования. Специальной целью курса является использование навыков изобразительности как инструмента проектного мышления, что определяет конкретные задачи подготовки магистра в области дизайн-проектирования

1.2 Задачи дисциплины.

Дисциплина «Академический рисунок» содержит принципы организации практической подготовки проектных задач, которые находятся в строгой логической последовательности от общего к частному. Задачи дисциплины определяют обязательность принципа от главного к второстепенному, где важно представить объект исследования в соответствии с законами психологии визуального восприятия, а весь освоенный теоретический материал объединить в целостную систему для будущего композиционного произведения, а именно:

1. Формирование общей художественной культуры магистрантов в области знаний о стилевых направлениях в истории мирового искусства;
2. Систематизация теоретических и методических основ морфологии, пластической анатомии и техники рисунка;
3. Системное освоение теоретических и методических основ техники графического изображения;
4. Развитие способности к графическому выражению идей, стилизации и интерпретации образов в создании арт-объектов;
5. Развитие образно-логического мышления, приобретение навыков объемно-пространственного видения и рисования, изучение конструктивной составляющей изображаемого объекта;
6. Практическое исследование понятий тон, тоновые отношения, форма, структура формы;
7. Совершенствование навыков рисования гипсовой фигуры человека в ракурсе, как сложного структурно-пространственного объекта;
8. Формирование образной структуры графического изображения объекта;
9. Формирование готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.
10. Формирование готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Академический рисунок» входит в обязательные дисциплины основной образовательной программы подготовки по направлению 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры) и относится к базовой части Блока 1. Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами «История и методология дизайн-проектирования»; «Дизайн-проектирование». Основой методологии взаимосвязи программ является системное рассмотрение проблем, связанных с постановкой художественно-творческих задач.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у магистрантов общекультурных компетенций (ОК- 3); общепрофессиональных (ОПК-10).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	особенности саморегуляции творческой деятельности; методы и способы использования творческого потенциала, саморазвития; законы визуального восприятия объектов; законы узнавания формы; стилевые направления в искусстве; характерные творческие приемы работы известных художников; условности экспонирования работ на творческих выставках	использовать творческий потенциал в процессе деятельности, находить способы индивидуальной саморегуляции и саморазвития; применять законы и правила композиции; мыслить обобщенно; анализировать и определять структуру формы объекта простую и сложную; определять композиционный центр объекта изображения, динамику развития сюжета постановки; определять социальную значимость творческих работ	навыками применения на практике способов самосовершенствования и самореализации в творческой деятельности, используя творческий потенциал; методикой конструктивного, тонального и графического изображения; техникой работы с художественными материалами; методикой поэтапного обобщения и стилизации объектов практического исследования и «снятия изобразительности» активно используя творческий потенциал
2.	ОПК-10	готовностью	особенности	определять	навыками

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	организации и проведения творческих мероприятий, выполнять, оформлять и предоставлять работы на художественные выставки, дизайнерских конкурсов); особенности построения экспозиции; особенности поэтапного перевода объекта изображения из объемного состояния в плоскостное; сравнительные приемы и методы анализа объекта изображения и предмета работы; методы аналогии и инверсии в создании креативных дизайн-проектов; приемы трансляции полученных результатов на творческих мероприятиях, конкурсах	сюжетную и стилевую направленность объекта изображения; взаимодействовать с участниками и организаторами творческих мероприятий; выполнять, оформлять и предоставлять работы на художественные выставки, дизайнерские конкурсы; грамотно сформировать экспозицию творческих работ; передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать; проводить тональный и графический анализ предмета практического исследования выявлять и транслировать накопленные знания в области профессиональных поисков в работе над формальной композицией	аналитического и критического подхода к графическому изображению; навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах); способами изображению объекта, сюжета; методикой восприятия предметного объекта «увидеть – обобщить – абстрагироваться»; способностью к трансформации художественных идей, представляющих, концепт-идею дизайнерского проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- условности экспонирования работ на творческих выставках;

- периодизацию стилей в искусстве;
- теоретические основы морфологии, пластической анатомии;
- методические основы рисунка и графики;
- технологии работы с художественными материалами;
- особенности организации и проведения творческих мероприятий

Уметь:

- использовать творческий потенциал в процессе художественной деятельности при передаче конструктивных и пластических особенностей фигуры;
- передавать ракурсные вариации фигуры;
- передавать конструктивные и пластические особенности формы;
- выделять композиционный центр и убедительно расставлять акценты в постановочных объектах и в творческих композициях

Владеть:

- способами самосовершенствования и самореализации в творческой деятельности, при применении технических приемов работы с графическими материалами;
- приемами поэтапной стилизации формы объекта изображения;
- способностью к трансформации художественных идей, представляющих, концепт-идею дизайнерского проекта

Основные разделы дисциплины:

1. Вводная беседа. Цели и задачи дисциплины. Материалы и инструменты. Тематика и объем практических работ.

1.1. Изображение фигуры человека. Элементы анатомии и морфологии. Объемно-пространственная структура человека. Динамика движения человека. Гендерные различия.

2. Натюрморт в интерьере с гипсовой фигурой в ракурсе

3. Арт-объект в интерьере

Основная литература:

1. Бесчастнов Н. П. Сюжетная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012г., 432стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=116588&sr=1.
2. Билич Г.Л. Атлас анатомии человека: в 3-х т. Т. 1: учебное пособие (Электронный ресурс библиотеки КубГУ), 2014, 82стр. <https://e.lanbook.com/book/74282#authors>.
3. Курепина М.М., Ожигова А.П., Никитина А.А. Анатомия человека. (Электронный ресурс библиотеки КубГУ). 2011, 78стр. <https://e.lanbook.com/book/96276#authors>.
4. Лукина И. К., Кузьменко Е. Л. Рисунок и живопись: учебное пособие, Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012г., 76стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142465&sr=1.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Аннотация дисциплины

Б1.Б.06 «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единицы (всего 72 часа, из них аудиторных лабораторных работ – 32 часа; самостоятельной работы – 39,8 часов; ИКР – 0,2 часа; зачет).

Целью освоения учебной дисциплины «Академическая живопись» преподаваемая в рамках направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», является содействие становлению профессиональной компетентности магистранта дизайнера путем овладения профессиональными знаниями и навыками в академической живописи, цветовой графической подачи объектов в изобразительной деятельности. Формирование у студентов профессиональных, художественных качеств в области живописи и художественной графики позволит решать, как образные творческие задачи, так и привести высокий изобразительный уровень в решении задач дизайн - проектирования. Специальной целью курса является использование навыков изобразительности как инструмента проектного мышления, что определяет конкретные задачи подготовки магистра в области дизайн-проектирования.

Задачи дисциплины.

Дисциплина «Академическая живопись» содержит принципы организации практической подготовки проектных задач, которые базируются на современных результатах научно-исследовательской практики. Задачи дисциплины определяют обязательность представления объекта исследования в соответствии с законами психологии восприятия цвета. Освоенный теоретический материал необходимо объединить в целостную систему для определения круга задач будущего композиционного произведения:

1. Формирование общей художественной культуры магистрантов в области знаний о стилевых направлениях в истории мирового искусства;
2. Систематизация теоретических и методических основ теории цвета, его характеристик с целью совершенствования живописных приемов и технологий;
3. Системное освоение методических основ техники цветового и цветографического изображения;
4. Развитие способности к стилизации и интерпретации образов для создания авторской индивидуальной манеры исследования творческого объекта;
5. Освоение умений в области цветового формообразования, знаний опсихофизиологическом влиянии цвета на человека;
6. Формирование образной структуры живописного изображения объекта;
7. Развитие способностей художественно-образного мышления, индивидуальной живописной манеры с целью представления творческих работ на творческих конкурсах студенческих работ.
8. Формирование готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.
9. Формирование готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1 Б.06 «Академическая живопись» входит в обязательные дисциплины основной образовательной программы подготовки по направлению 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры) и направленности магистерской программы, относится к базовой части Блока 1. Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами История и методология дизайн-проектирования; Дизайн-проектирование; Психология визуального восприятия. Последующие дисциплины: Реклама на местах продаж. Основой методологии взаимосвязи программ является системное рассмотрение проблем, связанных с постановкой художественно-творческих задач.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у магистрантов общекультурных компетенций (ОК-3); общепрофессиональных (ОПК-10).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	особенности саморегуляции творческой деятельности; методы и способы использования творческого потенциала, саморазвития; стилевые направления в искусстве; характерные творческие приемы работы цветового колорита в творчестве известных художников; законы цветового восприятия объектов; законы узнавания формы; приемы трансляции полученных результатов на творческих встречах, мероприятиях, дизайнерских конкурсах	использовать творческий потенциал в процессе деятельности, находить способы индивидуальной саморегуляции и саморазвития; определять композиционный центр объекта изображения; применять законы и правила композиции; степень цветовой динамики в развитии сюжета постановки; применять законы и правила композиции; мыслить обобщенно; анализировать и определять структуру формы объекта простую и сложную; проанализировать образ потребителя; убедительно представить физические и художественно-образные характеристики цвета в объекте исследований на творческих выставках	навыками применения на практике способов самосовершенствования и самореализации в творческой деятельности, используя творческий потенциал; методикой цветографического изображения; техникой работы с художественными материалами; методикой поэтапного обобщения и стилизации объектов практического исследования и «снятия изобразительности»
5.	ОПК-10	готовностью участвовать в творческих	особенности организации и проведения	взаимодействовать с участниками и организаторами	навыками участия в творческих

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	творческих мероприятий, выполнять, оформлять и предоставлять работы на художественные выставки, дизайнерских конкурсов); особенности построения экспозиции; особенности поэтапного перевода объекта изображения из объемного состояния в плоскостное методы аналогии и инверсии в создании цветового решения креативных дизайн-проектов; сравнительные приемы и методы анализа объекта изображения и предмета работы	творческих мероприятий; выполнять, оформлять и предоставлять работы на художественные выставки, дизайнерских конкурсы; грамотно сформировать экспозицию творческих работ; определять сюжетную и стилевую направленность объекта изображения; изучать, разрабатывать, формализовать; проводить цветотональный анализ предмета практического исследования; выявлять и транслировать накопленные знания в области профессиональных поисков в работе над цветом в формальной композиции; представлять творческие концепт-идеи на творческих конкурсах	мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах); навыками аналитического и критического подхода к цветовому изображению объекта, сюжета; способностью создавать плоскостное и пространственное изображение; организацией доминантных отношений в представлении исследовательских результатов; способностью к трансформации художественных идей, представляющих концепт-идею дизайнерского проекта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– периодизацию стилей в искусстве, различные аспекты символики и семиотики цвета в исторических параллелях;

- технологию и приемы работы акварелью, гуашью;
- теоретические основы живописи и цветоведения;
- приемы трансляции полученных результатов на творческих встречах, мероприятиях, дизайнерских конкурсах;
- особенности построения экспозиции в проведении творческих и профессиональных мероприятий

Уметь:

- грамотно сформировать экспозицию творческих работ;
- выполнять колористический анализ предлагаемого сюжета постановки и его интерпретации;
- методически грамотно вести работу над цветовым изображением;
- передавать объемность, пространственное положение, фактуру/текстуру предметов средствами живописи;
- выделять композиционный центр и убедительно расставлять акценты в постановочных объектах и в творческих композициях;
- находить способы индивидуальной саморегуляции и саморазвития в творческой профессиональной среде

Владеть:

- способами самореализации в творческой деятельности, используя творческий потенциал и индивидуальность;
- приемами выполнения колористического анализа предлагаемого сюжета постановки и его интерпретации;
- приемами декоративной живописи;
- приемами художественной стилизации объекта изображения;
- методами аналогии, инверсии, «мозгового штурма», эмпатии;
- способностью трансформации художественных идей, представляющих, концепт-идею дизайнерского проекта.

Содержание разделов дисциплины:

- 1 Вводная беседа. Цели и задачи дисциплины. Материалы и инструменты. Тематика и объем практических работ. 1.1. Систематизация цвета. Психофизические свойства цветов
- 2 Натюрморт с гипсовой головой
- 3 Декоративная переработка натюрморта с гипсовой головой

Основная литература:

1. Бесчастнов Н. П. Сюжетная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012г., 432стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=116588&sr=1.
2. Бесчастнов Н. П. Цветная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014г., 224стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837&sr=1.
3. Жуковский В. И. Теория изобразительного искусства, СПб.: Алетейя, 2011г., 496стр., http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=75013&sr=1.
4. Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись: учебное пособие Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016г., 151стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=472649&sr=1.
5. Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи: пособие М.: Флинта, 2012г., 152стр. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114479&sr=1.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

**Аннотация дисциплины
Б1.Б.07 «ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ»**

Объем трудоемкости: 10 зачетных единиц (360 часа, из них – 256 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 256 ч.; 25 часов самостоятельной работы; 0,6 часа – ИКР; 16 ч. – КРП; 62,4 часов – экзамены).

1.1 Цель освоения дисциплины «Дизайн-проектирование»

В соответствии с общими целями ООП ВО Дизайн целью освоения дисциплины «Дизайн-проектирование» является:

- приобретение студентами способности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта. Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:
- обеспечение готовности студента реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;
- обеспечение способности студента составлять подробную спецификацию требований к проекту.

Квалификация магистра дизайна предполагает знание основ проектного мастерства, закономерностей формообразования, умение воплотить свой авторский замысел в дизайн-проекте, посредством конфигурирования пространственной структуры

1.2 Задачи дисциплины «Дизайн-проектирование»: получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков. К ним относятся:

- дать представление об основах проектирования объектов дизайна;
- познакомить студентов с методами предпроектного анализа;
- научить генерировать проектные идеи структурирования визуальной предметно-пространственной среды;
- помочь студентам освоить основы концептуального проектирования объектов дизайна;
- дать представление о типологии объектов дизайна и специфике их проектирования;
- научить студентов использовать выразительные средства композиции в процессе формообразования;
- способствовать накоплению опыта решения задач по оптимизации общественных пространств;
- сформировать навыки разработки элементов технической документации в процессе проектирования;
- закрепить на практике знания, полученные по другим дисциплинам блока;
- подготовить студента к де действию в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения;
- научить студента проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;
- научить студента следить за предотвращением экологических нарушений;

- способствовать участию в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);

- сформировать навыки синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Дизайн-проектирование» (Б1.Б.07) входит в вариативную часть блока Б1 основной образовательной программы подготовки магистров по направлению 54.04.01–Дизайн, магистерской программы «Графический и коммуникативный дизайн», «Дизайн интерьера и среды»

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК, ПК)

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-2	Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	Как действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	Навыками действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения
2	ОПК-5	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Как проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Навыками проявления творческой инициативы, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности
3	ОПК-8	Готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	Как следить за предотвращением экологических нарушений	следить за предотвращением экологических нарушений	Способностью следить за предотвращением экологических нарушений

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
4	ОПК-10	Готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	Условия участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	Навыками участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
4	ПК-5	Готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.	Способы синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.	методами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способами обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

Основные разделы дисциплины

1. Разработка проектной концепции средового или графического комплекса
2. Разработка эскизного проекта объекта

Основная литература:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>.

2. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>.

3. Эксперимент в дизайне: источники дизайнерских идей. Учебное пособие. М.: Университетская книга, 2010. – 243 с.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Аннотация дисциплины Б1. Б.08 «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единиц (72 часа, из них – 48 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 48 ч.; 23,8 часов самостоятельной работы; 0,2 часа – ИКР; зачет).

1.1 Цель освоения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне»

В соответствии с общими целями ООП ВО Дизайн целью освоения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» является: сформировать у студентов способности решать профессиональные задачи в области ландшафтного дизайна объектов различного функционального содержания, структуры и масштаба.

Квалификация магистра дизайна предполагает знание основ проектного мастерства, закономерностей формообразования, умение воплотить свой авторский замысел в дизайн-проекте, посредством конфигурирования пространственной структуры

1.2 Задачи дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне»: получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков. К ним относятся:

- дать представление об основах проектирования в ландшафтном дизайне
- познакомить студентов с методами разработки и моделирования ландшафтных объектов;
- научить генерировать проектные идеи структурного построения ландшафтной композиции;
- помочь студентам освоить закономерности взаимодействия природных объектов
- дать представление о типологии ландшафтных объектов и специфике их проектирования;
- научить студентов использовать выразительные средства ландшафтной композиции;
- способствовать накоплению опыта решения задач по оптимизации озеленения общественных пространств;
- сформировать навыки разработки элементов технической документации в процессе проектирования;
- научить синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения;

– научить составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» (Б1.Б.08) входит в вариативную часть блока Б1 основной образовательной программы подготовки магистров по направлению 54.04.01–Дизайн, магистерской программы «Графический и коммуникативный дизайн», «Дизайн интерьера и среды»

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК, ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-6,	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	как самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	навыком самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности
2.	ОПК-7	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	принципы эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	эксплуатировать современное оборудование и приборы (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)
3.	ПК-5	Готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать	знает, как синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять	навыком синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

Основные разделы дисциплины

1. Применение компьютерных технологий в проектной практике
2. Инновационные методики компьютерного моделирования в дизайн-проектировании
3. Использование недокументированных возможностей графических редакторов в проектном процессе
4. Моделирование сложных пространственных изображений в графических редакторах CorelDraw, Photoshop, 3Ds Max
5. Практические работы по конфигурированию изображения и моделирования формы

Основная литература:

1. Ахтямова С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы: учебное пособие/ С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1553-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713>.
2. Лепская Н.А. Художник и компьютер: учебное пособие Издатель: Когито-Центр, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=145067&sr=1. Электронный ресурс.
3. Макарова Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>. Электронный ресурс
4. Прогрессивные информационные технологии в современном образовательном процессе: учебное пособие / Е.М. Андреева, Б.Л. Крукиер, Л.А. Крукиер и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-9275-0804-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240959>.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

**Аннотация дисциплины
Б1.В.01 «КОММЕРЧЕСКАЯ РЕКЛАМА»**

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 96 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 96 ч.; 12 часов самостоятельной работы; 0,3 часа ИКР; 35,7 часов экзамены).

1.1 Цель освоения дисциплины – повышение эффективности профессиональной подготовки магистров дизайна путем формирования компетенций, позволяющих проектировать визуальные коммерческие коммуникации, связанные с продвижением товаров или услуг.

1.2 Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний о современных принципах дизайн-проектирования коммерческой рекламы,

- формирование опыта дизайн-проектирования коммуникативной цепочки с учетом ее связи с психологией восприятия потребителем визуальной информации.

- формирование готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Коммерческая реклама» (Б1.В.01) входит в блок Б 1 дисциплин вариативной части, обязательные дисциплины учебного плана подготовки магистров дизайна по магистерской программе «Графический и коммуникативный дизайн».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею,	способы синтеза набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию	приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.	требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуально м, творческом подходе, на практике.	спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.
	ОПК-5	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	способы саморегуляции активности творческой деятельности, алгоритмы анализа ситуации и принятия решений.	осуществлять поиск и принятие творческих решений; инициировать творческую деятельность; проводить анализ и критически оценивать результаты в процессе профессиональной деятельности.	навыками инициации творческого процесса, готовностью брать на себя всю профессиональную ответственность за принимаемые решения.

Основные разделы дисциплины

1. Дизайн одноэтапных коммерческих коммуникаций
2. Дизайн многоэтапных коммерческих коммуникаций

Основная литература:

1 Веселова Ю.В., Семёнов Г. Графический дизайн рекламы. Плакат. Учебное пособие. Новосибирск: НГТУ, 2012 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228990&sr=1.

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>.

3. Павловская Е.Э. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2017 <https://www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883>. Электронный ресурс

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Аннотация дисциплины
Б1.В.02 «РЕКЛАМА НА МЕСТАХ ПРОДАЖ»

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов, из них – 72 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 72 ч.; 72 часа самостоятельной работы, 0,3 часа ИКР, 37,5 часов экзамены).

1.1 Цель освоения дисциплины – способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки магистров дизайна путем формирования компетенций, позволяющих эффективно проектировать визуальную рекламу для мест продаж, связанную с продвижением, как отдельных товаров (серий, ассортиментного ряда), так и фирмы-товаропроизводителя.

1.2 Задачи дисциплины.

Основной задачей курса является формирование знаний, необходимых в профессиональной дизайнерской деятельности и приобретение дизайнерского опыта через выполнение практических заданий, имитирующих выполнение реальных проектов, направленных на дизайн-проектирование визуальной рекламы на местах продаж.

В рамках изучения курса «Реклама на местах продаж» происходит формирование системы знаний о современных принципах создания изображений в процессе дизайн-проектирования визуальной рекламы с учетом реализации различных маркетинговых стратегий, особенностях организации и взаимодействии зон различных торговых точек.

- формирование готовности следить за предотвращением экологических нарушений в процессе создания визуальной рекламы на местах продаж.

- формирование готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Реклама на местах продаж» (Б1.В.02) входит в вариативную часть блока Б1 учебного плана подготовки магистров дизайна по магистерской программе «Графический и коммуникативный дизайн».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК - 8	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	принципы предотвращения экологических нарушений.	следить за предотвращением экологических нарушений.	навыками предотвращения экологических нарушений.
2.	ПК-5	готовностью синтезировать набор	способы синтеза	синтезировать набор	приемами синтеза набора

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуально м, творческом подходе.	возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуально м, творческом подходе, на практике.	возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.

Основные разделы дисциплины

1. Дизайн-проектирование визуальных констант
2. Дизайн-проектирование носителей рекламы на местах продаж

Основная литература:

1. Павловская Е.Э. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883>.
2. Панкина М.В. Экологический дизайн: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2.
3. Рогожин, М.Ю. Теория и практика рекламной деятельности: учебное пособие / М.Ю. Рогожин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 208 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1578-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253716>.
4. Теория и практика креативной деятельности / О.А. Карлова, Е.А. Ноздренко, И.А. Пантелеева, И.А. Карлов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012.

- 372 с.: табл., схем. - ISBN 978-5-7638-2644-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364091>.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Аннотация дисциплины Б1.В.03 «КОМПЛЕКСНОЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Объем трудоемкости: 9 зачетных единиц (324 часа, из них – 216 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 216 ч.; 81 час самостоятельной работы, 0,3 часа ИКР; 26,7 часов экзамены).

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины - «Комплексное дизайн-проектирование»: освоение студентами проектного процесса, направленного на комплексное решения композиционных, рекламно-информационных, средовых, коммуникативных и других задач средствами графического дизайна на основе решения художественно-образных и утилитарных задач, что позволит создать проект сложно-динамической визуальной среды жизнедеятельности человека и достичь в ней оптимальной предметно-пространственной организации и образности различных по назначению графических и коммуникативных объектов.

1.2 Задачи дисциплины:

- ведение проектной дизайнерской деятельности при разработке графических и коммуникативных объектов на основе комплексного подхода, актуализирующего наряду с традиционными принципами формирования объекта – функциональным, культурным, эргономическим, эстетическим – также и концептуальный, экологический, этнокультурный и другие контекстуальные аспекты;

- освоение навыков, связанных с организацией научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ;

- формирование у обучающихся умений синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна;

- реализация в процессе дизайн-проектирования важнейших установок дизайна на достижение образности, утилитарности, гармонии;

- формирование умений обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

- формирование у студентов креативного мышления, творческого подхода к проектному процессу на основе освоения современной методологии проектирования;

- разработка всех необходимых элементов дизайн-проекта (объемных, графических, текстовых) в ходе проведения предпроектного и проектного анализа;

- формирование у студентов умения устанавливать междисциплинарные связи в процессе проектирования и работать в составе творческого коллектива.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Комплексное дизайн-проектирование» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана ОПОП — Б1. В. 03 .

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	принципы использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ	применять на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.	Навыками организации научных и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ.
2.	ПК-5	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	способы синтеза набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.	Синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.	Приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.

Основные разделы дисциплины

1. Разработка проектной концепции комплексного дизайн-проекта заданного объекта
2. Комплексное дизайн-проектирование заданного объекта

Основная литература:

1. Головкин, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие / С.Б. Головкин. – Москва: Юнити-Дана, 2015. – 423 с.: ил. – («Медиаобразование»). – ISBN 978-5-238-01477-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037>
2. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. Ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. И доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06028-7. — Режим доступа : www.biblioclub.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883.
3. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>
4. Колпашиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица. – Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – 56 с. : схем., табл. – ISBN 978-5-8064-1940-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259>

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Аннотация дисциплины Б1.В.04. «ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ»

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов, из них – 72 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 72 ч.; 81 час самостоятельной работы, 0,3 часа ИКР; 26,7 часов экзамены).

1.1 Цель освоения дисциплины

Дисциплина «Визуальные коммуникации» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки магистров. Данная дисциплина входит в вариативную часть блока 1 (Б1.В.04) учебного плана и изучается в семестре А магистерской программы «Графический и коммуникативный дизайн».

Данная дисциплина обладает высоким развивающим потенциалом будущих специалистов в области графического дизайна.

Цель изучения дисциплины «Визуальные коммуникации» – способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки магистров дизайна путем формирования компетенций, позволяющих эффективно проектировать различные визуальные коммуникации.

1.2 Основной задачей курса является формирование знаний, необходимых в профессиональной дизайнерской деятельности и приобретение дизайнерского опыта через

выполнение практических заданий, имитирующих выполнение реальных проектов, направленных на проектирование визуальных коммуникаций.

В рамках изучения курса «Визуальные коммуникации» происходит формирование

готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Визуальные коммуникации» (Б1.В.04) входит в вариативную часть дисциплин блока Б1 учебного плана подготовки магистров дизайна по магистерской программе «Графический и коммуникативный дизайн».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ПК).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5	Готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	способы синтеза набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.	приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.

Основные разделы дисциплины

1. Коммуникативная цепочка и особенности ее дизайн-проектирования. Специфика дизайн-проектирования рекламных коммуникаций.
2. Дизайн-проектирование коммуникатора
3. Проектирование формы подачи сообщения средствами графического дизайна

4. Дизайн-проектирование каналов коммуникации

Основная литература:

1. Ажгихин С.Г., Марченко М.Н. Визуальные коммуникации в дизайне: учебное пособие/С.Г. Ажгихин., М.Н. Марченко Краснодар : Кубан. гос.ун-т, 2011 (9 шт)
2. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». - Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231. - ISBN 978-5-8149-2115-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>
3. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06028-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Аннотация дисциплины Б1.В.05 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 32 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 32 ч., 39,8 часов самостоятельной работы, 0,2 часа ИКР; зачет)

Целью освоения учебной дисциплины «Информационные технологии» является развитие профессиональных компетентностей ознакомления студентами с основами теории и практики в области современных информационных технологий в дизайне, формирование у студентов основных понятий о возможностях современного Web-дизайна.

Задачи дисциплины – получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков, формирование необходимых компетенций:

- изучение различных видов структуры сайтов;
- формирование знания целей и задач, решаемых дизайнерами при проектировании сайтов; изучение специфики проектирования и оформления web-страниц.
- формирование владения средствами создания имиджа рекламируемого объекта;
- умение разрабатывать удобную навигацию сайта;
- формирование способности учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию.
- формирование способности самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- формирование готовности к эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с направленностью магистерской программы.

Место учебной дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Информационные технологии» относится к вариативной части блока Б1 учебного плана ООП по направлению 54.04.01 Дизайн подготовки магистров дизайна (Б1.В.05).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	основные возможности использования современных информационных технологий, основные возможности, принципы и этапы построения информационных web-страниц	приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	способностью самостоятельно изучать и применять современные информационные технологии в практической профессиональной деятельности
2.	ОПК-7	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры)	Основы эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с целями программы «Графический и коммуникативный дизайн», основные инструменты современных комплексов программ компьютерной графики и web-дизайна	использовать современное оборудование и приборы в дизайнерской деятельности, отбирать нужные редакторы и их инструменты для разработки и создания web-сайта	владеть навыками работы с современным оборудованием и приборами, программами компьютерной графики и web-дизайна
3.	ПК-5	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта,	технологии разработки web-страниц, способы синтеза набора возможных решений задач или	должны уметь обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию	готовностью синтезировать возможных подходов к выполнению проекта, способностью

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	подходов к выполнению проекта, обоснования своих предложений, принципы составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике	требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике на основе современных информационных технологий

Основные разделы дисциплины

- Интернет. Современные редакторы Web-дизайна. Типы и параметры файлов.
- Знакомство с HTML-редакторами. Основные возможности настройки окна программы. Различные режимы визуализации данных.
- Примеры хороших и неудачных сайтов. Анализ ошибок и выигрышных элементов разработчиков. Создание структуры сайта.
- Создание простейших web-страниц. Использование основных инструментов современных HTML-редакторов.
- Знакомство с языком программирования JavaScript.
- Работа с анимацией и внедрение элементов JavaScript.
- Компоновка и объединение всех элементов сайта.

Основная литература:

- Лепская Н.А. Художник и компьютер: учебное пособие. М.: Когито-Центр, 2013. – 172 с. – ISBN 978-5-89353-395-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067>
- Макарова Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop: учебное пособие / Т.В. Макарова; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». – Омск: Издательство ОмГТУ, 2015. – 240 с. : ил. – Библиогр.: с. 231. – ISBN 978-5-8149-2115-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>
- Красильникова В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие / В. Красильникова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - 2-е изд. перераб. и дополн. - Оренбург: ОГУ, 2012. - 292 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259225>

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Аннотация дисциплины

Б.1.В.06. «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

Объем трудоемкости: составляет 2 зач. ед. (72 часа, из них лекционных 16 ч., практических 16 ч.; 0,3 часа ИКР; 4 часа самостоятельной работы; экзамен 35,7 ч.)

Цель освоения дисциплины. «Психология и педагогика» ставит целью формирование у магистрантов научных знаний в области психологии и педагогики, умения разбираться в своем внутреннем мире, в психике других людей, способности взаимодействовать с окружающими и понимать социально-психологические закономерности творческой деятельности людей.

Целью преподавания психологии и педагогики является не только мировоззренческая, но и методологическая подготовка специалистов, овладение ими психолого-педагогическими методами исследования различных явлений общественной жизни, в том числе в области психологии искусства, педагогики и методики преподавательской деятельности т.д.

Изучение дисциплины «Психология и педагогика» способствует овладению будущими специалистами основами психологии и педагогики и в применении полученных знаний в профессиональной работе, которая включает умения управлять и модифицировать предметный мир, среду обитания, информационное и визуальное пространства, а также связанные с ними системы, явления и процессы, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

Курс разработан с учетом междисциплинарных связей, ориентирован на активную познавательную деятельность слушателей.

Для достижения поставленной цели в программе дисциплины предусмотрено решение следующих **задач**:

1. Развитие у магистрантов способностей социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни, а именно:

1.1. Знаний о самоуправлении системно-деятельностного характера; основных правил общения, специфической терминологии, используемой в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

1.2. Умений взаимодействовать в социуме, использовать принципы самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

1.3. Способности владеть навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; способностью активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

2. Формирование у магистрантов способностей к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов, а именно:

2.1. Знаний об особенностях преподавательской работы в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования; принципах отбора содержания и организации образовательной деятельности; образовательных технологий; инновационных форм обучения.

2.2. Умений: определять цели, отбирать содержание, организовывать образовательную деятельность; выбирать образовательные технологии, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.

2.3. Способностей владеть навыками определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, принципами ориентации на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Психология и педагогика» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана по направлению подготовки Дизайн. Дисциплина предназначена для студентов 1 курса магистратуры ОФО.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения учебной дисциплины «Педагогика и психология», формируются в процессе изучения учебных дисциплин [«Философские проблемы науки и техники»](#), [«Современные проблемы дизайна»](#).

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций ОПК-9, ПК-2.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ОПК-9	Способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и	<i>Знать:</i> принципы самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; основные правила общения, специфическую терминологию, используемые в творческой,	<i>Уметь:</i> взаимодействовать в социуме, использовать принципы самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной	<i>Владеть:</i> навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; способностью активного общения в творческой, научной, производственной и художественной

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		художественной жизни.	научной, производственной и художественной жизни.	жизни.	жизни.
	ПК-2	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.	<i>Знать:</i> особенности преподавательской работы в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования; принципы отбора содержания и организации образовательной деятельности; образовательные технологии; инновационные формы обучения.	<i>Уметь:</i> определять цели, отбирать содержание, организовывать образовательную деятельность; выбирать образовательные технологии, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.	<i>Владеть:</i> навыками определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, принципами ориентации на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов

Основные разделы дисциплины

Раздел 1 «Основы психологии»

1. Психология как наука. Методы психологии
2. Человек как индивид, личность, субъект
3. Познавательные процессы человека
4. Психология личности
5. Психология деятельности
6. Психология мотивации личности
7. Психология творческой деятельности
8. Психология общения

Раздел 2 «Основы педагогики»

1. Педагогика как наука. Методы педагогики.
2. Общие принципы и разделы педагогики

3. Преподавательская работа в образовательных учреждениях разного типа
4. Образовательные технологии
5. Формы и методы оценки результатов образования
6. Инновационные формы обучения
7. Обучение с помощью компьютерной техники
8. Авторские программы и курсы

Основная литература

1. Бейзеров В.А. 105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации. учеб. пос. Изд: "ФЛИНТА". Год: 2014. https://e.lanbook.com/book/62950?category_pk=3146#authors
2. Блинов В.И. Введение в педагогическую деятельность. Учебное пособие для вузов. Научная школа: Московский педагогический государственный университет (г. Москва). Год: 2017 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/vvedenie-v-pedagogicheskuyu-deyatelnost-424219#page/1>
3. Дьянова З.В., Щеголева Т.М. Психология личности. Закономерности и механизмы развития личности. 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Иркутский государственный университет (г. Иркутск). Год: 2017 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/obschaya-psihologiya-lichnost-i-motivaciya-praktikum-415911#page/1>
4. Кашапов М.М., Огородова Т.В. Профессиональное становление педагога. Психолого-акмеологические основы. 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Ярославский государственный университет имени П. Г. Демидова (г. Ярославль). Год: 2017 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/professionalnoe-stanovlenie-pedagoga-psihologo-akmeologicheskie-osnovy-424771#page/1>
5. Крулехт М.В. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Практикум. 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Московский гуманитарный университет (г. Москва). Год: 2018. Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/metodologiya-i-metody-psihologo-pedagogicheskikh-issledovaniy-praktikum-409544#page/1>
6. Охременко И.В. Психология и педагогика высшей школы. 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова (г. Москва). Волгоградский государственный медицинский университет (г. Волгоград). Год: 2017. <https://biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-vysshey-shkoly-425815#page/1>

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Аннотация дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «ПАТЕНТОВЕДЕНИЕ»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 32 часов аудиторной нагрузки: практических 32 ч.; 75,8 часов самостоятельной работы; 0,2 часа ИКР; зачет).

Цель освоения дисциплины – сформировать у магистров системное представление об интеллектуальной собственности, как объекте нематериальных активов предприятия, дающим важное преимущество в конкуренции между товаропроизводителями.

Задачи дисциплины.

Основная задача дисциплины – развить у специалиста теоретические знания и практические навыки, необходимые для научного подхода и проведения патентных исследований.

- способность к самостоятельному обучению новым методам научного исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

- способность проводить поиск по источникам патентной информации, определять патентную чистоту разрабатываемых объектов, подготавливать материалы к патентованию изобретений, регистрации программ для электронных вычислительных машин и баз данных;

- способность анализировать инновационный технический уровень известных отечественных и зарубежных технических и художественных решений, создавая на такой основе новые уникальные образцы;

- способность планировать научное исследование, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов, способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1).

- владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Патентование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций: ОПК-2, ПК-1.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	Способностью к самостоятельному обучению новым методам научного исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	Новые методы научного исследования, как целостного процесса научной деятельности.	самостоятельно изучать новые методы научного исследования; изменять научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	Способностью к самостоятельному обучению новым методам научного исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.
2.	ПК-1	Готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование	навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования,	компетентно демонстрировать навыки научно-исследовательской	владеть навыками научно-исследовательской деятельности (планирование

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), требования к оформлению статей, рефератов с привлечением современных художественных средств редактирования и печати	деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

Основные разделы дисциплины

1.	Введение. Научный понятийно-терминологический аппарат
2.	Структура основных видов патентной документации, цель и виды патентного поиска
3.	Правила составления подачи к рассмотрению заявки на регистрацию товарного знака.
4.	Установление вида объекта изобретения. Подготовка документов к подаче на регистрацию программы. Оформление формулы изобретения

5.	Определение цели патентных исследований, виды, глубины и широта поиска в заданной конкретной ситуации. Оформление реферата заявки на программу.
6.	Правовая охрана изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, программ для ЭВМ.

Основная литература:

1. Борщев В.Я. Защита интеллектуальной собственности / В.Я. Борщев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. - 81 с. [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277921

2. Остапенко Г.Ф. Управление интеллектуальной собственностью: учебное пособие / Г.Ф. Остапенко, В.Д. Остапенко. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 160 с. [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453916

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 «УПРАВЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 32 часа аудиторной нагрузки: практических 32 ч.; 75,8 часов самостоятельной работы; 0,2 часа ИКР; зачет).

Цель освоения дисциплины – сформировать у магистров системное представление об интеллектуальной собственности, как объекте нематериальных активов предприятия, дающим важное преимущество в конкуренции между товаропроизводителями.

Задачи дисциплины.

Основная задача дисциплины – развить у специалиста теоретические знания и практические навыки, необходимые для научного подхода и проведения патентных исследований.

– способность к самостоятельному обучению новым методам научного исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

– способность проводить поиск по источникам патентной информации, определять патентную чистоту разрабатываемых объектов, подготавливать материалы к патентованию изобретений, регистрации программ для электронных вычислительных машин и баз данных;

– способность анализировать инновационный технический уровень известных отечественных и зарубежных технических и художественных решений, создавая на такой основе новые уникальные образцы;

– способность планировать научное исследование, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов, способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

– владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Управление интеллектуальной собственностью» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций: ОПК-2, ПК-1.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	Способностью к самостоятельному обучению новым методам научного исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	Новые методы научного исследования, как целостного процесса научной деятельности.	самостоятельно изучать новые методы научного исследования; изменять научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	Способностью к самостоятельному обучению новым методам научного исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.
2.	ПК-1	Готовностью продемонстрировать навыки научной исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также	навыки научной исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), требования к оформлению статей, рефератов с привлечением современных художественных средств редактирования и печати	компетентно демонстрировать навыки научной исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с	владеть навыками научной исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями		имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

Основные разделы дисциплины

1. Научный понятийно-терминологический аппарат
2. Структура основных видов патентной документации, цель и виды патентного поиска
3. Правила составления подачи к рассмотрению заявки на регистрацию товарного знака.
4. Установление вида объекта изобретения.
5. Подготовка документов к подаче на регистрацию программы. Оформление формулы изобретения
6. Определение цели патентных исследований, виды, глубины и широта поиска в заданной конкретной ситуации. Оформление реферата заявки на программу.
7. Правовая охрана изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, программ для ЭВМ.

Основная литература:

1. Борщев В.Я. Защита интеллектуальной собственности / В.Я. Борщев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. - 81 с. [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277921
2. Остапенко Г.Ф. Управление интеллектуальной собственностью: учебное пособие / Г.Ф. Остапенко, В.Д. Остапенко. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 160 с. [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453916

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Б1.В.ДВ.02.01. «ПСИХОЛОГИЯ ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

Общая трудоемкость дисциплины «Психология визуального восприятия» составляет 2 зачетные единицы или 72 часа, из них: аудиторная работа: 24 ч. – 12 ч. лекции и 12 ч. лабораторные; ИКР – 0,2ч.; СР – 47,8 ч, зачет.

Цель освоения дисциплины. «Психология визуального восприятия» ставит целью формирование у магистрантов научных знаний в области психологии визуального (зрительного) восприятия, умения разбираться в закономерностях визуального восприятия, в эффектах воздействия на психику людей различных приемов визуального воздействия, способности анализировать и применять знания законов восприятия в деятельности людей.

1.2 Задачи дисциплины.

• Для достижения цели необходимо осуществление следующих учебно-воспитательных задач, соотносимых с формирующимися компетенциями:

1. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу и синтезу.

2. Формирование готовности демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

Курс разработан с учетом междисциплинарных связей, ориентирован на активную познавательную деятельность слушателей, а последовательность изучения тем отражает логику восприятия нового круга проблем.

Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Психология визуального восприятия» является дисциплиной по выбору вариативной части блока дисциплин Б 1 по направлению подготовки 54.04.01 – Дизайн. Магистерская программа: «Графический и коммуникативный дизайн».

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения учебной дисциплины «Психология визуального восприятия» формируются в процессе изучения учебных дисциплин «Педагогика и психология», «[Философские проблемы науки и техники](#)», «[Современные проблемы дизайна](#)».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций ОК-1, ПК-1.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ОК-1	Способностью к абстрактному мышлению,	Знать основные закономерности формирования и развития	Уметь оперировать абстрактными понятиями и образами материальных	Владеть навыками синтетического анализа, интеграции и холистического

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		анализу, синтезу.	мышления человека	предметов; анализировать профессиональную задачу и ее выполнение.	мышления в профессиональной ситуации.
	ПК-1	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.	Знать основные требования к проведению научно-исследовательской деятельности и способов ее презентации в письменном и устном виде.	Уметь планировать научное исследование, собирать информацию, обрабатывать ее, фиксировать и обобщать полученные результаты в виде отчетов, рефератов, статей с привлечением современных художественных средств редактирования и печати.	Владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

Основные разделы дисциплины

Раздел 1. «Основы визуального восприятия»

1. Введение в психологию визуального восприятия
2. Сенсорные процессы - ощущения
3. Чувствительность зрительной системы

4. Адаптация и привыкание
5. Перцептивные процессы - восприятие
6. Трехкомпонентная теория цветового зрения
7. Восприятие цвета
8. Смещение цветов
9. Функции цвета в формировании зрительного образа
10. Восприятие движения и пространства
11. Иллюзии восприятия

Раздел 2. «Прикладные аспекты психологии визуального восприятия»

1. Развитие способностей зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста и далее.
2. Визуальные факторы и средства управления впечатлением
3. Смысловые зоны поля зрения.
4. Терапия художественными визуальными изобразительными средствами: рисунок, лепка, маска и др.

Основная литература

1. Басин Е.Я., Крутоус В.П. Психология искусства. Личностный подход. 2-е изд., испр. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: МГУ им. М.В. Ломоносова (г.Москва). Философский факультет. Год: 2017 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/BC0B1F63-228C-46BF-BF34-89A4EE7F4DA3/psihologiya-iskusstva-lichnostnyy-podhod#page/2>
2. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. 4-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Российский государственный гуманитарный университет (г.Москва). Год: 2017 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/praktikum-po-psihologii-lichnosti-425783#page/1>
3. Кривцун О.А. Психология искусства. 2-е изд., пер. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры. Год: 2018 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/44E22E33-CDA2-46B2-88AD-EAFF41347D74/psihologiya-iskusstva#page/3>
4. Константинов В.В. Развитие психики и сознания. 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина (г.Санкт-Петербург). Год: 2017 / Гриф УМО ВО <https://biblio-online.ru/viewer/A69F1DDE-C51A-4038-9A5B-2524AAE9523D#page/1>
5. Марютина Т.М. Дифференциальная психология в 2 Ч. Часть 1. Учебник для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Российский государственный гуманитарный университет (г.Москва). Год: 2017 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/293B3992-57D4-4F7F-AF97-CFA396D9C18D#page/1>
6. Маралов В.Г., Низовских Н.А., Щукина М.А. Психология саморазвития. 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы (г. Санкт-Петербург). Череповецкий государственный университет (г. Череповец). Год: 2018 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/psihologiya-samorazvitiya-415191#page/1>
7. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества. 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов. Научная школа: Московский педагогический государственный университет (г. Москва). Год: 2018. <https://biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-dop-material-v-ebs-424357#page/1>

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Аннотация дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 «МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ»

Общая трудоемкость дисциплины «Методы развития креативности» составляет 2 зачетные единицы или 72 часа, из них: аудиторная работа: 24 ч. – 12 ч. лекции и 12 ч. лабораторные; ИКР – 0,2 ч.; СР – 47,8 ч, зачет.

Цель освоения дисциплины «Методы развития креативности»

«Методы развития креативности» ставит целью формирование у магистрантов научных знаний в формировании у магистрантов научных знаний в области развития креативности, умения разбираться в закономерностях интеллектуального развития и креативности, в эффектах воздействия на психику людей различных приемов тренировки интеллекта, способности анализировать и применять знания законов мышления и творческого воображения в своей профессиональной деятельности.

Целью преподавания методов развития креативности является не только мировоззренческая, но и методологическая подготовка специалистов, овладение ими психологическими методами исследования различных явлений общественной жизни, в том числе в области психологии искусства, диагностики и развития креативных способностей в образовании и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины «Методы развития креативности» соответствуют целям ее преподавания и заключаются в овладении будущими специалистами основами психологии и креативности в применении полученных знаний в практической работе, в том числе при анализе современных межличностных и профессиональных отношений людей, занятых в творческой деятельности.

Задачи дисциплины.

• Для достижения цели необходимо осуществление следующих учебно-воспитательных **задач**, соотносимых с формирующимися компетенциями ОК-2; ОК-3; ПК-1:

1. Формирование готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2).

2. Развитие готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

3. Развитие готовности демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1).

Курс разработан с учетом междисциплинарных связей, ориентирован на активную познавательную деятельность слушателей, а последовательность изучения тем отражает логику восприятия нового круга проблем.

Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина «Методы развития креативности» является дисциплиной по выбору вариативной части блока дисциплин Б 1. по направлению подготовки 54.04.01 – Дизайн. Магистерская программа: «Графический и коммуникативный дизайн».

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения учебной дисциплины «Методы развития креативности» формируются в процессе изучения учебных дисциплин «Педагогика и психология», «[Философские проблемы науки и техники](#)», «[Современные проблемы дизайна](#)».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций ОК-2; ОК-3; ПК-1.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ОК-2	<ul style="list-style-type: none"> готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения 	<p>Знать в каких областях и нестандартных ситуациях дизайнерской практики могут быть применены способы поиска креативного решения.</p> <p>Знать основные положительные и отрицательные последствия от принимаемых решений.</p>	<p>Уметь действовать в нестандартных профессиональных ситуациях: использовать различные методы диагностики интеллекта и креативности и «мозгового штурма» при принятии креативного решения.</p>	<p>Владеть методами оценки креативности творческого профессионального продукта и гипотезами о социальной ответственности за принятые креативные решения, с точки зрения производственной целесообразности, современного искусства и моральных ценностей.</p>
	ОК-3	<p>готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p>Знать основные понятия и направления в понимании и диагностики интеллекта и креативных способностей</p>	<p>Уметь выбирать адекватные научным и практическим задачам методы диагностики креативности личности или экспертизы художественного продукта, созданного личностью</p>	<p>Владеть психологическими методами развития творческого потенциала.</p> <p>Владеть способами самореализации и использования творческого потенциала в различных ситуациях дизайнерской практики</p>
	ПК-1	<ul style="list-style-type: none"> готовностью продемонстрировать навыки научно-исследовательской 	<p>Знать основные требования к креативной части проведения научно-</p>	<p>Уметь планировать научное исследование, собирать</p>	<p>Владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и</p>

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		<p>деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений научными докладами и сообщениями.</p>	<p>исследовательской деятельности и способов ее презентации в письменном и устном виде.</p>	<p>информацию, обрабатывать ее, фиксировать и обобщать полученные результаты в виде отчетов, рефератов, статей с привлечением современных художественных средств редактирования и печати с учетом креативных подходов.</p>	<p>сообщениями в свободном и креативном стиле.</p>

Основные разделы дисциплины

Раздел 1. «Основы психологического изучения интеллекта и креативности»

1. Анализ существующих научных представлений по проблеме креативности

2. Связь интеллекта и креативности
 3. Компоненты интеллекта
 4. Различные взгляды на природу креативности
 5. Развитие креативности в ее сензитивные периоды
- Раздел 2. «Методы диагностики и развития креативности»

1. Креативность в образовании.
2. Методы диагностики интеллекта и креативности
3. Методы креативного решения проблем
4. Приемы-стимуляторы. Типы методов

Основная литература

1. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. 4-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Российский государственный гуманитарный университет (г.Москва). Год: 2017 2018г. <https://biblio-online.ru/viewer/99026BA7-87C1-44C5-8A32-40ECF13F8092#page/1>.

2. Марютина Т.М. Дифференциальная психология в 2 Ч. Часть 1. Учебник для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Российский государственный гуманитарный университет (г.Москва). Год: 2017 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/293B3992-57D4-4F7F-AF97-CFA396D9C18D#page/1>.

3. Маралов В.Г., Низовских Н.А., Щукина М.А. Психология саморазвития. 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы (г. Санкт-Петербург). Череповецкий государственный университет (г. Череповец). Год: 2017 2018г / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/viewer/59B4645D-07A3-40E7-A05E-F074CE92B797#page/1>.

4. Петрушин В.И. Развитие творческих способностей. Учебное пособие. Научная школа: Московский педагогический государственный университет (г. Москва). Год:2017/2018г. <https://biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC>.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Аннотация по дисциплине

Б1.В.ДВ. 03.01 «АНИМАЦИЯ»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 48 часов аудиторной нагрузки, в т.ч. 48 лабораторных занятий; 59,8 часов самостоятельной работы; 0,2 часа ИКР; зачет).

Цель дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины «Анимации» является формирование способности создавать профессиональные анимационные фильмы на компьютере, о принципах создания анимационных роликов в сочетании с подвижной графикой, необходимые программно-технические обеспечения и перспектива использования анимации в различных областях деятельности: в сфере рекламы, в области создания клипов и т.п.

Освоение курса дает возможность студентам создавать как самостоятельные творческие проекты, так и основу для масштабных длительных работ различных дисциплин. В программе курса рассматриваются технологии и методы современной компьютерной анимации, применения

сложной анимации, средств и методов в программе Adobe Flash; работы над созданием изображений средствами компьютерной графики Adobe Flash, выполнения проектов в среде графического дизайна. После прохождения курса студенты смогут более свободно формировать свои творческие идеи и воплощать любые из них в полностью авторских проектах на высоком профессиональном уровне.

Задачи дисциплины:

Основные задачи изучения дисциплины «Анимации» включают в себя:

- дать представление о средствах и методах, принципах работы со сложной анимацией;
- формировать знание компьютерного моделирования процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;
- приобрести практические навыки работы с программой Adobe Flash, а также получать новые необходимые теоретические знания;
- закрепить навыки с использованием современным оборудованием и приборов;
- развить практических умений и навыков создания сложной анимации средствами компьютерной графики, выполнения проектов в среде графического дизайна;
- сформировать взгляд на разработку видеомонтажа данных как на естественную и необходимую компоненту деятельности специалиста по графическому дизайну;
- заложить основы обработки видео информации («живого» изображения) и звука (голоса, музыки);
- приобрести навыки разработки мультимедиа данных с использованием высокоуровневых авторских программных средств.
- сформировать готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы),
- сформировать готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

Место дисциплины «Анимация» в структуре ООП ВО

Дисциплина «Анимации» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, дисциплина по выбору.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-7; ПК-5.

Компетенция	Содержание компетенции (или её части)	Компонентный состав компетенций		
		<i>Знает</i>	<i>Умеет</i>	<i>Владеет</i>
ОПК-7	готовностью к эксплуатации современного оборудования и	правила эксплуатации современного оборудования и приборов, необходимых	работать с современным оборудованием и приборами; грамотно использовать их в	навыками эксплуатации современного оборудования и

	приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	для осуществления научной и проектной деятельности; основные информационные технологии, применяемые в дизайне.	профессиональной деятельности дизайнера.	приборов в процессе дизайн-проектирования.
ПК-5	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач.	полный объем решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач.	профессионально синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Хорошо ориентируется в методах и практических приемах, обладает опытом точной постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения.	полный объем решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач.

Основные разделы дисциплины:

1. Покадровая анимация
2. Анимация посредством интерполяции движения и форм
3. Сложные задачи анимации
4. Создание интерактивных файлов
5. Основы языка Action Script
6. Работа со звуком
7. Работа с видео

Основная литература:

1. Петров А.А. Классическая анимация: нарисованное движение: учебное пособие Издатель: ВГИК, 2010. ISBN: 978-5-87149-121-8. - 197 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=277582.
2. Трошина Г.В. Трехмерное моделирование и анимация: учебное пособие Новосибирск: НГТУ, 2010. ISBN: 978-5-7782-1507-8. - 99 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=229305.

3. Ларина Э.С. Создание интерактивных приложений в Adobe Flash Издатель: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 192 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=428986.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Аннотация по дисциплине

Б1.В.ДВ.03.02 «МУЛЬТИМЕДИА И ВИДЕОМОНТАЖ»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 48 часа аудиторной нагрузки; 0,2 часа ИКР; 59,8 часов самостоятельной работы; зачет).

Цель дисциплины: Основной целью изучения дисциплины «Мультимедиа и видеомонтаж» является формирование способности создавать профессиональный видеомонтаж на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности: в сфере рекламы, в области создания клипов и т.п.

Освоение курса дает возможность студентам создавать как самостоятельные творческие проекты, так и основу для масштабных длительных работ различных дисциплин. В программе курса рассматриваются технологии и методы современного компьютерного видеомонтажа; применения компьютерной графики Adobe After Effects, Avid Media Composer 8, Canopus Edius 8; поиски новых проектных решений в области мультимедиа и видеомонтажа; навыки эксплуатации современного оборудования и приборов в процессе дизайн-проектирования. способы обработки видеомонтажа информации. После прохождения курса студенты смогут более свободно формировать свои творческие идеи и воплощать любые из них в полностью авторских проектах на высоком профессиональном уровне.

Задачи дисциплины:

Основные задачи изучения дисциплины «Мультимедиа и видеомонтаж» включают в себя:

- ознакомить студентов с основными принципами и методами проектирования видеомонтажа, и современными тенденциями его развития.
- закрепить навыки с использованием современным оборудованием и приборов;
- освоить практические навыки работы с программой Adobe After Effect.
- формировать знание компьютерного моделирования процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;
- развить практические умения и навыки создания мультимедийных изображений и видеомонтажа средствами компьютерной графики.

Место дисциплины «Мультимедиа и видеомонтаж» в структуре ООП ВО

Дисциплина «Мультимедиа и видеомонтаж» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-7; ПК-5.

Компетенция	Содержание компетенции (или её части)	Компонентный состав компетенций		
		<i>Знает:</i>	<i>Умеет:</i>	<i>Владеет:</i>
ОПК-7	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	правила эксплуатации современного оборудования и приборов, необходимых для осуществления научной и проектной деятельности; основные информационные технологии, применяемые в дизайне.	работать с современным оборудованием и приборами; грамотно использовать их в профессиональной деятельности дизайнера.	навыками эксплуатации современного оборудования и приборов в процессе дизайн-проектирования.
ПК-5	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач.	полный объем решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач.	профессионально синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Хорошо ориентируется в методах и практических приемах, обладает опытом точной постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения.	полный объем решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач.

Основные разделы дисциплины:

1. Основные понятия компьютерного видеомонтажа
2. Программное обеспечение видеомонтажа на компьютере

3. Знакомство с системой. Изучение основ интерфейса программы и базовых принципов её работы
4. Разработка сценария для видеомонтажа
5. Технологические особенности программ компьютерного видеомонтажа
6. Этапы создания видеоролика на компьютере
7. Создание и анимация титров. Изучение штатного титровальщика и различных способов анимации титров
8. Захват/копирование отснятых материалов с различных видеокамер. Сложные приёмы видеомонтажа
9. Способы управления громкостью звука, наложение звуковых эффектов, запись звука с микрофон
10. Комплексный монтаж – работа с большими проектами
11. Последние штрихи. Создание DVD/Blu-ray дисков

Основная литература:

1. Ларина Э. С. Создание интерактивных приложений в Adobe Flash Издатель: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 192 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=428986.
2. Катунин Г. П. Создание мультимедийных презентаций: учебное пособие. Новосибирск: Издатель: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. – 221с. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=431524
3. Майстренко Н. В., Майстренко А. В. Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие / Н. В. Майстренко, А. В. Майстренко Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. – 82 с. ISBN: 978-5-8265-1478-8. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=444959

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Аннотация дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 48 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 48 ч.; 0,2 часа ИКР; 23,8 часов самостоятельной работы).

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

Дисциплина «Коммуникативный дизайн» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки магистров. Данная дисциплина входит в блок дисциплин по выбору студента (Б1.В.ДВ.04.01) учебного плана магистерской программы «Графический и коммуникативный дизайн».

Изучение дисциплины «Коммуникативный дизайн» предполагает углубленное изучение особенностей дизайн-проектирования визуальных коммуникаций и влияния средств графического дизайна на психологию восприятия массовых коммуникаций. Данная дисциплина обладает высоким развивающим потенциалом будущих специалистов в области графического и коммуникативного дизайна.

1.1 Цель изучения дисциплины «Коммуникативный дизайн» – способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки магистров дизайна путем формирования компетенций, позволяющих эффективно проектировать различные визуальные коммуникации.

1.2 Основной задачей курса является формирование знаний, необходимых в профессиональной дизайнерской деятельности и приобретение дизайнерского опыта через выполнение практических заданий, имитирующих выполнение реальных проектов, направленных на проектирование визуальных коммуникаций.

В рамках изучения курса «Коммуникативный дизайн» происходит формирование готовности обосновывать свои предложения, анализировать требования к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Коммуникативный дизайн» входит в блок Б 1, вариативную часть, дисциплины по выбору учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки магистров по направлению 54.04.01 – Дизайн (Б1.В.ДВ.04.01).

Курс «Коммуникативный дизайн» готовит обучающегося к углублённому восприятию и решению практических задач дизайнерской деятельности.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5	Готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на	способы синтеза набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.	приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		практике			подходе, на практике.

Основные разделы дисциплины

1. Дизайн-проектирование коммерческих коммуникаций
2. Дизайн-проектирование некоммерческих коммуникаций

Основная литература:

1. Веселова, Ю.В. Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие / Ю.В. Веселова, О.Г. Семёнов. - Новосибирск: НГТУ, 2012. - 104 с. - ISBN 978-5-7782-2192-5; То же [Электронный ресурс].- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228990>.

2. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». - Омск: Издательство ОмГТУ, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231. - ISBN 978-5-8149-2115-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>.

3. Маликова, Н.Н. Дизайн и методы социологического исследования : учебное пособие / Н.Н. Маликова, О.В. Рыбакова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 234 с.: табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1333-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275794>.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Аннотация дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 48 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 48 ч.; 0,2 часа ИКР; 23,8 часов самостоятельной работы; зачет).

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

Дисциплина «Наружная реклама» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки магистров. Данная дисциплина входит

в блок дисциплин по выбору студента (Б1.В.ДВ.04.02) учебного плана и изучается в семестре «В» магистерской программы «Графический и коммуникативный дизайн».

Изучение дисциплины «Наружная реклама» предполагает углубленное изучение дизайна рекламных коммуникаций, влияния средств графического дизайна на восприятие массовых визуальных коммуникаций. Данная дисциплина обладает высоким развивающим потенциалом будущих магистров в области графического и коммуникативного дизайна.

1.1 Цель освоения дисциплины – профессиональная подготовка студента в области дизайн-проектирования визуальных коммуникаций в наружной рекламе.

1.2 Задачи дисциплины:

углубление теоретических знаний, необходимых для дизайн-проектирования наружной рекламы:

- развитие навыков самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий новых знаний и умений (в том числе, непосредственно не связанные со сферой деятельности) и использовать их на практике;
- развитие готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;
- изучение основ современных технологий материалов, применяемых для изготовления наружной рекламы;
- изучение методологических основ дизайн-проектирования наружной рекламы;
- изучение воздействия средств графического дизайна на целевую аудиторию (сознательное и бессознательное);
- интеграция со смежными специалистами в процессе проектной деятельности;
- изучение методов экспериментальной апробации эффективности воздействия зрительно-семантического конструкта.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Наружная реклама» входит в дисциплины по выбору вариативной части блока Б1 учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки магистров по направлению 54.04.01 –Дизайн, направленность «Графический и коммуникативный дизайн» (Б1.В.ДВ.04.02).

Курс «Наружная реклама» готовит обучающегося к углублённому восприятию и решению художественно-творческих и практических проектных задач дизайнерской деятельности.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК - 6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и	способы и алгоритмы самостоятельного приобретения новых знаний из различных	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые	навыками самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	источников при помощи информационных технологий.	знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные со сферой деятельности, использовать их на практике.	знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, навыками использования их в практической деятельности;
2.	ПК- 5	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	способы синтеза набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.	приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.

Основные разделы дисциплины

1. Дизайн-проект коммерческой наружной рекламы
2. Дизайн-проект некоммерческая наружной рекламы

Основная литература:

1. Веселова Ю.В. Графический дизайн рекламы. Плакат: учебное пособие. Новосибирск: НГТУ, 2012. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228990>

2. Старостова Л.Э. Эстетика рекламы: учебное пособие. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2010. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239874>

3. Ткаченко Н.В. Креативная реклама: технологии проектирования: учебное пособие / Н.В. Ткаченко, О.Н. Ткаченко ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 336 с. - (Азбука рекламы). - ISBN 978-5-238-01568-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114422>.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Аннотация по дисциплине

Б1.В.ДВ. 05.01 «ВЕБ-ДИЗАЙН»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 48 часа аудиторной нагрузки; ИКР 0,2 часа; 23,8 часов самостоятельной работы; зачет).

Цель дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины «Веб-дизайна» является совершенствование навыка работы с основными принципами и методами проектирования в веб-дизайне и ориентирования в современных тенденциях веб-дизайна.

Освоение курса дает возможность студентам создавать как самостоятельные творческие проекты, так и основу для масштабных длительных работ различных дисциплин. В программе курса рассматриваются средства и методы компьютерной графики и их применение в веб-дизайне; современное программное обеспечение, предназначенное для создания или обработки веб-дизайна; роль и значение профессии на современном этапе развития общества.

Задачи дисциплины:

Основные задачи изучения дисциплины «Веб-дизайна» включают в себя:

- повысить основные компоненты проектной культуры студентов и приобщить их к дизайнерской деятельности;
- закрепить навыки с использованием современным оборудованием и приборов;
- приобрести и развить у студентов практические умения и навыки создания изображений средствами компьютерной графики, выполнить проекты в среде графического дизайна;
- приобрести знаний методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;
- повысить базовые знания, лежащие в основе подготовки веб-дизайна, в том числе:
- закрепить навыки обработки графической растровой и векторной графики с использованием прикладных пакетов;
- совершенствовать навыки обработки информации для создания собственных веб-дизайн приложений;
- закрепить навыки проектирования веб-дизайна с использованием высокоуровневых авторских программных средств.

Место дисциплины «Веб-дизайн» в структуре ООП ВО

Дисциплина «Веб-дизайна» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-7; ПК-3.

Компетенция	Содержание компетенции (или её части)	Компонентный состав компетенций		
		<i>Знает:</i>	<i>Умеет:</i>	<i>Владеет:</i>
ОПК-7	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	правила эксплуатации современного оборудования и приборов, необходимых для осуществления научной и проектной деятельности; основные информационные технологии, применяемые в дизайне.	работать с современным оборудованием и приборами; грамотно использовать их в профессиональной деятельности дизайнера.	навыками эксплуатации современного оборудования и приборов в процессе дизайн-проектирования.
ПК-5	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.	полный объем решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач.	профессионально синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Хорошо ориентируется в методах и практических приемах, обладает опытом точной постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения.	полный объем решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. Предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач.

Основные разделы дисциплины:

1. Принципы создания веб-дизайна

2. Типографика в веб-дизайне
3. Фотоиллюстративный материал для веб-сайтов
4. Современные стили сайтов: описание и примеры
5. Структурные элементы сайтов

Основная литература:

1. Диков А.В. Интернет и Веб 2.0: учебное пособие. М., 2012. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96970>.

2. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop: учебное пособие. Омск: Издательство ОмГТУ, 2015. [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Аннотация дисциплины Б1.В.ДВ.05.02 «ДИЗАЙН ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 48 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 48 ч.; 0,2 часа ИКР; 23,8 часов самостоятельной работы; зачет).

Цель дисциплины «Дизайн печатной продукции» – профессиональная подготовка студента в области дизайн-проектирования печатной продукции.

1.2 Задачи дисциплины:

– углубление теоретических знаний, необходимых для дизайн-проектирования печатной продукции:

- изучение методологических основ проектирования печатной продукции;
- изучение методов воздействия зрительно-семантического конструкта на целевую аудиторию средствами графического дизайна.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Дизайн печатной продукции» входит в блок Б1, вариативную часть, дисциплины по выбору основной образовательной программы подготовки магистров по направлению 54.04.01 – Дизайн, магистерская программа «Графический и коммуникативный дизайн» (Б1.В.ДВ.05.02).

Курс «Дизайн печатной продукции» готовит обучающегося к углублённому восприятию и решению практических задач дизайнерской деятельности.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5	Готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	способы синтеза набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуально м, творческом подходе, на практике.	приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.

Основные разделы дисциплины

1. Дизайн периодических изданий

Основная литература:

1. Веселова, Ю.В. Графический дизайн рекламы. Плакат: учебное пособие / Ю.В. Веселова, О.Г. Семёнов. - Новосибирск: НГТУ, 2012. - 104 с. - ISBN 978-5-7782-2192-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228990>.

2. Головкин, С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие / С.Б. Головкин. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 423 с.: ил. - («Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01477-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037>.

3. Клещев, О.И. Технологии полиграфии: учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 108 с. : схем., ил. - Библиогр.: с. 103. - ISBN 978-5-7408-0223-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450>.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

**Аннотация дисциплины
Б1.В.04. «ГРАФИКА В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ»**

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 32 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 32 ч.; 39,8 часов самостоятельной работы; 0,2 часа ИКР; зачет).

1.1 Цель освоения дисциплины

Дисциплина «Графика в современном дизайне» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки магистров. Данная дисциплина является факультативной.

Данная дисциплина обладает высоким развивающим потенциалом будущих специалистов в области дизайна.

Цель изучения дисциплины «Графика в современном дизайне» – способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки магистров дизайна.

1.2 Основной задачей курса является формирование знаний, необходимых в профессиональной дизайнерской деятельности и приобретение дизайнерского опыта через выполнение практических заданий. В рамках изучения курса «Графика в современном дизайне» происходит формирование готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Графика в современном дизайне» (ФТД. В. 01) входит в факультативную часть учебного плана подготовки ООП ВО.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею,	способы синтеза набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную	приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуально м, творческом подходе.	спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуально м, творческом подходе, на практике.	подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.

Основные разделы дисциплины

1. Проектирование графической композиции для жилого интерьера

Основная литература:

1. Барциц, Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания: монография / Р.Ч. Барциц ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; учредитель Московский педагогический государственный университет. - 2-е изд. - Москва : МПГУ, 2016. - 221 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0447-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776>.

2. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838>.

3. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588>.

4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

**Аннотация дисциплины
ФТД.В.02 «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ»**

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 24 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 24 ч.; 47,8 часов самостоятельной работы; 0,2 часа ИКР; зачет).

1.1 Цель освоения дисциплины

Дисциплина «Проектирование презентаций» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки магистров. Данная дисциплина является факультативной.

Данная дисциплина обладает высоким развивающим потенциалом будущих специалистов в области дизайна.

Цель изучения дисциплины «Проектирование презентаций» – способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки магистров дизайна в области дизайн-проектирования презентаций.

1.2 Основной задачей курса является формирование знаний, необходимых в профессиональной дизайнерской деятельности и приобретение дизайнерского опыта через выполнение практических заданий. В рамках изучения курса «Проектирование презентаций» происходит формирование готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Проектирование презентаций» (ФТД. В. 02) входит в факультативную часть учебного плана подготовки магистров в области дизайна. Дисциплина содержательно и логически взаимосвязана с рядом дисциплин блока Б1.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-5	Готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию	способы синтеза набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои	приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуально м, творческом подходе.	предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуально м, творческом подходе, на практике.	предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.

Основные разделы дисциплины

1. Дизайн-проектирование электронного портфолио

Основная литература:

1. Вылегжанина А.О. Деловые и научные презентации: учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8698-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660>.
2. Елисеенков Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>.
3. Колпашиков Л.С. Дизайн: три методики проектирования: учебно-методическое пособие. СПб: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259>.
4. Катунин Г.П. Создание мультимедийных презентаций: учебное пособие. Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 27 » апреля 2018 г.



Б 2.В. 01.01 (У). РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ)

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Направленность: «Графический и коммуникативный дизайн»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

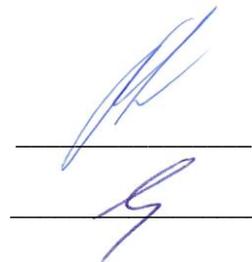
Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2018

Рабочая программа учебной практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

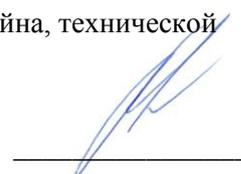
Программу составили:

М.Н.Марченко, зав.кафедрой дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД, д.п.н., профессор
С.Г.Ажгихин, профессор кафедры дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД



Рабочая программа учебной практики утверждена на заседании кафедры дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД
протокол № 8 « 4 » апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Марченко М.Н.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
архитектуры и дизайна
протокол № 8 « 4 » апреля 2018 г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.



Рецензенты:

Зими́на О.А.,
к.п.н., доцент, зав.кафедрой дизайна костюма ФАД
КубГУ, председатель КРООО «Союз Дизайнеров России»



Толмасова Л.А., директор ООО ДС «Виста»



1. Цели учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков).

Целью прохождения учебной практики является достижение следующих результатов образования:

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

Учебная практика способствует накоплению информации, необходимой магистранту как в учебной, так и в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

2. Задачи учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков):

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Развитие творческого воображения, способности личности к проектному и научному творчеству.

3. Изучение студентом специфики самостоятельной работы в условиях дизайнерской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

4. Формирование способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

5. Формирование готовности использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.

6. Формирование готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

3. Место учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков) в структуре ООП.

Учебная практика относится к вариативной части, блоку 2 ПРАКТИКИ.

Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков. Б2.В.01.01. (У).

Содержательный аспект учебной практики напрямую основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе изучения дисциплин базовой части Академический рисунок», «Академическая живопись», «Дизайн-проектирование» и вариативной части «Коммерческая реклама» и в соответствии с профессиональной направленностью магистерской программы.

Знания, полученные в ходе прохождения учебной практики являются подготовительным этапом для дальнейшего освоения проектных дисциплин, а также для дальнейшей профессиональной подготовки дизайнера, так как он должен обладать высокой художественной культурой и владеть всеми средствами профессионального языка.

Учебная практика является обязательным разделом основной образовательной программы и важнейшей составной частью учебного процесса по подготовке

магистрантов в соответствии с их обучением по направлению «Дизайн». Она способствует улучшению качества профессиональной подготовки и закреплению полученных знаний.

4. Тип (форма) и способ проведения учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков).

Тип учебной практики:

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Способы проведения учебной практики: Стационарная, выездная.

Вид профессиональной деятельности: проектный. **Форма** проведения практики – дискретная.

Учебная практика проводится по окончании 1 семестра в течение 2 недель в 16-19 учебные недели семестра (исключая входные и праздничные дни).

Место прохождения учебной практики определяется руководителем практики. Учебная практика может проводиться в структурных подразделениях организации, на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ. Допускается выполнение программы практики по заданиям предприятий, организаций, ИП и др. Местом проведения практики могут служить лаборатории вуза, проектные организации, издательства, музеи, выставочные комплексы, студии дизайна, рекламные отделы предприятий и организаций и др. Договоры с предприятиями и организациями о проведении учебных практик студентов хранятся на выпускающей кафедре.

Студенты, не прошедшие учебную практику по месту ее проведения на постоянных базах практики КубГУ, определенном руководителем практики, могут пройти ее в организациях, на предприятиях, студиях дизайна, ИП и др., по согласованию с руководителем практики и зав.кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики, предоставив заявку от работодателя и договор с КубГУ.

Учебная практика в 1 семестре проходит в форме ознакомительной лекции, получения информации о правилах внутреннего распорядка, инструктажа по технике безопасности, по охране труда на рабочем месте, противопожарной безопасности, самостоятельной работы по поиску необходимой информации, проектной работы на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ или на предприятии, написании отчета и его защиты.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения учебной практики студент должен приобрести следующие *общепрофессиональные* и *профессиональные* компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
--------	-----------------	---------------------------------------	---

1.	ОПК-1	способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<p><i>Знать:</i> способы самосовершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня.</p> <p><i>Уметь:</i> совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, контролировать и анализировать свои достижения.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками самосовершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня.</p>
2	ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	<p><i>Знать:</i> особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p><i>Уметь:</i> применять на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ.</p>
3	ПК-5	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	<p><i>Знать:</i> способы синтезирования набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.</p> <p><i>Уметь:</i> синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p><i>Владеть:</i> приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>

6. Структура и содержание учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков)

Объем практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, в т.ч. 1 ч. выделенных на контактную работу студента с преподавателем, и 107 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность учебной практики 2 недели. Время проведения практики 1 семестр.

На установочной конференции по учебной практике студенты получают групповое или индивидуальное задание.

Примерный перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики.

1. Провести научно-исследовательскую работу и предпроектное исследование в определенной области дизайна.
2. На основе проведенного научного и предпроектного исследования определить содержание лекционного курса учебной дисциплины.
3. Выполнить дизайн-проект графической презентации по учебной дисциплине.
4. Выполнить дизайн-проект серии информационных плакатов для учебной дисциплины.

Каждое задание студент выполняет индивидуально, по конкретно установленной тематике, проводит самостоятельное предпроектное исследование. Результаты должны отличаться оригинальностью. Студенты, проходящие учебную практику на предприятии, в организации, получают индивидуальное задание от руководителя практики организации. Студенты, которые проходят практику на выпускающей кафедре дизайна, технической и компьютерной графики, получают индивидуальное задание от руководителя практики, могут выполнять индивидуальные проектные задания для организаций, предприятий под руководством руководителя практики от КубГУ в проектных мастерских, компьютерных классах факультета архитектуры и дизайна.

В случае получения группового задания по разработке комплексного дизайн-проекта, руководитель практики совместно со студентами определяет объем работы и личный вклад каждого студента. При получении проектного задания на одну и ту же тему, студенты выполняют собственное решение дизайн-проекта.

Содержание разделов программы учебной практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<i>Подготовительный этап</i>			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение группового или индивидуального задания.	1 день
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов.	2-3 день

	отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна		
	<i>Экспериментальный (производственный) этап</i>		
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с предприятием, его производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.	1-я неделя практики
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта	Выполнение зарисовок, эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.	1-я неделя практики
5.	Разработка итогового дизайн-проекта	Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.).	2-я неделя практики
6.	Утверждение итогового дизайн-проекта	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта,	2-я неделя практики
	<i>Подготовка отчета по практике</i>		
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по учебной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения учебной практики	2-я неделя практики
8.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам учебной практики	2-я неделя практики

Проведение учебной практики предусматривает 3 этапа:

1. Первый этап – подготовительный, организационный.
2. Второй этап - выполнение дизайн-проекта в соответствии с индивидуальным заданием и графиком работ, согласованным с руководителями практики от организации и от КубГУ.

3. Третий этап включает в себя подготовку к промежуточной аттестации (оформление) и собственно оформление дневника практики, подготовку и защиту отчета по учебной практике.

Продолжительность каждого вида работ уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам *учебной* практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала, результаты дизайн-проектирования.

Форма отчетности - зачет.

7. Формы отчетности учебной практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет (с портфолио проектных работ).

Дневник практики содержит указание темы, задание (перечень работ), организации (места прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, приложения (портфолио выполненных проектных работ).

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; межстрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 1-5 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание, характеристика студента, портфолио проектных работ.

8. Образовательные технологии, используемые на учебной практике.

Практика носит творческий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя:

Инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; информационно-консультационные технологии (консультации преподавателя) информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов и т.п.).

Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов. Используются *методы научного исследования* в проектной деятельности: исследование предпроектной ситуации, сбор аналогов, предпроектный анализ, вариативное моделирование, технологический анализ. Применяются компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической и самостоятельной деятельности, используются и ***интерактивные технологии*** (анализ и разбор конкретных проектных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении *учебной* практики являются:

1. Учебная литература.
2. Нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом.
3. Методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание творческой практики.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении учебной практики.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

2. Колпашиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно промышленная академия имени А.Л. Штиглица. - Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8064-1940-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259>

3. Ласковец, С.В. Методология научного творчества : учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с. - ISBN 978-5-374-00427-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384>

4. Павловская Е.Э. и др. Графический дизайн. Современные концепции. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883>

5. Перельгина, Е.Н. **Макетирование: учебное пособие** / Е.Н. Перельгина ; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с.: ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>

6. Вылегжанина, А.О. Деловые и научные презентации: учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8698-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660>

7. Марченко М.Н., Ажгихин С.Г. **Методические указания по учебной, производственной и преддипломной практике для направлений 54.03.01 Дизайн и 54.04.01 Дизайн.** Краснодар: КубГУ, 2017. <http://docspace.kubsu.ru/>

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (практике по получению профессиональных умений и навыков).

Форма контроля учебной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Код компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
<i>Подготовительный этап</i>				
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ОПК-1	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике Собеседование	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Прохождение инструктажа по охране труда на рабочем месте. Изучение правил внутреннего распорядка. Получение группового или индивидуального задания.
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний	ОПК-1, ОПК-3	Собеседование	Проведение обзора публикаций, аналогов, оформление дневника
<i>Экспериментальный (производственный) этап</i>				
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	ОПК-1 ОПК-3 ПК-5	Индивидуальный опрос. Просмотр.	Ознакомление с организацией или предприятием, производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение научного и предпроектного исследования. Формулирование требований к

				дизайн-проекту.
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта	ОПК-1 ОПК-3 ПК-5	Просмотр эскизов, собеседование	Выполнение эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Раздел отчета по практике
5.	Разработка итогового дизайн-проекта	ОПК-1 ОПК-3 ПК-5	Собеседование, проверка выполнения работы, просмотр	Доработка и утверждение итогового дизайн-проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.). Раздел отчета по практике
6.	Утверждение итогового дизайн-проекта	ОПК-1 ОПК-3 ПК-5	Проверка выполнения групповых или индивидуальных заданий, просмотр	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта.
	<i>Подготовка отчета по практике</i>			
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ОПК-1 ОПК-3 ПК-5	Проверка: оформления отчета	Формирование пакета документов по учебной практике. Самостоятельная работа по составлению и оформлению

				дневника и отчета по результатам прохождения учебной практики. Отчет.
9.	Подготовка презентации и защита	ОПК-1 ОПК-3 ПК-5	Практическая проверка. Подведение результатов промежуточного контроля.	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам учебной практики Защита отчета

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации, контроль правильности формирования компетенций, контроль за ходом выполнения индивидуальных заданий (дизайн-проектов).

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио и др.). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

- Результаты учебной практики представляются в форме отчета, включающего: дневник учебной практики установленного образца, договор с предприятием и организацией, на котором студент проходил практику (если место прохождения практики определено индивидуально, не по направлению выпускающей кафедры). К отчету прилагаются образцы дизайн-проектов, выполненных в ходе учебной практики (на формате А 4) и CD-диск с работами.
- Защита отчета по практике (промежуточный контроль проводится руководителем практики, организован на выпускающей кафедре. Отчет по практике представляется в виде устного доклада о результатах прохождения практики и дневника практики). По окончании учебной практики, по ее итогам проводится отчетная конференция, на которой на основании представленного отчета студента осуществляется защита отчета. В отдельных случаях вместо отчетной конференции возможно проведение собеседования на основе предоставленной отчетной документации в индивидуальном порядке. Формой контроля является зачет и выставляется отметка зачтено/незачтено.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	<i>1. Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)</i> Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный	ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный	<i>Знает:</i> основные способы самосовершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня. <i>Умеет:</i> в целом успешно, но не всегда самостоятельно совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и

	уровень самостоятельности практического навыка	уровень	<p>общекультурный уровень, контролировать и анализировать свои достижения.</p> <p><i>Владеет:</i> в целом сформированными, но не всегда демонстрируемыми навыками самосовершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня.</p>
		ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	<p><i>Знает</i> основные особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p><i>Умеет</i> в целом успешно, но не всегда самостоятельно использовать на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p><i>Владеет</i> основными навыками организации научно-исследовательских и проектных работ.</p>
		ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	<p><i>Знает</i> основные способы синтеза набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.</p> <p><i>Умеет</i> в целом успешно, но не всегда самостоятельно синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p><i>Владеет</i> основными приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>
2	Повышенный уровень (по отношению к	ОПК-1	<p><i>Знает:</i> различные способы самосовершенствования и развития</p>

<p><i>пороговому уровню)</i> Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка</p>		<p>интеллектуального и общекультурного уровня.</p> <p><i>Умеет:</i> самостоятельно совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, контролировать и анализировать свои достижения.</p> <p><i>Владеет:</i> устойчивыми навыками самосовершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня.</p>
	<i>ОПК-3</i>	<p><i>Знает</i> различные особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно применять на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми практическими навыками организации научно-исследовательских и проектных работ.</p>
	<i>ПК-5</i>	<p><i>Знает</i> различные способы синтезирования набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом</p>

			подходе, на практике.
3	<p><i>Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)</i></p> <p>Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>	<i>ОПК-1</i>	<p><i>Знает:</i> различные способы разностороннего самосовершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня в различных видах профессиональной деятельности.</p> <p><i>Умеет:</i> совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, контролировать и анализировать свои достижения, достигает высоких результатов и демонстрирует их.</p> <p><i>Владеет:</i> высоким уровнем устойчивости навыков самосовершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня.</p>
		<i>ОПК-3</i>	<p><i>Знает</i> различные особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ на профессиональном уровне.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно применять на практике профессиональные методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми практическими навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ.</p>
		<i>ПК-5</i>	<p><i>Знает</i> различные способы синтезирования набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.</p> <p><i>Умеет</i> профессионально синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; аргументировано обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом</p>

			<p>подходе, на практике.</p> <p><i>Владеет</i> устойчиво сформированной готовностью продуцирования творческих идей, синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью аргументировано обосновывать свои предложения, активно применяет на практике навыки составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>
--	--	--	---

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с групповым или индивидуальным заданием.
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления.
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения учебной практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет
«Зачтено»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в оптимальном решении художественно-проектных задач. Допускаются отдельные неточности в процессе выполнения художественно-проектных задач, несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики.
«Не зачтено»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. Имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, художественно-проектные задачи не решены, студентом допущены значительные ошибки. Отчет по практике не представлен.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков).

а) основная литература:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

2. Колпашиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно промышленная академия имени А.Л. Штиглица. - Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8064-1940-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259>

3. Ласковец, С.В. Методология научного творчества : учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с. - ISBN 978-5-374-00427-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384>

4. Павловская Е.Э. и др. Графический дизайн. Современные концепции. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883>

5. Вылегжанина, А.О. Деловые и научные презентации: учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8698-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660>

Дополнительная литература:

1. Перельгина, Е.Н. Макетирование : учебное пособие / Е.Н. Перельгина ; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с. : ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>

2. Справочник современного проектировщика / Г.Б. Вержбовский, Ю.А. Веселев, В.В. Лагутин, Э.Б. Лукашевич ; под общ. ред. Л.Р. Маиляна. - 7-е изд. - Ростов-н/Д : Феникс, 2011. - 544 с. : ил., схем., табл. - (Строительство и дизайн). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-17699-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271604>

3. Ткаченко, Н.В. Креативная реклама: технологии проектирования : учебное пособие / Н.В. Ткаченко, О.Н. Ткаченко ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 336 с. - (Азбука рекламы). - ISBN 978-5-238-01568-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114422>

4. Халиуллина, О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора: монография / О.Р. Халиуллина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет информационных технологий, радиотехники и электроники» и др. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 153 с. : ил. - Библиогр.: с. 97-104. - ISBN 978-5-7410-1285-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439000>

5. Рыбцова Л.Л. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург). Год: 2018 / Гриф

другой организации. <https://biblio-online.ru/viewer/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-416215#page/1>

6. Слостенин В.А. Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе. 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие. Научная школа: Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева (г.Орел). Год: 2018. <https://biblio-online.ru/viewer/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-422978#page/1>

в) периодические издания.

SALON-interior / Салон - интерьер, Архитектура и строительство России. "Архитектура. Строительство. Дизайн". Архитектурное наследие. Архитектурный вестник. Вестник гражданских инженеров. Вестник «Зодчий 21 век». Жилищное строительство. Интерьер + Дизайн. Как. Качественная архитектура..Красивые дома. Красивые квартиры. "Ландшафтная архитектура. Дизайн". Ландшафтный дизайн. Лучшие интерьеры. Наружная реклама. Новости рекламы. Проект Россия с приложением Проект international . Рекламные идеи. Современный дом. Тара и упаковка.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
2. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
3. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
4. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
4. Марченко М.Н., Ажгихин С.Г. **Методические указания по учебной, производственной и преддипломной практике для направлений 54.03.01 Дизайн и 54.04.01 Дизайн.** Краснодар: КубГУ, 2017. <http://docspace.kubsu.ru/>

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации учебной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) подготовка студента по учебной практике (написание и оформление итогового отчета) предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, наличие лицензированных компьютерных текстовых и графических редакторов общего и специализированного назначения (Microsoft Word, Adobe Photoshop) и свободный безлимитный доступ в Интернет. Студенту предоставляются имеющиеся на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики программное и техническое обеспечение, Интернет-ресурсы, компьютерное оборудование (ауд. 408, 410, 412).

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций), Adobe Creative Cloud , Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
3. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
4. База данных Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ) РАН <http://www2.viniti.ru/>
5. Базы данных в сфере интеллектуальной собственности, включая патентные базы данных www.rusnano.com
6. Базы данных и аналитические публикации «Университетская информационная система РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);
8. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)
(*Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения*)

14. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков).

Перед началом проектной *учебной* практики на выпускающей кафедре КубГУ или на предприятии, в учреждении студентам необходимо ознакомиться с правилами внутреннего распорядка, безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности, охране труда на рабочем месте, технике противопожарной безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Ответственный за проведение учебной практики от кафедры дизайна, технической и компьютерной графики:

- обеспечивает планирование, организацию и контроль учебной практики, учет ее результатов, контролирует прохождение студентом практики;
- осуществляет контроль за своевременным выходом студентов на рабочее место;
- принимает меры по устранению недостатков в организации и проведении практики, ее совершенствованию;

– организует хранение на кафедре в установленные сроки отчетов студентов по практике;

– представляет отчет о проведении учебной практики.

Обязанности руководителя учебной практики:

– знакомит студентов с требованиями по ведению дневника практики и оформлению отчета;

– ведет контроль за своевременным прибытием студентов на практику; за выполнением программы практики, порядком ее прохождения путем проверки дневников практики;

– принимает меры по обеспечению эффективного выполнения графика практики;

– принимает отчеты студентов по практике, проверяет и оценивает их качество, выставляет оценку за практику (зачет/незачет).

Студенты, направляемые на учебную практику, обязаны:

– строго соблюдать дисциплину, технику безопасности и противопожарные правила;

– явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;

– детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;

– явиться на место практики в установленные сроки;

– выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;

– выполнять правила внутреннего трудового распорядка;

– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;

– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике;

– в назначенное время сдать зачет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В освоении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по программе практики способствуют индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

По окончании учебной практики студенты в обязательном порядке должны подготовить к промежуточной аттестации отчет, дневник практики.

1 Отчет и дневник практики

Структура дневника практики включает в себя:

а) титульный лист с указанием Ф.И.О. студента, курса, сроков прохождения учебной практики, подписью руководителя и других лиц, печатью учебной организации;

б) программу практики с указанием всех дат, этапов проектной работы, их тематику и содержание, оценку выполненной работы;

в) краткий отчет о прохождении учебной практики, включающий в себя цель, задачи, задание, отзыв-характеристику, где отмечается степень теоретической и практической подготовки студента и качество выполнения программы практики, трудовая дисциплина и пр. и оценку.

В отчете следует отразить:

-аналоги дизайн-проекта;

-поисковые варианты к дизайн-проекту, эскизы.

- анализ материалов, из которых выполняется дизайн-проект,
- анализ технологий, применяемых в ходе дизайн-проектирования;
- требования к дизайн-проекту;
- новизну концептуального решения дизайн-проекта;
- выполнение макета и отдельных элементов дизайн-проекта в материале;
- список изученной литературы.

В заключении к отчету подводятся итоги практики, делаются общие выводы о степени выполнения задач практики и краткое описание проделанной работы. Объем заключения – 1 стр.

Рекомендуется указать в отчете применяемые в ходе дизайн-проектирования методы научного исследования. Например: наблюдение за ... (визуальная оценка аналогов проектируемого объекта), сравнение..... (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогия (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

г) в приложении к отчету могут быть представлены поисковые материалы к дизайн-проекту, аналоги, эскизы, изображения макетов, оригинал-макетов, фотоматериалы, компьютерные 3-D модели, материалы итогового дизайн-проекта и др.

Отчет подписывается руководителем практики и заверяется печатью учебной организации.

Образец отчета и дневника практики представлен в приложении 1.

Список литературы – помещается в конце работы, после «Заключения». Библиографические списки должны составляться в соответствии с требованиями стандартов: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила», ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Библиографический список содержит сведения о литературе, использованной при подготовке научной работы, а также цитируемой в тексте данной работы.

Оценка за практику выставляется на основе проверки отчетных документов. Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся. Студенты, не защитившие отчет по учебной практике, имеют академическую задолженность.

Материалы учебной практики после ее защиты сдаются в методический фонд кафедры дизайна, технической и компьютерной графики и хранятся в течение нормативного срока хранения и в дальнейшем могут использоваться в учебной деятельности для повышения качества подготовки образовательного процесса.

15. Материально-техническое обеспечение учебной практики (практики по получению первичных профессиональных умений и навыков)

Для полноценного прохождения учебной практики, (в том числе в соответствии с заключенными с предприятиями договорами), в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения группового или индивидуального задания по практике оборудование и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и	Перечень оборудования и технических средств обучения
---	---------------------------------------	--

	помещений для самостоятельной работы	
1.	Лекционная аудитория	Аудитория 415, оборудованная учебной мебелью (столы, стулья), интерактивной доской с ноутбуком.
2.	Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Аудитории 412, 408, 410, оборудованные учебной мебелью (столы, стулья, компьютерные столы, компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением и с доступом в сеть интернет.
3.	Помещения для самостоятельной работы	Помещения для самостоятельной работы - 402, 212, оснащенные учебной мебелью, компьютерной техникой с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
4.	Компьютерные классы	Аудитории 412, 408, 410, оборудованные учебной мебелью (столы, стулья, компьютерные столы, компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением и с доступом в сеть интернет.
5.	Аудитория для проведения защиты отчета по практике	Аудитория 415, оборудованная учебной мебелью (столы, стулья), интерактивной доской с ноутбуком.

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

**Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.*

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 27 » апреля 2018 г.



**Б 2.В. 02.01 (П). РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ
И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Направленность: «Графический и коммуникативный дизайн»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

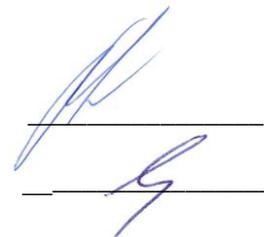
Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2018

Рабочая программа производственной практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Программу составили:

М.Н.Марченко, зав.кафедрой дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД, д.п.н., профессор
С.Г.Ажгихин, профессор кафедры дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД



Рабочая программа производственной практики утверждена на заседании кафедры дизайна,
технической
и компьютерной графики ФАД
протокол № 8 _____ « 4 » _____ апреля _____ 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Марченко М.Н.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
архитектуры и дизайна
протокол № 8 _____ « 4 » _____ апреля _____ 2018 г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.



Рецензенты:

Зими́на О.А.,
к.п.н., доцент, зав.кафедрой дизайна костюма ФАД
КубГУ, председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России»



Толмасова Л.А., директор ООО ДС «Виста»



1.Цели производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

Целью прохождения производственной практики является достижение следующих результатов образования:

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

Производственная практика способствует накоплению информации, необходимой магистранту как в учебной, так и в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

1.2.Задачи производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности):

1.Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2.Развитие творческого воображения, способности личности к проектному и научному творчеству.

3.Изучение студентом специфики самостоятельной работы в условиях дизайнерской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

1.3 Место производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) в структуре ООП.

Производственная практика относится к вариативной части, блоку 2 ПРАКТИКИ.

Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Б2.В.02.01. (П).

Содержательный аспект производственной практики напрямую основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе изучения дисциплин базовой части «Академический рисунок», «Академическая живопись», «История и методология дизайн-проектирования», «Компьютерные технологии в дизайне», «Дизайн-проектирование» и вариативной части «Коммерческая реклама», «Реклама на местах продаж», «Патентование»/ «Управление интеллектуальной собственностью» и в соответствии с профессиональной направленностью магистерской программы ("Графический и коммуникативный дизайн").

Знания, полученные в ходе прохождения производственной практики являются подготовительным этапом для дальнейшего освоения проектных дисциплин, а также для дальнейшей профессиональной подготовки дизайнера, так как он должен обладать высокой художественной культурой и владеть всеми средствами профессионального языка.

Производственная практика является обязательным разделом основной образовательной программы и важнейшей составной частью учебного процесса по подготовке магистрантов в соответствии с их обучением по направлению «Дизайн». Она способствует улучшению качества профессиональной подготовки и закреплению полученных знаний.

Тип (форма) и способ проведения производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

Тип производственной практики:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. **Форма** проведения практики – дискретная.

Способы проведения производственной практики: стационарная, выездная, выездная полевая;

Вид профессиональной деятельности: проектный.

Производственная практика проводится в течение четырех недель по окончании 2 семестра в 39-43 учебные недели семестра (исключая входные и праздничные дни).

Место прохождения производственной практики определяется руководителем практики. Производственная практика может проводиться в структурных подразделениях организации, на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ. Допускается выполнение программы практики по заданиям предприятий, организаций, ИП и др. Местом проведения практики могут служить лаборатории вуза, проектные организации, издательства, музеи, выставочные комплексы, студии дизайна, рекламные отделы предприятий и организаций и др. Договоры с предприятиями и организациями о проведении производственных практик студентов хранятся на выпускающей кафедре.

Студенты, не прошедшие производственную практику по месту ее проведения на постоянных базах практики КубГУ, определенном руководителем практики, могут пройти ее в организациях, на предприятиях, студиях дизайна, ИП и др., по согласованию с руководителем практики и зав.кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики, предоставив заявку от работодателя и договор с КубГУ.

Производственная практика во 2 семестре проходит в форме ознакомительной лекции, получения информации о правилах внутреннего распорядка, инструктажа по технике безопасности, по охране труда на рабочем месте, противопожарной безопасности, самостоятельной работы по поиску необходимой информации, проектной работы на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ или на предприятии, написании отчета и его защиты.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения производственной практики студент должен приобрести следующие *общепрофессиональные* и *профессиональные* компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
--------	-----------------	---------------------------------------	---

1.	ОПК-3	<p>готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p>	<p><i>Знать:</i> особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p><i>Уметь:</i> применять на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ.</p>
2	ОПК-7	<p>готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p>	<p><i>Знать:</i> особенности эксплуатации современного оборудования и приборов, необходимых для осуществления научной и проектной деятельности; основные информационные технологии, применяемые в дизайне.</p> <p><i>Уметь:</i> работать с современным оборудованием и приборами; грамотно использовать их в профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками эксплуатации современного оборудования и приборов в процессе дизайн-проектирования.</p>

3	ПК-5	<p>готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p><i>Знать:</i> способы синтезирования набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.</p> <p><i>Уметь:</i> синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p><i>Владеть:</i> приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>
---	------	--	--

Структура и содержание производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Объем практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, в т.ч. 2 ч. выделенных на контактную работу студента с преподавателем, и 214 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность *производственной* практики 4 недели. Время проведения практики 2 семестр.

На установочной конференции по производственной практике студенты получают групповое или индивидуальное задание.

Примерный перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики.

1. Провести научно-исследовательскую работу и предпроектное исследование в определенной области дизайна.
2. Выполнить дизайн-проект в соответствии с индивидуальным заданием.

Каждое задание студент выполняет индивидуально, по конкретно установленной тематике, проводит самостоятельное научное и предпроектное исследование. Результаты должны отличаться оригинальностью. Студенты, проходящие производственную практику на предприятии, в организации, получают индивидуальное задание от руководителя практики организации. Студенты, которые проходят практику на выпускающей кафедре дизайна, технической и компьютерной графики, получают индивидуальное задание от руководителя практики, могут выполнять индивидуальные проектные задания для организаций, предприятий под руководством руководителя практики от КубГУ в проектных мастерских, компьютерных классах факультета архитектуры и дизайна.

В случае получения группового задания по разработке комплексного дизайн-проекта, руководитель практики совместно со студентами определяет объем работы и личный

вклад каждого студента. При получении проектного задания на одну и ту же тему, студенты выполняют собственное решение дизайн-проекта.

Содержание разделов программы производственной практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<i>Подготовительный этап</i>			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение группового или индивидуального задания.	1 день
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов.	2-3 день
<i>Экспериментальный (производственный) этап</i>			
3.			
4.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с предприятием, его производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.	1-я неделя практики
5.	Разработка эскизного дизайн-проекта	Выполнение зарисовок, эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.	1-я неделя практики
6.	Разработка итогового дизайн-проекта	Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале	2-я неделя практики

		или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.).	
7.	Утверждение итогового дизайн-проекта	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта,	2-я неделя практики
8.	Подготовка отчета по практике		
9.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по производственной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения производственной практики	2-я неделя практики
10	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам производственной практики	2-я неделя практики

Проведение производственной практики предусматривает 3 этапа:

1. Первый этап – подготовительный, организационный.
2. Второй этап - выполнение дизайн-проекта в соответствии с индивидуальным заданием и графиком работ, согласованным с руководителями практики от организации и от КубГУ.

3. Третий этап включает в себя подготовку к промежуточной аттестации (оформление) и собственно оформление дневника практики, подготовку и защиту отчета по производственной практике.

Продолжительность каждого вида работ уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам *производственной* практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала, результаты дизайн-проектирования.

Форма отчетности - зачет.

Формы отчетности производственной практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет (с портфолио проектных работ).

Дневник практики содержит указание темы, задание (перечень работ), организации (места прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, приложения (портфолио выполненных проектных работ).

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; межстрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 1-5 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание, характеристика студента, портфолио проектных работ.

Образовательные технологии, используемые на производственной практике.

Практика носит творческий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя:

Инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; информационно-консультационные технологии (консультации преподавателя) информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов и т.п.).

Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов.

Используются *методы научного исследования* в проектной деятельности: исследование предпроектной ситуации, сбор аналогов, предпроектный анализ, вариативное моделирование, технологический анализ. Применяются компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической и самостоятельной деятельности, используются и ***интерактивные технологии*** (анализ и разбор конкретных проектных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении *производственной* практики являются:

1. Учебная литература.
2. Нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом.
3. Методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении производственной практики.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. -

Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

2. Колпашиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно промышленная академия имени А.Л. Штиглица. - Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8064-1940-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259>

3. Павловская Е.Э. и др. Графический дизайн. Современные концепции. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883>

4. Перельгина, Е.Н. **Макетирование: учебное пособие** / Е.Н. Перельгина ; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с.: ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>

5. Вылегжанина, А.О. Деловые и научные презентации: учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8698-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660>

6. Марченко М.Н., Ажгихин С.Г. **Методические указания по учебной, производственной и преддипломной практике для направлений 54.03.01 Дизайн и 54.04.01 Дизайн.** Краснодар: КубГУ, 2017. <http://docspace.kubsu.ru/>

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике (практике по получению профессиональных умений и навыков).

Форма контроля производственной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Код компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	<i>Подготовительный этап</i>			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ОПК-3	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике Собеседование	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Прохождение инструктажа по охране труда на рабочем месте. Изучение правил внутреннего

				распорядка. Получение группового или индивидуального задания.
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний	ОПК-7, ОПК-3	Собеседование	Проведение обзора публикаций, аналогов, оформление дневника
	Экспериментальный (производственный) этап			
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	ОПК-7 ОПК-3 ПК-5	Индивидуальный опрос. Просмотр.	Ознакомление с организацией или предприятием, производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение научного и предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту.
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта	ОПК-7 ОПК-3 ПК-5	Просмотр эскизов, собеседование	Выполнение эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Раздел отчета по практике
5.	Разработка итогового дизайн-проекта	ОПК-7 ОПК-3 ПК-5	Собеседование, проверка выполнения работы, просмотр	Доработка и утверждение итогового дизайн-проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в

				материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.). Раздел отчета по практике
6.	Утверждение итогового дизайн-проекта	ОПК-7 ОПК-3 ПК-5	Проверка выполнения групповых или индивидуальных заданий, просмотр	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта.
	<i>Подготовка отчета по практике</i>			
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ОПК-7 ОПК-3 ПК-5	Проверка: оформления отчета	Формирование пакета документов по производственной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения производственной практики. Отчет.
8	Подготовка презентации и защита	ОПК-7 ОПК-3 ПК-5	Практическая проверка. Подведение результатов промежуточного контроля.	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам производственной практики Защита отчета

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации, контроль правильности формирования компетенций, контроль за ходом выполнения индивидуальных заданий (дизайн-проектов).

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио и др.). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

- Результаты производственной практики представляются в форме отчета, включающего: дневник производственной практики установленного образца, договор с предприятием и организацией, на котором студент проходил практику

(если место прохождения практики определено индивидуально, не по направлению выпускающей кафедры). К отчету прилагаются образцы дизайн-проектов, выполненных в ходе производственной практики (на формате А 4) и CD-диск с работами.

- Защита отчета по практике (промежуточный контроль проводится руководителем практики, организован на выпускающей кафедре. Отчет по практике представляется в виде устного доклада о результатах прохождения практики и дневника практики). По окончании производственной практики, по ее итогам проводится отчетная конференция, на которой на основании представленного отчета студента осуществляется защита отчета. В отдельных случаях вместо отчетной конференции возможно проведение собеседования на основе предоставленной отчетной документации в индивидуальном порядке. Формой контроля является зачет и выставляется отметка зачтено/незачтено.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	1. Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов) Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	<p><i>Знает</i> основные особенности эксплуатации современного оборудования и приборов, необходимых для осуществления научной и проектной деятельности; основные информационные технологии, применяемые в дизайне.</p> <p><i>Умеет</i> в целом успешно, но всегда самостоятельно работать с современным оборудованием и приборами; грамотно использовать их в профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p><i>Владеет</i> навыками эксплуатации современного оборудования и приборов в процессе дизайн-проектирования.</p>
		ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	<p><i>Знает</i> основные особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p><i>Умеет</i> в целом успешно, но не всегда самостоятельно использовать на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p><i>Владеет</i> основными навыками организации научно-исследовательских и проектных работ.</p>

		<p>ПК-5 <i>готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</i></p>	<p><i>Знает</i> основные способы синтеза набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.</p> <p><i>Умеет</i> в целом успешно, но не всегда самостоятельно синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p><i>Владеет</i> основными приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>
2	<p><i>Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)</i> Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка</p>	<p>ОПК-7</p>	<p><i>Знает</i> различные способы эксплуатации современного оборудования и приборов, необходимых для осуществления научной и проектной деятельности; информационные технологии, применяемые в дизайне.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно работать с современным оборудованием и приборами; грамотно использовать их в профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми навыками эксплуатации современного оборудования и приборов в процессе дизайн-проектирования.</p>
		<p>ОПК-3</p>	<p><i>Знает</i> различные особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно применять на практике методы и средства по организации</p>

			<p>научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми практическими навыками организации научно-исследовательских и проектных работ.</p>
		<i>ПК-5</i>	<p><i>Знает</i> различные способы синтезирования набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>
3	<p><i>Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)</i></p> <p>Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>	<i>ОПК-7</i>	<p><i>Знает</i> способы профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов, необходимых для осуществления научной и проектной деятельности; информационные технологии, применяемые в дизайне.</p> <p><i>Умеет</i> на высоком профессиональном уровне работать с современным оборудованием и приборами; грамотно использовать их в профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p><i>Владеет</i> сформированными профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов в процессе дизайн-проектирования на высоком качественном</p>

		уровне.
	<i>ОПК-3</i>	<p><i>Знает</i> различные особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ на профессиональном уровне.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно применять на практике профессиональные методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми практическими навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ.</p>
	<i>ПК-5</i>	<p><i>Знает</i> различные способы синтезирования набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.</p> <p><i>Умеет</i> профессионально синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; аргументировано обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p><i>Владеет</i> устойчиво сформированной готовностью продуцирования творческих идей, синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью аргументировано обосновывать свои предложения, активно применяет на практике навыки составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

4. Полнота представленного материала в соответствии с групповым или индивидуальным заданием.
5. Своевременное представление отчёта, качество оформления.

6. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения производственной практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет
«Зачтено»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в оптимальном решении художественно-проектных задач. Допускаются отдельные неточности в процессе выполнения художественно-проектных задач, несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики.
«Не зачтено»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. Имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, художественно-проектные задачи не решены, студентом допущены значительные ошибки. Отчет по практике не представлен.

Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

а) основная литература:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

2. Овчинникова, Р.Ю. **Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие**/ Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

3. Старикова, Ю.С. **Основы дизайна: учебное пособие** / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

4. Тарасова, О.П. **Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие** / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

б) дополнительная литература:

1. Клещев, О.И. **Технологии полиграфии: учебное пособие** / О.И. Клещев: Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 108 с. : схем., ил. - Библиогр.: с. 103. - ISBN 978-5-7408-0223-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450>

2. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>.

3. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495>

4. Муртазина, С.А. **История графического дизайна и рекламы: учебное пособие** / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1397-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068>.

5. Перельгина, Е.Н. **Макетирование: учебное пособие** / Е.Н. Перельгина; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с. : ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>

6. Справочник современного проектировщика / Г.Б. Вержбовский, Ю.А. Веселев, В.В. Лагутин, Э.Б. Лукашевич ; под общ. ред. Л.Р. Маиляна. - 7-е изд. - Ростов-н/Д : Феникс, 2011. - 544 с. : ил., схем., табл. - (Строительство и дизайн). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-17699-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271604>

в) периодические издания.

SALON-interior / Салон - интерьер, Архитектура и строительство России. "Архитектура. Строительство. Дизайн". Архитектурное наследие. Архитектурный вестник. Вестник гражданских инженеров. Вестник «Зодчий 21 век». Жилищное строительство. Интерьер + Дизайн. Как. Качественная архитектура. Красивые дома. Красивые квартиры. "Ландшафтная архитектура. Дизайн". Ландшафтный дизайн. Лучшие интерьеры. Наружная реклама. Новости рекламы. Проект Россия с приложением Проект international . Рекламные идеи. Современный дом. Тара и упаковка.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения производственной практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
2. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>);
3. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>);
4. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
5. Марченко М.Н., Ажгихин С.Г. **Методические указания по учебной, производственной и преддипломной практике для направлений 54.03.01 Дизайн и 54.04.01 Дизайн.** Краснодар: КубГУ, 2017. <http://docspace.kubsu.ru/>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по производственной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации производственной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) подготовка студента по производственной практике (написание и оформление итогового отчета) предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, наличие лицензированных компьютерных текстовых и графических редакторов общего и специализированного назначения (Microsoft Word, Adobe Photoshop) и свободный безлимитный доступ в Интернет. Студенту предоставляются имеющиеся на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики программное и техническое обеспечение, Интернет-ресурсы, компьютерное оборудование (ауд. 408, 410, 412).

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 8, 10;

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций), Adobe Creative Cloud, Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
3. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
4. База данных Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ) РАН <http://www2.viniti.ru/>
5. Базы данных в сфере интеллектуальной собственности, включая патентные базы данных www.rusnano.com
6. Базы данных и аналитические публикации «Университетская информационная система РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

8. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)

(Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения)

Методические указания для обучающихся по прохождению производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

Перед началом проектной *производственной* практики на выпускающей кафедре КубГУ или на предприятии, в учреждении студентам необходимо ознакомиться с правилами внутреннего распорядка, безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности, охране труда на рабочем месте, технике противопожарной безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Ответственный за проведение производственной практики от кафедры дизайна, технической и компьютерной графики:

- обеспечивает планирование, организацию и контроль производственной практики, учет ее результатов, контролирует прохождение студентом практики;
- осуществляет контроль за своевременным выходом студентов на рабочее место;
- принимает меры по устранению недостатков в организации и проведении практики, ее совершенствованию;
- организует хранение на кафедре в установленные сроки отчетов студентов по практике;
- представляет отчет о проведении производственной практики.

Обязанности руководителя производственной практики:

- знакомит студентов с требованиями по ведению дневника практики и оформлению отчета;
- ведет контроль за своевременным прибытием студентов на практику; за выполнением программы практики, порядком ее прохождения путем проверки дневников практики;
- принимает меры по обеспечению эффективного выполнения графика практики;
- принимает отчеты студентов по практике, проверяет и оценивает их качество, выставляет оценку за практику (зачет/незачет).

Студенты, направляемые на производственную практику, обязаны:

- строго соблюдать дисциплину, технику безопасности и противопожарные правила;
- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;

- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- выполнять правила внутреннего трудового распорядка;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике;
- в назначенное время сдать зачет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В освоении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по программе практики способствуют индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

По окончании производственной практики студенты в обязательном порядке должны подготовить к промежуточной аттестации отчет, дневник практики.

1 Отчет и дневник практики

Структура дневника практики включает в себя:

а) титульный лист с указанием Ф.И.О. студента, курса, сроков прохождения производственной практики, подписью руководителя и других лиц, печатью учебной организации;

б) программу практики с указанием всех дат, этапов проектной работы, их тематику и содержание, оценку выполненной работы;

в) краткий отчет о прохождении производственной практики, включающий в себя цель, задачи, задание, отзыв-характеристику, где отмечается степень теоретической и практической подготовки студента и качество выполнения программы практики, трудовая дисциплина и пр. и оценку.

В отчете следует отразить:

- аналоги дизайн-проекта;
- поисковые варианты к дизайн-проекту, эскизы.
- анализ материалов, из которых выполняется дизайн-проект,
- анализ технологий, применяемых в ходе дизайн-проектирования;
- требования к дизайн-проекту;
- новизну концептуального решения дизайн-проекта;
- выполнение макета и отдельных элементов дизайн-проекта в материале;
- список изученной литературы.

В заключении к отчету подводятся итоги практики, делаются общие выводы о степени выполнения задач практики и краткое описание проделанной работы. Объем заключения – 1 стр.

Рекомендуется указать в отчете применяемые в ходе дизайн-проектирования методы научного исследования. Например: наблюдение за ... (визуальная оценка аналогов проектируемого объекта), сравнение..... (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогия (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

г) в приложении к отчету могут быть представлены поисковые материалы к дизайн-проекту, аналоги, эскизы, изображения макетов, оригинал-макетов, фотоматериалы, компьютерные 3-D модели, материалы итогового дизайн-проекта и др.

Отчет подписывается руководителем практики и заверяется печатью учебной организации.

Образец отчета и дневника практики представлен в приложении 1.

Список литературы – помещается в конце работы, после «Заключения». Библиографические списки должны составляться в соответствии с требованиями стандартов: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила», ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Библиографический список содержит сведения о литературе, использованной при подготовке научной работы, а также цитируемой в тексте данной работы.

Оценка за практику выставляется на основе проверки отчетных документов. Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся. Студенты, не защитившие отчет по производственной практике, имеют академическую задолженность.

Материалы производственной практики после ее защиты сдаются в методический фонд кафедры дизайна, технической и компьютерной графики и хранятся в течение нормативного срока хранения и в дальнейшем могут использоваться в учебной деятельности для повышения качества подготовки образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Для полноценного прохождения производственной практики, (в том числе в соответствии с заключенными с предприятиями договорами), в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения группового или индивидуального задания по практике оборудование и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционная аудитория	Аудитория 415, оборудованная учебной мебелью (столы, стулья), интерактивной доской с ноутбуком.
2.	Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Аудитории 412, 408, 410, оборудованные учебной мебелью (столы, стулья, компьютерные столы, компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением и с доступом в сеть интернет.
3.	Самостоятельная работа	Помещения для самостоятельной работы - 402, 212, оснащенные учебной мебелью, компьютерной техникой с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

4.	Компьютерные классы	Аудитории 412, 408, 410, оборудованные учебной мебелью (столы, стулья, компьютерные столы, компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением и с доступом в сеть интернет.
5.	Аудитория для проведения защиты отчета по практике	Аудитория 415, оборудованная учебной мебелью (столы, стулья), интерактивной доской с ноутбуком.

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

**Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.*

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, технической и компьютерной графики

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**
по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель учебной практики

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 201_ г.

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ
ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

Время проведения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

План-график выполнения работ

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)

Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, технической и компьютерной графики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО
ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Студент _____ + _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с _____ по _____ 201_г

Цель практики – развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

<i>ОПК-3 готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</i>
<i>ОПК-7 готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</i>
<i>ПК-5 готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</i>

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения производственной практики

Ознакомлен _____
подпись студента _____ расшифровка подписи _____

« ____ » _____ 20__ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
 результатов прохождения производственной практики (практики по получению
 профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
 по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4.	Оценка трудовой дисциплины				
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	<i>ОПК-3 готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</i>				
2.	<i>ОПК-7 готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</i>				
3.	<i>ПК-5 готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</i>				

Руководитель практики _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

**ОТЧЕТ О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

1 Цель работы

.....
.....
.....
.....
.....

2 Индивидуальное задание

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 Отзыв-характеристика руководителя (отношение студента к работе)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Оценка _____

Ответственный за практику от организации _____

(Ф.И.О., должность)

Подпись руководителя практики _____

(Ф.И.О., должность)

МП

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

Подпись

« 27 » апреля 2018 г.



**Б 2.В. 02.03 (Н). РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Направленность: «Графический и коммуникативный дизайн»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

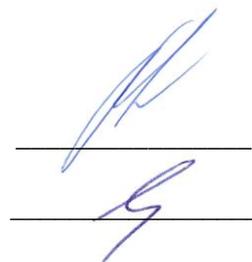
Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2018

Рабочая программа производственной практики (НИР) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Программу составили:

М.Н.Марченко, зав.кафедрой дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД, д.п.н., профессор
С.Г.Ажгихин, профессор кафедры дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД



Рабочая программа производственной практики (НИР) утверждена на заседании кафедры
дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД
протокол № 8 « 4 » апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Марченко М.Н.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
архитектуры и дизайна
протокол № 8 « 4 » апреля 2018 г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.



Рецензенты:

Зими́на О.А.,
к.п.н., доцент, зав.кафедрой дизайна костюма ФАД
КубГУ, председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России»



Толмасова Л.А., директор ООО ДС «Виста»



Цели производственной практики (НИР).

Программа научно-исследовательской работы (НИР) регулирует вопросы ее организации и проведения для магистрантов очной формы обучения факультета архитектуры и дизайна по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. Настоящая программа определяет понятие научно-исследовательской работы магистрантов, порядок ее организации и руководства, раскрывает содержание и структуру работы, требования к отчетной документации.

Целью прохождения производственной практики (НИР) является достижение следующих результатов образования:

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности; формирование научно-исследовательского мышления магистрантов и опыта научно-исследовательской деятельности..

Научно-исследовательская работа способствует накоплению информации, необходимой магистранту как в учебной, так и в профессиональной деятельности.

Задачи производственной практики (НИР):

Развитие творческого воображения, способности личности к проектному и научному творчеству.

Изучение студентом специфики самостоятельной научно-исследовательской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

Развитие навыков квалифицированного поиска, отбора, анализа и обобщения информации, актуальной для проведения самостоятельных исследований, фиксирования и обобщения полученных результатов.

Формирование умений, связанных с организацией и планированием научно-исследовательской деятельности, готовности использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.

Освоение основных принципов, методов и форм научно-исследовательской работы.

Развитие умений связанных с предоставлением итогов научно-исследовательской работы в форме отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, публичных выступлений с научными сообщениями и докладами.

Формирование способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.

Место производственной практики (НИР) в структуре ООП.

Производственная практика (НИР) относится к вариативной части, блоку 2 ПРАКТИКИ. Производственная практика. Научно-исследовательская работа. Б2.В.02.03. (Н).

Содержательный аспект производственной практики (НИР) напрямую основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе изучения дисциплин базовой части «История и методология дизайн-проектирования», «Философские проблемы науки и техники», «Компьютерные технологии в дизайне», «Дизайн-проектирование» и вариативной части «Патентоведение»/ «Управление интеллектуальной собственностью».

Знания, полученные в ходе прохождения производственной практики (НИР) являются подготовительным этапом для дальнейшего освоения проектных дисциплин, а также для дальнейшей профессиональной подготовки дизайнера.

Производственная практика (НИР) является обязательным разделом основной образовательной программы и важнейшей составной частью учебного процесса по подготовке магистрантов в соответствии с их обучением по направлению «Дизайн». Она способствует улучшению качества профессиональной подготовки и закреплению полученных знаний.

Тип (форма) и способ проведения производственной практики (НИР).

Тип производственной практики: Научно-исследовательская работа.

Способы проведения производственной практики (НИР):

стационарная, выездная, выездная полевая. **Форма** проведения практики –дискретная.

Вид профессиональной деятельности: научно-исследовательский.

Производственная практика (НИР) проводится дискретно: в течение 2 недель по окончании 1 семестра в 20-21 учебные недели семестра и 8 недель в семестре 3 в 1-4 и 15-20 недели (исключая выходные и праздничные дни).

Место прохождения производственной практики (НИР) определяется руководителем практики. Производственная практика (НИР) может проводиться в структурных подразделениях организации, на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ. Местом проведения практики могут служить лаборатории вуза, проектные организации, музеи, выставочные комплексы, студии дизайна и др. Договоры с предприятиями и организациями о проведении производственных практик (НИР) студентов хранятся на выпускающей кафедре.

Производственная практика (НИР) в семестрах 1 и 3 проходит в форме ознакомительной лекции, получения информации о правилах внутреннего распорядка, инструктажа по технике безопасности, по охране труда на рабочем месте, противопожарной безопасности, самостоятельной работы по поиску необходимой информации, научно-исследовательской работы, написании отчета и его защиты.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (НИР), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения производственной практики (НИР) студент должен приобрести следующие *общепрофессиональные* и *профессиональные* компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ОПК-2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> способы самостоятельного обучения новым методам исследования и повышения своей профессиональной квалификации на основе использования различных источников информации. <i>Уметь:</i> адаптироваться к изменению научного и производственного профиля своей профессиональной деятельности. <i>Владеть:</i> практическими навыками

			самостоятельного обучения новым методам исследования, навыками изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.
2	ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	<p><i>Знать:</i> особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p><i>Уметь:</i> применять на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ.</p>
3	ПК-1	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных	<p><i>Знать:</i> способы демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); виды и способы представления итогов проделанной работы; нормы и правила оформления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати.</p> <p><i>Уметь:</i> проводить научно-исследовательскую деятельность; работать с информацией из различных источников, анализировать и обобщать ее, выражать и аргументированно обосновывать собственную точку зрения; представлять итоги проделанной работы в виде</p>

		<p>средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; использовать современные художественные средства редактирования и печати; публично выступать с научными докладами и сообщениями.</p> <p><i>Владеть:</i> готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p>
--	--	---	--

Структура и содержание производственной практики (НИР)

Объем практики составляет 15 зачетных единиц, 540 часов, в т.ч. 540 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность *производственной практики (НИР)* 10 недель: 2 недели в 1 семестре и 8 недель в семестре 3.

На установочной конференции по производственной практике (НИР) студенты получают индивидуальное задание.

Примерный перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики (НИР).

Провести научно-исследовательскую работу и предпроектное исследование на самостоятельно выбранную тему в области дизайна и дизайн-образования.

Подготовить статьи к публикации.

Подготовить доклад на всероссийскую или международную научно-практическую конференцию.

Подготовить дизайн-проекты для участия в международном или всероссийском конкурсе творческих работ.

Подготовка материалов для теоретической 1 главы ВКР (магистерской диссертации).

Научно-исследовательская работа в семестре выполняется студентом-магистрантом под руководством научного руководителя. Направление научно исследовательских работ магистранта определяется в соответствии с магистерской программой и темой магистерской диссертации.

Каждое задание студент выполняет индивидуально, по конкретно установленной тематике, проводит самостоятельное научное и предпроектное исследование. Результаты

должны отличаться оригинальностью. Они направлены на поддержку самостоятельной практической работы магистра по успешному выполнению выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации. Это предполагает сбор, анализ и обобщение эмпирического материала как составной части магистерской диссертации. Студенты могут выполнять индивидуальные задания в проектных мастерских, компьютерных классах факультета архитектуры и дизайна, оснащенных выходом в Интернет, научной библиотеке КубГУ и др.

Выпускающая кафедра, на которой реализуется магистерская программа, определяет специальные требования к подготовке магистранта по научно-исследовательской части программы. К числу специальных требований относится:

1. Владение современной проблематикой данной отрасли знания;
2. Знание истории развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в изучаемом научном направлении;
3. Наличие конкретных специфических знаний по научной проблеме, изучаемой магистрантом;
4. Умение практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией);
5. Умение работать с конкретными программными продуктами и конкретными ресурсами Интернета и т.п.

Содержание НИР определяется выпускающей кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики, осуществляющей магистерскую подготовку. НИР в семестре может осуществляться в следующих формах:

- осуществление научно-исследовательских работ в рамках научно-исследовательской работы кафедры дизайна, технической и компьютерной графики (сбор, анализ научно-теоретического материала, сбор эмпирических данных, интерпретация экспериментальных и эмпирических данных);
- выполнение научно-исследовательских видов деятельности в рамках грантов, осуществляемых на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики;
- участие в решении научно-исследовательских и проектных работ, выполняемых кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики в рамках договоров с образовательными учреждениями, исследовательскими, проектными коллективами, организациями;
- участие в организации и проведении научных, научно-практических конференций, круглых столов, дискуссиях, диспутах, выставок творческих работ, организуемых кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики, факультетом архитектуры и дизайна, университетом;
- самостоятельное проведение семинаров, мастер-классов, круглых столов, выставок творческих работ по актуальной проблематике;
- участие в конкурсах научно-исследовательских, творческих проектных работ;
- осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- рецензирование научных статей;
- разработка и апробация диагностирующих материалов;
- разработка электронных презентаций, страниц сайтов факультета архитектуры и дизайна, кафедр факультета;
- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, электронных презентаций, демонстрационных плакатов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

Перечень форм научно-исследовательской работы в семестре для магистрантов первого и второго года обучения может быть конкретизирован и дополнен в зависимости от специфики магистерской программы. Научный руководитель магистерской программы устанавливает обязательный перечень форм научно-исследовательской работы (в том числе необходимых для получения зачетов по научно-исследовательской работе в семестре) и степень участия в научно-исследовательской работе магистрантов в течение всего периода обучения.

Основными этапами НИР являются:

1) планирование НИР:

- ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере;
- выбор магистрантом темы исследования;
- написание реферата по избранной теме;

2) непосредственное выполнение научно-исследовательской работы;

3) корректировка плана проведения НИР в соответствии с полученными результатами;

4) составление отчета о научно-исследовательской работе;

5) публичная защита выполненной работы.

Обсуждение плана и промежуточных результатов НИР проводится на выпускающей кафедре дизайна, технической и компьютерной графики университета, осуществляющей подготовку магистров, в рамках научно-исследовательского семинара с привлечением научных руководителей. Семинар проводится не реже 1 раза в месяц.

Результаты научно-исследовательской работы должны быть оформлены в письменном виде (отчет) и представлены для утверждения научному руководителю. Отчет о научно-исследовательской работе магистранта с визой научного руководителя должен быть представлен на выпускающую кафедру. Образец титульного листа отчета о научно-исследовательской работе магистрантов приводится в приложении. К отчету прилагаются ксерокопии статей, тезисов докладов, опубликованных за текущий семестр, а также докладов и выступлений магистрантов в рамках научно-исследовательского семинара кафедры.

Магистранты, не предоставившие в срок отчета о научно-исследовательской работе и не получившие зачета, к сдаче экзаменов и предзащите магистерской диссертации не допускаются.

По результатам выполнения утвержденного плана научно-исследовательской работы магистранта в семестре, магистранту выставляется итоговая оценка («зачтено» / «не зачтено»).

Содержание разделов программы производственной практики (НИР), распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

Семестр 1

№ п / п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<i>Подготовительный этап</i>			
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами производственной практики (НИР). Инструктаж по охране труда, правил внутреннего	1 день

		распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение индивидуального задания.	
2	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях в области дизайна и дизайн-образования	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов.	2-3 день
Экспериментальный (производственный) этап			
3	Проведение научного исследования.	Определение цели и задач, планирование научно-исследовательской работы. Поиск, отбор, анализ и обобщения информации, актуальной для проведения исследований	1-я неделя практик и
4	Подготовка результатов НИР	Оформление результатов научно-исследовательской работы в письменной (статьи, тезисы и др.) или в устной форме (выступление, доклад).	1-я -2-я неделя практик и
Подготовка отчета по практике			
5	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по производственной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения производственной практики (НИР)	2-я неделя практик и
6	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам производственной практики (НИР)	2-я неделя практик и

Семестр 3

№ п / п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
Подготовительный этап			
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Инструктаж по	1 день

		охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение индивидуального задания.	
2	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях в области дизайна и дизайн-образования	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов.	1-я неделя
Экспериментальный (производственный) этап			
3	Проведение научного исследования.	Определение цели и задач, планирование научно-исследовательской работы. Поиск, отбор, анализ и обобщения информации, актуальной для проведения исследований.	2-я-4-я неделя практик и
4	Подготовка результатов НИР	Оформление результатов научно-исследовательской работы в письменной (статьи, тезисы и др.) или в устной форме (выступление, доклад на конференции, научном семинаре). Реализация результатов научно-исследовательской работы в виде публикаций в сборниках научных трудов конференций и в рецензируемых журналах.	5-я -8-я неделя
Подготовка отчета по практике			
5	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по производственной практике (НИР) Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения производственной практики (НИР)	8-я неделя практик и
6	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам производственной практики (НИР)	8-я неделя практик и

Проведение производственной практики (НИР) предусматривает 3 этапа:

1.Первый этап – подготовительный, организационный.

2. Второй этап - выполнение научно-исследовательской работы в соответствии с индивидуальным заданием и графиком работ, согласованным с руководителями практики.

3. Третий этап включает в себя подготовку к промежуточной аттестации (оформление) и собственно оформление дневника практики, подготовку и защиту отчета по производственной практике (НИР).

Продолжительность каждого вида работ уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам *производственной* практики (НИР) студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала, результаты научно-исследовательской работы.

Форма отчетности - зачет.

Формы отчетности производственной практики (НИР).

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет (портфолио научно-исследовательских работ).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, портфолио выполненных научно-исследовательских работ.

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; межстрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 1-5 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание, характеристика студента, портфолио научно-исследовательских работ.

Образовательные технологии, используемые на производственной практике (НИР).

Практика носит творческий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя:

Инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; информационно-консультационные технологии (консультации преподавателя) информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов и т.п.).

Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов.

Используются *методы научного исследования*: изучение литературы и других информационных источников по теме исследования, исследование предпроектной ситуации, сбор аналогов, предпроектный анализ, вариативное моделирование, технологический анализ. Применяются компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической и самостоятельной деятельности, используются и ***интерактивные технологии*** (анализ и разбор конкретных проектных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике (НИР).

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении *производственной* практики (НИР) являются:

1. Учебная литература.
2. Нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом.
3. Методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики (НИР).

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики (НИР) включает:
— оформление итогового отчета по НИР.

— анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;

– анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении производственной практики (НИР).

– работу с научной, учебной и методической литературой,

– работа с конспектами лекций, ЭБС.

– и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы:

1. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>

2. Емельянова, И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 115 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06505-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B0778C85-9E29-432E-820A-FF237DA8562D.

3. Ласковец, С.В. Методология научного творчества : учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с. - ISBN 978-5-374-00427-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384>

4. Математические методы в педагогических исследованиях : учебное пособие / С.И. Осипова, С.М. Бутакова, Т.Г. Дулинец, Т.Б. Шаипова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 264 с. - ISBN 978-5-7638-2506-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229181>

5. Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-00920-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020>

6. Марченко М.Н., Ажгихин С.Г. Методические указания по учебной, производственной и преддипломной практике для направлений 54.03.01 Дизайн и 54.04.01 Дизайн. Краснодар: КубГУ, 2017. <http://docspace.kubsu.ru/>

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике (НИР).

Форма контроля производственной практики (НИР) по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая	Код компе	Формы текущего	Описание показателей и
-------	---	-----------	----------------	------------------------

	самостоятельную работу обучающихся	тен-ции	контроля	критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	<i>Подготовительный этап</i>			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ОПК-3	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике Собеседование	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Прохождение инструктажа по охране труда на рабочем месте. Изучение правил внутреннего распорядка. Получение группового или индивидуального задания.
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях в области дизайна и дизайн-образования	ОПК-2, ОПК-3	Собеседование	Проведение обзора публикаций, аналогов, оформление дневника
	<i>Экспериментальный (производственный) этап</i>			
3.	Проведение научного исследования	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1	Индивидуальный опрос.	Определение цели и задач, планирование научно-исследовательской работы. Поиск, отбор, анализ и обобщения информации, актуальной для проведения исследований
4.	Подготовка результатов НИР	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1	Просмотр публикаций, докладов, собеседование	Оформление результатов научно-исследовательской работы в письменной (статьи, тезисы и др.) или в устной форме (выступление, доклад). Раздел

				отчета по практике
	Подготовка отчета по практике			
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1	Проверка: оформления отчета	Формирование пакета документов по производственной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения производственной практики (НИР) Отчет
10.	Подготовка презентации и защита	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1	Практическая проверка. Подведение результатов промежуточного контроля.	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам производственной практики (НИР) Защита отчета

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации, контроль правильности формирования компетенций, контроль за ходом выполнения индивидуальных заданий.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, портфолио и др.). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

- Результаты производственной практики (НИР) представляются в форме отчета. К отчету прилагаются копии публикаций, тексты докладов на научно-методических семинарах, научно-практических конференциях, дипломы конкурсов (при наличии), на формате А 4 и CD-диск с работами.
- Защита отчета по практике (промежуточный контроль проводится руководителем практики, организован на выпускающей кафедре. Отчет по практике представляется в виде устного доклада о результатах прохождения практики. По окончании производственной практики (НИР), по ее итогам проводится отчетная конференция, на которой на основании представленного отчета студента осуществляется защита отчета. В отдельных случаях вместо отчетной конференции возможно проведение собеседования на основе предоставленной отчетной документации в индивидуальном порядке. Формой контроля является зачет и выставляется отметка зачтено/незачтено.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	<p><i>1. Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)</i></p> <p>Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка</p>	<p><i>ОПК-2</i></p> <p><i>способностью к самостоятельном у обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</i></p>	<p><i>Знает</i> основные способы самостоятельного обучения новым методам исследования и повышения своей профессиональной квалификации на основе использования различных источников информации.</p> <p><i>Умеет</i> в целом успешно, не всегда самостоятельно адаптироваться к изменению научного и производственного профиля своей профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеет</i> некоторыми практическими навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, навыками изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.</p>
		<p><i>ОПК-3</i></p> <p><i>готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</i></p>	<p><i>Знает</i> основные особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p><i>Умеет</i> в целом успешно, но не всегда самостоятельно использовать на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p><i>Владеет</i> основными навыками организации научно-исследовательских и проектных работ.</p>
		<p><i>ПК-1</i></p> <p><i>готовностью продемонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и</i></p>	<p><i>Знает</i> основные способы демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); виды и способы представления итогов проделанной работы; нормы и правила оформления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати.</p>

		<p><i>обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</i></p>	<p><i>Умеет</i> планировать научно-исследовательскую деятельность; собирать информацию из различных источников, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; использовать современные художественные средства редактирования и печати; публично выступать с научными докладами и сообщениями.</p> <p><i>Владеет</i> готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p>
2	<p><i>Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)</i> Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка</p>	<p><i>ОПК-2</i></p>	<p><i>Знает</i> различные способы самостоятельного обучения новым методам исследования и повышения своей профессиональной квалификации на основе использования разнообразных источников информации.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно адаптироваться к изменению научного и производственного профиля своей профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми практическими навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, навыками изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.</p>
		<p><i>ОПК-3</i></p>	<p><i>Знает</i> различные особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно применять на</p>

			<p>практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми практическими навыками организации научно-исследовательских и проектных работ.</p>
		<p><i>ПК-1</i></p>	<p><i>Знает</i> различные способы демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); виды и способы представления итогов проделанной работы; нормы и правила оформления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно проводить научно-исследовательскую деятельность; работать с информацией из различных источников, анализировать и обобщать ее, выражать и аргументированно обосновывать собственную точку зрения; представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; использовать современные художественные средства редактирования и печати; публично выступать с научными докладами и сообщениями.</p> <p><i>Владеть:</i> устойчиво сформированными навыками и готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных</p>

			выступлений с научными докладами и сообщениями.
3	<p><i>Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)</i></p> <p>Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>	<p><i>ОПК-2</i></p> <p><i>Знает</i> различные способы самостоятельного обучения новым методам исследования и повышения своей профессиональной квалификации на основе использования разнообразных источников информации и способы реализации результатов научных исследования в практической деятельности.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно адаптироваться к изменению научного и производственного профиля своей профессиональной деятельности и достигать успехов в новых видах деятельности.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми практическими навыками самостоятельного обучения новым методам исследования и реализации его результатов на практике, навыками изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.</p>	
		<p><i>ОПК-3</i></p> <p><i>Знает</i> различные особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ на профессиональном уровне.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно применять на практике профессиональные методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми практическими навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ.</p>	
		<p><i>ПК-1</i></p> <p><i>Знает</i> различные способы демонстрации, планирования и проведения навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); виды и способы представления итогов проделанной работы; нормы и правила оформления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в</p>	

			<p>соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, условия и возможности самостоятельной публикации результатов научной работы в различных изданиях, представления информации в виде научных докладов и сообщений на всероссийских, международных конференциях, научных семинарах и др.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно проводить научно-исследовательскую деятельность; работать с информацией из различных источников, анализировать и обобщать ее, выражать и аргументированно обосновывать собственную точку зрения; представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; использовать современные художественные средства редактирования и печати; публично выступать с научными докладами и сообщениями, осуществлять подготовку научных и творческих проектных работ к конкурсам.</p> <p><i>Владеть:</i> устойчиво сформированными навыками и готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Владеет способностью инициировать самостоятельное публичное представление результатов научно-исследовательской работы на конкурсах, конференциях, научных семинарах различного уровня.</p>
--	--	--	---

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

7. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием.

8. Своевременное представление отчёта, качество оформления.
9. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения производственной практики (НИР)

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет
«Зачтено»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в оптимальном решении художественно-проектных задач. Допускаются отдельные неточности в процессе выполнения научно-исследовательских задач, несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике.
«Не зачтено»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. Имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике (НИР). В отчете по практике освещены не все разделы программы НИР. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, научно-исследовательские задачи не решены, студентом допущены значительные ошибки. Отчет по НИР не представлен.

Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики (НИР).

Основная литература:

1. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>
2. Емельянова, И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 115 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06505-3. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-magisterskaya-dissertaciya-411883#page/1>
3. Ласковец, С.В. Методология научного творчества : учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с. - ISBN 978-5-374-00427-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384>
4. Математические методы в педагогических исследованиях : учебное пособие / С.И. Осипова, С.М. Бутакова, Т.Г. Дулинец, Т.Б. Шаипова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 264 с. - ISBN 978-5-7638-2506-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229181>
5. Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-00920-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020>

Дополнительная литература:

1. Алексеев, В.П. Основы научных исследований и патентоведение : учебное пособие / В.П. Алексеев, Д.В. Озёркин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. - 172 с. : табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209000>
2. Вайнштейн, М.З. Основы научных исследований : учебное пособие / М.З. Вайнштейн, В.М. Вайнштейн, О.В. Кононова. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 216 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277061>
3. Микрюкова, Т.Ю. Методология и методы организации научного исследования : электронное учебное пособие / Т.Ю. Микрюкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Кафедра общей психологии и психологии развития. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. - 233 с. - Библиогр.: с. 210-220. - ISBN 978-5-8353-1784-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481576>
4. Основы научных исследований и патентоведение: учебно-методическое пособие / сост. В.А. Вальков, В.А. Головатюк, В.И. Кочергин, С.Г. Щукин. - Новосибирск : Новосибирский государственный аграрный университет, 2013. - 228 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230540>
5. Новиков, В.К. Методология и методы научного исследования : курс лекций / В.К. Новиков ; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. - Москва : Альтаир : МГАВТ, 2015. - 211 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430107>
6. Мусина, О.Н. Основы научных исследований : учебное пособие / О.Н. Мусина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 150 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4614-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882>
7. Сафин, Р.Г. Основы научных исследований. Организация и планирование эксперимента : учебное пособие / Р.Г. Сафин, Н.Ф. Тимербаев, А.И. Иванов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 154 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1412-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270277>
8. Основы технического творчества и научных исследований : учебное пособие / Ю.В. Пахомова, Н.В. Орлова, А.Ю. Орлов, А.Н. Пахомов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 81 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8265-1419-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444964>
9. Марченко М.Н. Научно-педагогические основы развития способностей к дизайнерской деятельности. Монография. Краснодар, КубГУ, 2012.

в) периодические издания.

SALON-interior / Салон - интерьер, Архитектура и строительство России.

"Архитектура. Строительство. Дизайн". Архитектурное наследие. Архитектурный вестник. Вестник гражданских инженеров. Вестник «Зодчий 21 век». Жилищное строительство. Интерьер + Дизайн. Как. Качественная архитектура. Красивые дома. Красивые квартиры. "Ландшафтная архитектура. Дизайн". Ландшафтный дизайн. Лучшие интерьеры. Наружная реклама. Новости рекламы. Проект Россия с приложением Проект international . Рекламные идеи. Современный дом. Тара и упаковка.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения производственной практики (НИР)

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
2. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
3. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
4. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
4. Марченко М.Н., Ажгихин С.Г. **Методические указания по учебной, производственной и преддипломной практике для направлений 54.03.01 Дизайн и 54.04.01 Дизайн.** Краснодар: КубГУ, 2017. <http://docspace.kubsu.ru/>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по НИР, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации производственной практики (НИР) применяются современные информационные технологии:

- 1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики (НИР) проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.
- 2) подготовка студента по производственной практике (НИР) (написание и оформление итогового отчета) предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, наличие лицензированных компьютерных текстовых и графических редакторов общего и специализированного назначения (Microsoft Word, Adobe Photoshop) и свободный безлимитный доступ в Интернет. Студенту предоставляются имеющиеся на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики программное и техническое обеспечение, Интернет-ресурсы, компьютерное оборудование (ауд. 408, 410, 412).

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций), Adobe Creative Cloud , Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
3. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>

4. База данных Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ) РАН <http://www2.viniti.ru/>
5. Базы данных в сфере интеллектуальной собственности, включая патентные базы данных www.rusnano.com
6. Базы данных и аналитические публикации «Университетская информационная система РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);
8. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)
(Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения)

Методические указания для обучающихся по прохождению производственной практики (НИР).

Перед началом *производственной* практики (НИР) на выпускающей кафедре КубГУ студентам необходимо ознакомиться с правилами внутреннего распорядка, безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности, охране труда на рабочем месте, технике противопожарной безопасности.

В соответствии с заданием на практику (НИР) совместно с руководителем студент составляет план научно-исследовательской работы. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с научным руководителем.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Ответственный за проведение производственной практики (НИР) от кафедры дизайна, технической и компьютерной графики:

- обеспечивает планирование, организацию и контроль производственной практики (НИР), учет ее результатов, контролирует прохождение студентом практики;
- осуществляет контроль за своевременным выходом студентов на рабочее место;
- принимает меры по устранению недостатков в организации и проведении практики, ее совершенствованию;
- организует хранение на кафедре в установленные сроки отчетов студентов по практике;
- представляет отчет о проведении производственной практики (НИР).

Обязанности руководителя производственной практики (НИР):

- знакомит студентов с требованиями по оформлению отчета;
- ведет контроль за своевременным прибытием студентов на практику; за выполнением программы практики, порядком ее прохождения;
- принимает меры по обеспечению эффективного выполнения графика практики;

– принимает отчеты студентов по практике, проверяет и оценивает их качество, выставляет оценку за практику (зачет/незачет).

Студенты, направляемые на производственную практику (НИР), обязаны:

– строго соблюдать дисциплину, технику безопасности и противопожарные правила;

– явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;

– детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;

– явиться на место практики в установленные сроки;

– выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;

– выполнять правила внутреннего трудового распорядка;

– проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;

– выполнить программу и план практики (НИР), решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о НИР;

– в назначенное время сдать зачет по практике (НИР).

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В освоении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по программе практики (НИР) способствуют индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

По окончании производственной практики (НИР) студенты в обязательном порядке должны подготовить к промежуточной аттестации отчет.

1 Отчет

В отчете следует представить:

- статьи, подготовленные к печати;

- публикации в различных изданиях с выходными данными;

- доклады на научно-практических конференциях с выходными данными конференции;

- тексты докладов на научных семинарах;

- список изученной литературы.

Рекомендуется указать в отчете применяемые в ходе дизайн-проектирования методы научного исследования. Например: наблюдение за ... (визуальная оценка аналогов проектируемого объекта), сравнение..... (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогия (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

г) в приложении к отчету могут быть представлены поисковые материалы, аналоги, эскизы, изображения макетов, оригинал-макетов, фотоматериалы, компьютерные 3-D модели, материалы итогового дизайн-проекта и др.

Отчет подписывается руководителем практики.

Образец отчета практики представлен в приложении 1.

Список литературы – помещается в конце работы, после «Заключения». Библиографические списки должны составляться в соответствии с требованиями стандартов: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись.

Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила», ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Библиографический список содержит сведения о литературе, использованной при подготовке научной работы, а также цитируемой в тексте данной работы.

Оценка за практику выставляется на основе проверки отчетных документов. Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся. Студенты, не защитившие отчет по производственной практике, имеют академическую задолженность.

Материалы производственной практики после ее защиты сдаются в методический фонд кафедры дизайна, технической и компьютерной графики и хранятся в течение нормативного срока хранения и в дальнейшем могут использоваться в учебной деятельности для повышения качества подготовки образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение производственной практики (НИР)

Для полноценного прохождения производственной практики (НИР), в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционная аудитория	Аудитория 415, оборудованная учебной мебелью (столы, стулья), интерактивной доской с ноутбуком.
2.	Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Аудитории 412, 408, 410, оборудованные учебной мебелью (столы, стулья, компьютерные столы, компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением и с доступом в сеть интернет.
3.	Самостоятельная работа	Помещения для самостоятельной работы - 402, 212, оснащенные учебной мебелью, компьютерной техникой с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
4.	Компьютерные классы	Аудитории 412, 408, 410, оборудованные учебной мебелью (столы, стулья, компьютерные столы, компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением и с доступом в сеть интернет.
5.	Аудитория для проведения защиты отчета по практике	Аудитория 415, оборудованная учебной мебелью (столы, стулья), интерактивной доской с ноутбуком.

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного

освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

**Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.*

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, технической и компьютерной графики

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**
по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель НИР

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 201_ г.

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

Время проведения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

План-график выполнения работ

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)

Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, технической и компьютерной графики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

Студент _____ + _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с _____ по _____ 201_ г .

Цель практики – развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности; формирование научно-исследовательского мышления магистрантов и опыта научно-исследовательской деятельности.

Формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

<i>ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</i>
<i>ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</i>
<i>ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</i>

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения производственной практики

Ознакомлен _____

_____ *подпись студента* _____ *расшифровка подписи*
« _____ » _____ 20__ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
 результатов прохождения производственной практики (НИР)
 по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Фамилия И.О студента _____
 Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4	Оценка трудовой дисциплины				
5	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1	<i>ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</i>				
2	<i>ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</i>				
3	<i>ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</i>				

Руководитель практики _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

**ОТЧЕТ О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ)**

1 Цель работы

.....
.....
.....
.....
.....

2 Индивидуальное задание

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 Отзыв-характеристика руководителя (отношение студента к работе)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Оценка _____

Ответственный за практику от организации _____

(Ф.И.О., должность)

Подпись руководителя практики _____

(Ф.И.О., должность)

МП

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 27 » апреля 2018 г.



**Б 2.В. 02.02 (П). РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)**

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Направленность: «Графический и коммуникативный дизайн»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

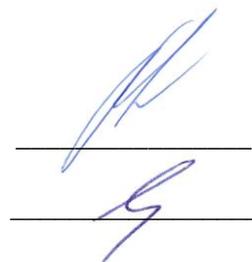
Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2018

Рабочая программа производственной (педагогической) практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Программу составили:

М.Н.Марченко, зав.кафедрой дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД, д.п.н., профессор
С.Г.Ажгихин, профессор кафедры дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД



Рабочая программа педагогической практики утверждена на заседании кафедры дизайна,
технической
и компьютерной графики ФАД
протокол № 8 « 4 » апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Марченко М.Н.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
архитектуры и дизайна
протокол № 8 « 4 » апреля 2018 г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.



Рецензенты:

Зими́на О.А.,
к.п.н., доцент, зав.кафедрой дизайна костюма ФАД
КубГУ, председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России»



Толмасова Л.А., директор ООО ДС «Виста»



1.Цели производственной практики (педагогической практики).

1.1.Целью прохождения производственной (педагогической) практики является достижение следующих результатов образования:

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

получение знаний об основных приемах педагогического мастерства, возрастной психологии;

получение представлений о методиках преподавания, основных законодательных и нормативных правовых актах в области образования;

осуществление организации образовательной деятельности обучающихся, по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы;

формирование способности самостоятельно вести лекции или практические занятия; осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы.

Педагогическая практика способствует накоплению информации, необходимой магистранту как в учебной, так и в профессиональной деятельности.

1.2.Задачи производственной практики (педагогической практики):

1.Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2.Развитие творческого воображения, способности личности к педагогическому творчеству.

3.Изучение студентом специфики самостоятельной работы в условиях педагогической деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

4.Формирование способности к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.

1.3.Место производственной практики (педагогической практики) в структуре ООП.

Педагогическая практика относится к вариативной части, блоку 2 ПРАКТИКИ.

Производственная практика. Педагогическая практика. Б2.В.02.02. (П).

Содержательный аспект педагогической практики напрямую основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе изучения дисциплин базовой части «Академический рисунок», «Академическая живопись», «История и методология дизайн-проектирования», «Компьютерные технологии в дизайне», «Дизайн-проектирование» и вариативной части «Педагогика и психология», «Информационные технологии»

Педагогическая практика является обязательным разделом основной образовательной программы и важнейшей составной частью учебного процесса по подготовке магистрантов в соответствии с их обучением по направлению «Дизайн».

2.Тип (форма) и способ проведения производственной практики (педагогической практики).

Тип производственной практики: Педагогическая практика.

Способы проведения производственной практики: стационарная, выездная, выездная полевая. Форма проведения практики – дискретная.

Вид профессиональной деятельности: педагогический.

Педагогическая практика проводится в течение двух недель в 2 семестре в 37-38 учебные недели семестра (исключая входные и праздничные дни).

Место прохождения педагогической практики определяется руководителем практики. Педагогическая практика может проводиться в структурных подразделениях организации. Как правило, педагогическая практика проводится на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ. Местом проведения практики могут служить профильные учебные заведения г.Краснодара. Договоры с предприятиями и организациями о проведении производственных практик студентов хранятся на выпускающей кафедре.

Студенты, не прошедшие педагогическую практику по месту ее проведения на постоянных базах практики КубГУ, определенном руководителем практики, могут пройти ее в вузах г.Краснодара, детских школах искусств, ИНСПО и др., по согласованию с руководителем практики и зав.кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики, предоставив заявку от работодателя и договор с КубГУ.

Педагогическая практика во 2 семестре проходит в форме ознакомительной лекции, получения информации о правилах внутреннего распорядка, инструктажа по технике безопасности, по охране труда на рабочем месте, противопожарной безопасности, самостоятельной работы по поиску необходимой информации, работы по выполнению индивидуального задания на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ или другой организации, написании отчета и его защиты.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

3.Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (педагогической практики), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения педагогической практики студент должен приобрести следующие *общепрофессиональные* и *профессиональные* компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	<i>Знать:</i> особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ <i>Уметь:</i> применять на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ. <i>Владеть:</i> навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ.

2	ПК-2	<p>способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>	<p><i>Знать:</i> особенности преподавательской работы в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования; принципы отбора содержания и организации образовательной деятельности; образовательные технологии; инновационные формы обучения.</p> <p><i>Уметь:</i> определять цели, отбирать содержание, организовывать образовательную деятельность; выбирать образовательные технологии, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, принципами ориентации на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p>
---	------	--	---

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, компетенции:

Знать структуру образовательного учреждения, специфику учебного и воспитательного процессов, основы возрастной психологии, основы педагогики, основы методики преподавания отдельных дисциплин.

Уметь применять традиционные и инновационные формы организации учебного процесса, определять цели, содержание и самостоятельно организовывать учебный процесс, учитывая междисциплинарные связи и индивидуальную траекторию развития обучающихся. Совершенствовать профессиональные и личностные качества.

Владеть навыками оценивания работ с учетом особенностей педагогической деятельности, навыками создания авторских программ и курсов.

4. Структура и содержание производственной практики (педагогической практики)

Объем практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов, в т.ч. 1 ч. выделенных на контактную работу студента с преподавателем, и 107 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность педагогической практики 2 недели. Время проведения практики 2 семестр.

На установочной конференции по педагогической практике студенты получают индивидуальное задание.

Примерный перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения педагогической практики.

1. На основе научного исследования определить содержание авторского курса по одной из проектных дисциплин бакалавриата.

2. Разработать план и учебно-методические материалы для проведения открытых занятий на основе авторского курса для бакалавриата.
3. Провести открытые учебные занятия, используя современные образовательные технологии, инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники.
4. Повести текущий контроль образовательной деятельности обучающихся, оценить результаты обучения.

Содержание разделов программы производственной практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<i>Подготовительный этап</i>			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение индивидуального задания.	1 день
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна и дизайн-образования	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, дизайн-образованию, изучение педагогических технологий, инновационных технологий в образовании.	2-3 день
<i>Экспериментальный (производственный) этап</i>			
4.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Ознакомление с образовательной организацией, особенностями организации учебного процесса, содержание учебных планов, рабочих программ дисциплин и др. Проведение научного исследования. Определение целей, отбор содержания, способов организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий.	1-я неделя практики
5.	Организация образовательной деятельности обучающихся	Составление учебно-методической документации или плана занятий, включающее в себя выбор формы, содержания, методов оценивания с учетом задач и цели, стоящей перед данной дисциплиной в семестре, с учетом ориентации на разработку и	1-я неделя практики

		внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов. Проектирование необходимого визуального ряда для проведения лекционных, практических или лабораторных занятий (компьютерные презентации, наглядные пособия и др.)	
6.	Проведение занятий	Проведение лекционных, практических или лабораторных занятий. Обсуждение хода и результатов проведения занятий.	2-я неделя практики
7.	Оценка результатов образовательной деятельности обучающихся	Проведение текущего контроля результатов обучения, оценка результатов. Обсуждение результатов. Формулирование выводов.	2-я неделя практики
8.	Подготовка отчета по практике		
9.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по педагогической практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения педагогической практики	2-я неделя практики
10	Подготовка презентации по практике и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам педагогической практики	2-я неделя практики

Проведение педагогической практики предусматривает 3 этапа:

Первый этап – подготовительный, организационный.

Второй этап – организация образовательной деятельности обучающихся, разработка авторских курсов, проведение занятий, оценка результатов обучения в соответствии с индивидуальным заданием и графиком работ, согласованным с руководителями практики.

Третий этап включает в себя подготовку к промежуточной аттестации (оформление) и собственно оформление дневника практики, подготовку и защиту отчета по производственной практике.

Продолжительность каждого вида работ уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам педагогической практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор научного и практического материала, формулируются выводы.

Форма отчетности - зачет.

Формы отчетности педагогической практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет (с приложением).

Дневник практики содержит указание темы, задание (перечень работ), организации (места прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, приложения (портфолио выполненных работ).

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; межстрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 1-5 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание, характеристика студента, портфолио работ.

Образовательные технологии, используемые на педагогической практике.

При проведении педагогической практики используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Образовательные технологии при прохождении педагогической практики включают в себя:

Инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; информационно-консультационные технологии (консультации преподавателя) информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов и т.п.).

Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов.

Используются *методы научного исследования* в проектной и образовательной деятельности: исследование педагогических ситуаций, педагогический эксперимент, педагогическое проектирование и др. Применяются компьютерные технологии в образовательной деятельности.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической и самостоятельной деятельности, используются и **интерактивные технологии** (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

16. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на педагогической практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении педагогической практики являются:

1. Учебная литература.
2. Нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом.
3. Методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;

- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении педагогической практики.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы:

1. Блинов В.И. Введение в педагогическую деятельность. Учебное пособие для вузов. Научная школа: Московский педагогический государственный университет (г. Москва). Год: 2017 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/catalog/9D59CC60-4B11-4D76-B720-C01F0AC1D60A?page=17>
2. Блинов В.И. Образовательный процесс в профессиональном образовании. Учебное пособие для вузов. Научная школа: Московский педагогический государственный университет (г. Москва). Год: 2017 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/catalog/9D59CC60-4B11-4D76-B720-C01F0AC1D60A?page=17>
3. Рыбцова Л.Л. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург). Год: 2018 / Гриф другой организации. <https://biblio-online.ru/viewer/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-416215#page/1>
4. Слостенин В.А. Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе. 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие. Научная школа: Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева (г.Орел). Год: 2018. <https://biblio-online.ru/viewer/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-422978#page/1>
5. Охременко И.В. Психология и педагогика высшей школы. 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова (г.Москва). Волгоградский государственный медицинский университет (г. Волгоград). Год: 2017. <https://biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-vysshey-shkoly-425815#page/1>
6. Марченко М.Н., Ажгихин С.Г. Методические указания по учебной, производственной и преддипломной практике для направлений 54.03.01 Дизайн и 54.04.01 Дизайн. Краснодар: КубГУ, 2017. <http://docspace.kubsu.ru/>
- 7.Марченко М.Н. Научно-педагогические основы развития способностей к дизайнерской деятельности. Монография. Краснодар, КубГУ, 2012.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике (педагогической практике).

Форма контроля педагогической практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Код компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	<i>Подготовительный этап</i>			

1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ОПК-3	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике Собеседование	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Прохождение инструктажа по охране труда на рабочем месте. Изучение правил внутреннего распорядка. Получение индивидуального задания.
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна и дизайн-образования	ОПК-3, ПК-2	Собеседование	Проведение обзора публикаций, оформление дневника
	<i>Экспериментальный (производственный) этап</i>			
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	ОПК-3, ПК-2	Индивидуальный опрос. Просмотр.	Ознакомление с образовательной организацией, особенностями организации учебного процесса, содержание учебных планов, рабочих программ дисциплин и др. Проведение научного исследования. Определение целей, отбор содержания, способов организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий. Раздел отчета по практике
4.	Организация образовательной деятельности обучающихся	ОПК-3, ПК-2	Просмотр методической документации,	Составление учебно-методической

			собеседование	документации или плана занятий, включающее в себя выбор формы, содержания, методов оценивания с учетом задач и цели, стоящей перед данной дисциплиной в семестре. Разработка авторского курса. Раздел отчета по практике
5.	Проведение занятий	ОПК-3, ПК-2	Контроль хода и результатов проведения занятий Собеседование.	Проведение лекционных, практических или лабораторных занятий. Раздел отчета по практике
6.	Оценка результатов образовательной деятельности обучающихся	ОПК-3, ПК-2	Контроль результатов оценки образовательной деятельности обучающихся . Собеседование	Проведение текущего контроля результатов обучения, оценка результатов. Обсуждение результатов. Формулирование выводов. Раздел отчета по практике
	<i>Подготовка отчета по практике</i>			
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ОПК-3, ПК-2	Проверка: оформления отчета	Формирование пакета документов по педагогической практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения производственной практики. Отчет.
8	Подготовка презентации и защита	ОПК-3, ПК-2	Практическая проверка. Подведение результатов промежуточного	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с

			контроля.	руководителем практики по результатам педагогической практики Защита отчета
--	--	--	-----------	--

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации, контроль правильности формирования компетенций, контроль за ходом выполнения индивидуальных заданий.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио и др.). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

- Результаты педагогической практики представляются в форме отчета, включающего: дневник педагогической практики установленного образца, договор с образовательной организации, на котором студент проходил практику (если место прохождения практики определено индивидуально, не по направлению выпускающей кафедры). К отчету прилагаются образцы работ, выполненных в ходе педагогической практики (на формате А 4) и CD-диск с работами.
- Защита отчета по практике (промежуточный контроль проводится руководителем практики, организован на выпускающей кафедре. Отчет по практике представляется в виде устного доклада о результатах прохождения практики и дневника практики). По окончании педагогической практики, по ее итогам проводится отчетная конференция, на которой на основании представленного отчета студента осуществляется защита отчета. В отдельных случаях вместо отчетной конференции возможно проведение собеседования на основе предоставленной отчетной документации в индивидуальном порядке. Формой контроля является зачет и выставляется отметка зачтено/незачтено.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	1. Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов) Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Знает основные особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ Умеет в целом успешно, но не всегда самостоятельно использовать на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ. Владеет основными навыками организации научно-исследовательских и проектных работ.
		ПК-2 способностью к определению	Знает основные особенности преподавательской работы в общеобразовательных учреждениях, отбора

		<p>целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>	<p>содержания и организации образовательной деятельности; различные образовательные технологии; инновационные формы обучения.</p> <p><i>Уметь:</i> в целом успешно, но не всегда самостоятельно определять цели, отбирать содержание, организовывать образовательную деятельность; выбирать образовательные технологии, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, принципами ориентации на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p>
2	<p>Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню) Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка</p>	<p>ОПК-3</p>	<p><i>Знает</i> различные особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно применять на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми практическими навыками организации научно-исследовательских и проектных работ.</p>
		<p>ПК-2</p>	<p><i>Знает</i> принципы преподавательской работы в общеобразовательных учреждениях, отбора содержания и разные способы организации образовательной деятельности; различные образовательные технологии; инновационные формы обучения.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно определять цели, отбирать содержание, организовывать образовательную деятельность; выбирать образовательные технологии, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники,</p>

			<p>создание авторских программ и курсов.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми навыками определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, принципами ориентации на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p>
3	<p><i>Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)</i></p> <p>Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>	ОПК-3	<p><i>Знает</i> различные особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ на профессиональном уровне.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно применять на практике профессиональные методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми практическими навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ.</p>
		ПК-2	<p><i>Знает</i> особенности преподавательской работы в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования; принципы отбора содержания и организации образовательной деятельности; образовательные технологии; инновационные формы обучения.</p> <p><i>Умеет</i> определять цели, отбирать содержание, на профессиональном уровне организовывать образовательную деятельность; выбирать образовательные технологии, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми навыками определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, принципами</p>

		ориентации на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов на высоком качественном уровне.
--	--	---

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с групповым или индивидуальным заданием.

2. Своевременное представление отчёта, качество оформления.

3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения педагогической практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет
«Зачтено»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в оптимальном решении задач научной, проектной и образовательной деятельности. Допускаются отдельные неточности в процессе выполнения задач образовательной деятельности, несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики.
«Не зачтено»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. Имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, задачи образовательной деятельности и организации научной и проектной деятельности не решены, студентом допущены значительные ошибки. Отчет по практике не представлен.

Учебно-методическое и информационное обеспечение педагогической практики.

а) основная литература:

1. Блинов В.И. Введение в педагогическую деятельность. Учебное пособие для вузов. Научная школа: Московский педагогический государственный университет (г. Москва). Год: 2017 / Гриф УМО ВО. <https://biblio-online.ru/catalog/9D59CC60-4B11-4D76-B720-C01F0AC1D60A?page=17>

2. Блинов В.И. Образовательный процесс в профессиональном образовании. Учебное пособие для вузов. Научная школа: Московский педагогический государственный

университет (г. Москва). Год: 2017 / Гриф УМО ВО . <https://biblio-online.ru/catalog/9D59CC60-4B11-4D76-B720-C01F0AC1D60A?page=17>

3. Рыбцова Л.Л. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург). Год: 2018 / Гриф другой организации. <https://biblio-online.ru/viewer/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-416215#page/1>

4. Слостенин В.А. Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе. 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие Научная школа: Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева (г.Орел). Год: 2018. <https://biblio-online.ru/viewer/tehnologiya-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-v-vysshey-shkole-422978#page/1>

5. Охременко И.В. Психология и педагогика высшей школы. 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Научная школа: Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова (г.Москва). Волгоградский государственный медицинский университет (г. Волгоград). Год: 2017. <https://biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-vysshey-shkoly-425815#page/1>

6. Марченко М.Н. Научно-педагогические основы развития способностей к дизайнерской деятельности. Монография. Краснодар, КубГУ, 2012.

б) дополнительная литература:

1. Бейзеров В.А. 105 кейсов по педагогике. Педагогические задачи и ситуации. учеб. пос. Изд: "ФЛИНТА". Год: 2014. https://e.lanbook.com/book/62950?category_pk=3146#authors

2. Вылегжанина, А.О. Деловые и научные презентации: учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8698-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660>

3. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

4. Ласковец, С.В. Методология научного творчества : учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с. - ISBN 978-5-374-00427-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384>

5. Павловская Е.Э. и др. Графический дизайн. Современные концепции. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2017. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883>

6. Математические методы в педагогических исследованиях : учебное пособие / С.И. Осипова, С.М. Бутакова, Т.Г. Дулинец, Т.Б. Шаипова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 264 с. - ISBN 978-5-7638-2506-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229181>

5.3. Периодические издания, имеющейся в библиотечном фонде КубГУ:

- «Вопросы психологии».
- «Вестник МГУ. Серия: психология».
- «Психологический журнал».
- Московский психотерапевтический журнал.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения педагогической практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
2. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
3. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
4. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
4. Марченко М.Н., Ажгихин С.Г. **Методические указания по учебной, производственной и преддипломной практике для направлений 54.03.01 Дизайн и 54.04.01 Дизайн.** Краснодар: КубГУ, 2017. <http://docspace.kubsu.ru/>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по педагогической практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации педагогической практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) подготовка студента по педагогической практике (написание и оформление итогового отчета) предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, наличие лицензированных компьютерных текстовых и графических редакторов общего и специализированного назначения (Microsoft Word, Adobe Photoshop) и свободный безлимитный доступ в Интернет. Студенту предоставляются имеющиеся на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики программное и техническое обеспечение, Интернет-ресурсы, компьютерное оборудование (ауд. 408, 410, 412).

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 8, 10;

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций), Adobe Creative Cloud, Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
3. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
4. База данных Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ) РАН <http://www2.viniti.ru/>
5. Базы данных в сфере интеллектуальной собственности, включая патентные базы данных www.rusnano.com
6. Базы данных и аналитические публикации «Университетская информационная система РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru/>

7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);
8. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)
(*Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения*)

Методические указания для обучающихся по прохождению педагогической практики.

Перед началом педагогической практики на выпускающей кафедре КубГУ или на предприятии, в учреждении студентам необходимо ознакомиться с правилами внутреннего распорядка, безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности, охране труда на рабочем месте, технике противопожарной безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Ответственный за проведение педагогической практики от кафедры дизайна, технической и компьютерной графики:

- обеспечивает планирование, организацию и контроль педагогической практики, учет ее результатов, контролирует прохождение студентом практики;
- осуществляет контроль за своевременным выходом студентов на рабочее место;
- принимает меры по устранению недостатков в организации и проведении практики, ее совершенствованию;
- организует хранение на кафедре в установленные сроки отчетов студентов по практике;
- представляет отчет о проведении педагогической практики.

Обязанности руководителя педагогической практики:

- знакомит студентов с требованиями по ведению дневника практики и оформлению отчета;
- ведет контроль за своевременным прибытием студентов на практику; за выполнением программы практики, порядком ее прохождения путем проверки дневников практики;
- принимает меры по обеспечению эффективного выполнения графика практики;
- принимает отчеты студентов по практике, проверяет и оценивает их качество, выставляет оценку за практику (зачет/незачет).

Студенты, направляемые на педагогическую практику, обязаны:

- строго соблюдать дисциплину, технику безопасности и противопожарные правила;

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- выполнять правила внутреннего трудового распорядка;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике;
- в назначенное время сдать зачет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В освоении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по программе практики способствуют индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

По окончании педагогической практики студенты в обязательном порядке должны подготовить к промежуточной аттестации отчет, дневник практики.

1 Отчет и дневник практики

Структура дневника практики включает в себя:

а) титульный лист с указанием Ф.И.О. студента, курса, сроков прохождения производственной практики, подписью руководителя и других лиц, печатью учебной организации;

б) программу практики с указанием всех дат, этапов проектной работы, их тематику и содержание, оценку выполненной работы;

в) краткий отчет о прохождении педагогической практики, включающий в себя цель, задачи, задание, отзыв-характеристику, где отмечается степень теоретической и практической подготовки студента и качество выполнения программы практики, трудовая дисциплина и пр. и оценку.

В отчете следует отразить:

- методы научного и предпроектного исследования.
- анализ организации учебного процесса в образовательном учреждении;
- содержание, структуру, учебно-методические и дидактические материалы авторского курса.
- анализ образовательных технологий, инновационных технологий, применяемых в ходе образовательного процесса;
- список изученной литературы.

В заключении к отчету подводятся итоги практики, делаются общие выводы о степени выполнения задач практики и краткое описание проделанной работы. Объем заключения – 1 стр.

Рекомендуется указать в отчете применяемые в ходе дизайн-проектирования методы научного исследования. Например: наблюдение за ... (визуальная оценка аналогов проектируемого объекта), сравнение..... (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогия (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

г) в приложении к отчету могут быть представлены учебно-методические и дидактические материалы, фотоматериалы, графические презентации к учебному авторскому курсу, компьютерные модели, образцы работ обучающихся, материалы итогового дизайн-проекта и др.

Отчет подписывается руководителем практики и заверяется печатью учебной организации.

Образец отчета и дневника практики представлен в приложении 1.

Список литературы – помещается в конце работы, после «Заключения». Библиографические списки должны составляться в соответствии с требованиями стандартов: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила», ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Библиографический список содержит сведения о литературе, использованной при подготовке научной работы, а также цитируемой в тексте данной работы.

Оценка за практику выставляется на основе проверки отчетных документов. Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся. Студенты, не защитившие отчет по педагогической практике, имеют академическую задолженность.

Материалы педагогической практики после ее защиты сдаются в методический фонд кафедры дизайна, технической и компьютерной графики и хранятся в течение нормативного срока хранения, в дальнейшем могут использоваться в учебной деятельности для повышения качества подготовки образовательного процесса.

17. Материально-техническое обеспечение педагогической практики

Для полноценного прохождения педагогической практики в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционная аудитория	Аудитория 415, оборудованная учебной мебелью (столы, стулья), интерактивной доской с ноутбуком.
2.	Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Аудитории 412, 408, 410, оборудованные учебной мебелью (столы, стулья, компьютерные столы, компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением и с доступом в сеть интернет.
3.	Самостоятельная работа	Помещения для самостоятельной работы - 402, 212, оснащенные учебной мебелью, компьютерной техникой с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
4.	Компьютерные классы	Аудитории 412, 408, 410, оборудованные учебной

		мебелью (столы, стулья, компьютерные столы, компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением и с доступом в сеть интернет.
5.	Аудитория для проведения защиты отчета по практике	Аудитория 415, оборудованная учебной мебелью (столы, стулья), интерактивной доской с ноутбуком.

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

**Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.*

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, технической и компьютерной графики

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)
по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн**

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель учебной практики

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 201_ г.

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)**

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

Время проведения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

План-график выполнения работ

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, технической и компьютерной графики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)**

Студент _____ + _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с _____ по _____ 201_ г .

Цель практики – развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности; получение знаний об основных приемах педагогического мастерства, возрастной психологии; получение представлений о методиках преподавания, основных законодательных и нормативных правовых актах в области образования; осуществление организации образовательной деятельности обучающихся, по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы; формирование способности самостоятельно вести лекции или практические занятия; осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы.

формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

<i>ОПК-3 готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</i>
<i>ПК-2 способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</i>

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения производственной практики

Ознакомлен _____

подпись студента

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20 ____ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
 результатов прохождения производственной практики (педагогической практики)
 по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Фамилия И.О студента _____
 Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
6.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
7.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
8.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
9.	Оценка трудовой дисциплины				
10.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
4.	<i>ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</i>				
5.	<i>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</i>				

Руководитель практики _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

**ОТЧЕТ О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ)**

1 Цель работы

.....
.....
.....
.....
.....

2 Индивидуальное задание

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 Отзыв-характеристика руководителя (отношение студента к работе)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Оценка _____

Ответственный за практику от организации _____

(Ф.И.О., должность)

Подпись руководителя практики _____

(Ф.И.О., должность)

МП

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 27 » апреля 2018 г.



**Б 2.В. 02.04 (ПД). РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)**

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Направленность: «Графический и коммуникативный дизайн»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

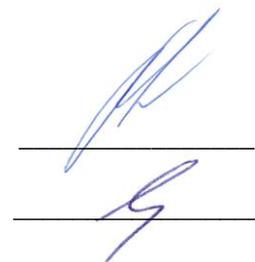
Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2018

Рабочая программа производственной практики (преддипломной практики) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Программу составили:

М.Н.Марченко, зав.кафедрой дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД, д.п.н., профессор
С.Г.Ажгихин, профессор кафедры дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД



Рабочая программа преддипломной практики утверждена на заседании кафедры дизайна,
технической
и компьютерной графики ФАД
протокол № 8 « 4 » апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Марченко М.Н.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
архитектуры и дизайна
протокол № 8 « 4 » апреля 2018 г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.



Рецензенты:

Зими́на О.А.,
к.п.н., доцент, зав.кафедрой дизайна костюма ФАД
КубГУ, председатель КРОООО «Союз Дизайнеров России»



Толмасова Л.А., директор ООО ДС «Виста»



1. Цели производственной практики (преддипломной практики).

Программа производственной практики (преддипломной практики) регулирует вопросы ее организации и проведения для магистрантов очной формы обучения факультета архитектуры и дизайна по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. Настоящая программа определяет порядок организации и руководства преддипломной практикой, раскрывает содержание и структуру работы, требования к отчетной документации.

Целью прохождения производственной практики (преддипломной практики) является достижение следующих результатов образования:

развитие личностных качеств, формирование и развитие системы профессиональных знаний в сфере избранного направления подготовки и темы ВКР, формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности; формирование научно-исследовательского мышления магистрантов, опыта научно-исследовательской и проектной деятельности.

2. Задачи производственной практики (преддипломной практики):

7. Развитие творческого воображения, способности личности к проектному и научному творчеству.

8. Изучение студентом специфики самостоятельной научно-исследовательской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

9. Развитие навыков квалифицированного поиска, отбора, анализа и обобщения информации, актуальной для проведения самостоятельных исследований, фиксирования и обобщения полученных результатов.

10. Формирование умений, связанных с организацией и планированием научно-исследовательской деятельности, готовности использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.

11. Освоение основных принципов, методов и форм научно-исследовательской работы.

12. Развитие умений связанных с предоставлением итогов научно-исследовательской работы в форме эскизов, клаузур, проектных концепций, отчетов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, публичных выступлений с научными сообщениями и докладами.

13. Формирование способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.

3. Место производственной практики (преддипломной практики) в структуре ООП.

Преддипломная практика относится к вариативной части, блоку 2 ПРАКТИКИ. Производственная практика. Преддипломная практика. Б2.В.02.04. (Пд).

Содержательный аспект преддипломной практики напрямую основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе изучения всех дисциплин Блока Б1, всех видов практик.

Знания, полученные в ходе прохождения преддипломной практики являются подготовительным этапом для выполнения ВКР (магистерской диссертации) и дальнейшей профессиональной деятельности дизайнера.

Преддипломная практика является обязательным разделом основной образовательной программы и важнейшей составной частью учебного процесса по подготовке магистрантов в соответствии с их обучением по направлению «Дизайн». Она способствует улучшению качества профессиональной подготовки и закреплению полученных знаний.

4. Тип (форма) и способ проведения производственной практики (преддипломной)

практики).

Тип практики:

Преддипломная практика. Форма проведения – дискретная.

Способы проведения производственной практики (преддипломной практики):
стационарная, выездная, выездная полевая;

Виды профессиональной деятельности: проектный, научно-исследовательский.

Преддипломная практика проводится: в течение 14 недель в 4 семестре в 23-37 учебные недели семестра.

Место прохождения преддипломной практики определяется руководителем практики. Преддипломная практика может проводиться в структурных подразделениях организации, как правило, она проводится на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ. Местом проведения практики могут служить лаборатории вуза, проектные организации, музеи, выставочные комплексы, студии дизайна и др. Договоры с предприятиями и организациями о проведении производственной (преддипломной) практики студентов хранятся на выпускающей кафедре.

Преддипломная практика в 4 семестре проходит в форме ознакомительной лекции, получения информации о правилах внутреннего распорядка, инструктажа по технике безопасности, по охране труда на рабочем месте, противопожарной безопасности, самостоятельной работы по поиску необходимой информации, научно-исследовательской работы, подготовки ВКР, написании отчета и его защиты.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

5.Перечень планируемых результатов обучения при прохождении преддипломной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен приобрести следующие *общепрофессиональные* и *профессиональные* компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	<i>Знать:</i> особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ <i>Уметь:</i> применять на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ. <i>Владеть:</i> навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ.
2	ПК-1	готовностью демонстрировать навыки научно-	<i>Знать:</i> способы демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор

		<p>исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); виды и способы представления итогов проделанной работы; нормы и правила оформления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати.</p> <p><i>Уметь:</i> проводить научно-исследовательскую деятельность; работать с информацией из различных источников, анализировать и обобщать ее, выражать и аргументированно обосновывать собственную точку зрения; представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; использовать современные художественные средства редактирования и печати; публично выступать с научными докладами и сообщениями.</p> <p><i>Владеть:</i> готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p>
3	ПК-5	<p>готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную</p>	<p><i>Знать:</i> способы синтезирования набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.</p> <p><i>Уметь:</i> синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к</p>

		спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике. <i>Владеть:</i> приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.
--	--	---	--

6. Структура и содержание производственной практики (преддипломной практики):

Объем практики составляет __21__ зачетные единицы, __756__ часов, в т.ч. 7 часов контактной работы с преподавателем (научным руководителем) и 749 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность преддипломной практики 14 недель. На установочной конференции по преддипломной практике студенты получают индивидуальное задание.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения преддипломной практики.

1. Провести научно-исследовательскую работу и предпроектное исследование на самостоятельно выбранную тему в области дизайна и дизайн-образования.
2. Подготовить материалы для теоретической 1 главы ВКР (магистерской диссертации).
3. Подготовить материалы для 2 главы ВКР (магистерской диссертации).
4. Подготовить автореферат магистерской диссертации.

Научно-исследовательская работа в процессе преддипломной практики выполняется студентом-магистрантом под руководством научного руководителя. Направление научно-исследовательских работ магистранта определяется в соответствии с магистерской программой и темой магистерской диссертации.

Каждое задание студент выполняет индивидуально, по конкретно установленной тематике, проводит самостоятельное научное и предпроектное исследование. Результаты должны отличаться оригинальностью. Они направлены на поддержку самостоятельной практической работы магистра по успешному выполнению выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации. Это предполагает сбор, анализ и обобщение эмпирического материала как составной части магистерской диссертации. Студенты могут выполнять индивидуальные задания в проектных мастерских, компьютерных классах факультета архитектуры и дизайна, оснащенных выходом в Интернет, научной библиотеке КубГУ и др.

Выпускающая кафедра, на которой реализуется магистерская программа, определяет специальные требования к подготовке магистранта в ходе преддипломной практики. К числу специальных требований относится:

1. Владение современной проблематикой данной отрасли знания.
2. Знание истории развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в изучаемом научном направлении.
3. Наличие конкретных специфических знаний по научной проблеме, изучаемой магистрантом.
4. Умение практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией).

5. Умение работать с программными продуктами и ресурсами Интернета и т.п.

Содержание преддипломной практики определяется выпускающей кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики, осуществляющей магистерскую подготовку. Преддипломная практика в семестре может осуществляться в следующих формах:

- осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- разработка и апробация диагностирующих материалов;
- разработка электронных презентаций по теме исследования;
- представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, демонстрационных плакатов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

Результаты преддипломной практики должны быть оформлены в письменном виде (отчет) и представлены для утверждения научному руководителю. Отчет о работе магистранта с визой научного руководителя должен быть представлен на выпускающую кафедру. Образец дневника практики и титульного листа отчета магистрантов приводится в приложении. К отчету прилагаются ксерокопии статей, тезисов докладов, опубликованных за текущий семестр, а также докладов и выступлений магистрантов на научно-практических конференциях, результаты участия в конкурсах.

Магистранты, не предоставившие в срок отчета о преддипломной практике и не получившие зачета, к защите магистерской диссертации не допускаются.

По результатам преддипломной практики магистранту выставляется итоговая оценка («зачтено» / «не зачтено»).

Содержание разделов программы преддипломной практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

Семестр С

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<i>Подготовительный этап</i>			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение индивидуального задания.	1 день
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях в области дизайна и дизайн-образования	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов.	1-я -2-я неделя
<i>Экспериментальный (производственный) этап</i>			
3	Проведение научного и	Определение цели и задач,	3-я-4-я

	предпроектного исследования.	планирование научно-исследовательской работы. Поиск, отбор, анализ и обобщения информации, актуальной для проведения исследований. Проведение предпроектного исследования.	неделя практики
4	Подготовка результатов научного и предпроектного исследования	Оформление результатов научно-исследовательской работы в письменной форме. Подготовка первой главы ВКР. Реализация результатов научно-исследовательской работы в виде публикаций в сборниках научных трудов конференций и в рецензируемых журналах. Проведение предпроектного исследования, определение требований к дизайн-проекту.	5-я -8-я неделя
5	Выполнение дизайн-проекта	Выполнение зарисовок, эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения. Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.). Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта,	9-я-14-я неделя
Подготовка отчета по практике			
6	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по преддипломной практике. Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения преддипломной практики.	14-я неделя практики
7	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по	14-я неделя практики

		результатам практики	преддипломной	
--	--	-------------------------	---------------	--

Проведение преддипломной практики предусматривает 3 этапа:

1. Первый этап – подготовительный, организационный.
2. Второй этап - выполнение научно-исследовательской работы и предпроектного исследования в соответствии с индивидуальным заданием и графиком работ, согласованным с руководителями практики. Подготовка 1-й и 2-й глав, автореферата магистерской диссертации. Выполнение дизайн-проекта.
3. Третий этап включает в себя подготовку к промежуточной аттестации (оформление) и собственно оформление дневника практики, подготовку и защиту отчета по преддипломной практике.

Продолжительность каждого вида работ уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам преддипломной практики магистрантами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала, результаты научно-исследовательской и проектной работы.

Форма отчетности - зачет.

7.Формы отчетности преддипломной практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет (портфолио научно-исследовательских и проектных работ).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, портфолио выполненных научно-исследовательских и проектных работ.

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; межстрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 1-5 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание, характеристика студента, портфолио научно-исследовательских и проектных работ.

8.Образовательные технологии, используемые на производственной практике (преддипломной практике).

При проведении практики используются образовательные технологии в форме консультаций научного руководителя практики, а также в виде самостоятельной работы магистрантов.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя:

Инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; информационно-консультационные технологии (консультации преподавателя) информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов и т.п.).

Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов. Используются *методы научного исследования*: изучение литературы и других информационных источников по теме исследования, исследование предпроектной ситуации, сбор аналогов, предпроектный анализ, вариативное моделирование,

технологический анализ. Применяются компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической и самостоятельной деятельности, используются и **интерактивные технологии** (анализ и разбор конкретных проектных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике (преддипломной практике).

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении преддипломной практики являются:

1. Учебная литература.
2. Нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом.
3. Методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- оформление итогового отчета.
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении производственной практики НИР).
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы:

1. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>

2. Емельянова, И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 115 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06505-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B0778C85-9E29-432E-820A-FF237DA8562D.

3. Ласковец, С.В. Методология научного творчества : учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с. - ISBN 978-5-374-00427-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384>

4. Математические методы в педагогических исследованиях : учебное пособие / С.И. Осипова, С.М. Бутакова, Т.Г. Дулинец, Т.Б. Шаипова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 264 с. - ISBN 978-5-7638-2506-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229181>

5. Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-00920-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020>

6. Марченко М.Н., Ажгихин С.Г. Методические указания по учебной, производственной и преддипломной практике для направлений 54.03.01 Дизайн и 54.04.01 Дизайн. Краснодар: КубГУ, 2017. <http://docspace.kubsu.ru/>

7. Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О. А. Бондаренко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016. 49 с. 250 экз. [Электронный ресурс].

https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya.pdf

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике.

Форма контроля преддипломной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Код компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	<i>Подготовительный этап</i>			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ОПК-3	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике Собеседование	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Прохождение инструктажа по охране труда на рабочем месте. Изучение правил внутреннего распорядка. Получение группового или индивидуального задания.
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях в области дизайна и дизайн-образования	ПК-1, ОПК-3	Собеседование	Проведение обзора публикаций, аналогов, оформление дневника
	<i>Экспериментальный (производственный) этап</i>			
3.	Проведение научного и предпроектного исследования.	ОПК-3 ПК-1 ПК-5	Индивидуальный опрос.	Определение цели и задач, планирование научно-исследовательской работы. Поиск, отбор, анализ и обобщения информации, актуальной для проведения исследований
4.	Подготовка результатов научного и предпроектного исследования	ОПК-	Просмотр публикаций,	Оформление результатов научно-

		3 ПК-1 ПК-5	докладов, собеседование	исследовательской работы в письменной форме (статьи, тезисы доклада и др.). материалы автореферата магистерской диссертации. Раздел отчета по практике
5	Выполнение дизайн-проекта		Просмотр	Портфолио проектных работ в приложении к отчету
<i>Подготовка отчета по практике</i>				
6.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ПК-5 ОПК- 3 ПК-1	Проверка: оформления отчета	Формирование пакета документов по преддипломной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения преддипломной практики Отчет
7	Подготовка презентации и защита	ПК-5 ОПК- 3 ПК-1	Практическая проверка. Подведение результатов промежуточного контроля.	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам преддипломной практики Защита отчета

Текущий контроль: контроль правильности формирования компетенций, контроль за ходом выполнения индивидуальных заданий.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, портфолио и др.). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

- Результаты преддипломной практики представляются в форме отчета. К отчету прилагаются копии публикаций, дипломы конкурсов (при наличии), план магистерской диссертации, материалы автореферата, портфолио проектных работ по теме ВКР на формате А 4 и CD-диск с работами.
- Защита отчета по практике (промежуточный контроль проводится руководителем практики, организован на выпускающей кафедре. Отчет по практике представляется в виде устного доклада о результатах прохождения практики. По окончании преддипломной практики, по ее итогам проводится отчетная конференция, на которой на основании представленного отчета студента

осуществляется защита отчета. В отдельных случаях вместо отчетной конференции возможно проведение собеседования на основе предоставленной отчетной документации в индивидуальном порядке. Формой контроля является зачет и выставляется отметка зачтено/незачтено.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	<p><i>1. Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)</i> Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка</p>	<p>ОПК-3 <i>готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</i></p>	<p><i>Знает</i> основные особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p><i>Умеет</i> в целом успешно, но не всегда самостоятельно использовать на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p><i>Владеет</i> основными навыками организации научно-исследовательских и проектных работ.</p>
		<p>ПК-1 <i>готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися</i></p>	<p><i>Знает</i> основные способы демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); виды и способы представления итогов проделанной работы; нормы и правила оформления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати.</p> <p><i>Умеет</i> планировать научно-исследовательскую деятельность; собирать информацию из различных источников, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; использовать современные художественные средства редактирования и печати; публично выступать с научными докладами и сообщениями.</p> <p><i>Владеть:</i> готовностью</p>

		<p><i>требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</i></p>	<p>демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p>
		<p><i>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</i></p>	<p><i>Знает</i> основные способы синтеза набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.</p> <p><i>Умеет</i> в целом успешно, но не всегда самостоятельно синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p><i>Владеет</i> основными приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>
2	<p><i>Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню) Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности</i></p>	<p><i>ОПК-3</i></p>	<p><i>Знает</i> различные особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно применять на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных</p>

устойчивого практического навыка		<p>работ.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми практическими навыками организации научно-исследовательских и проектных работ.</p>
	ПК-1	<p><i>Знает</i> различные способы демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); виды и способы представления итогов проделанной работы; нормы и правила оформления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно проводить научно-исследовательскую деятельность; работать с информацией из различных источников, анализировать и обобщать ее, выражать и аргументированно обосновывать собственную точку зрения; представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; использовать современные художественные средства редактирования и печати; публично выступать с научными докладами и сообщениями.</p> <p><i>Владеть:</i> устойчиво сформированными навыками и готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p>

		<i>ПК-5</i>	<p><i>Знает</i> различные способы синтеза набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми навыками синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>
3	<p><i>Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)</i></p> <p>Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>	<i>ОПК-3</i>	<p><i>Знает</i> различные особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ на профессиональном уровне.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно применять на практике профессиональные методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми практическими навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ.</p>
		<i>ПК-1</i>	<p><i>Знает</i> различные способы демонстрации, планирования и проведения навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); виды и способы</p>

			<p>представления итогов проделанной работы; нормы и правила оформления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, условия и возможности самостоятельной публикации результатов научной работы в различных изданиях, представления информации в виде научных докладов и сообщений на всероссийских, международных конференциях, научных семинарах и др.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно проводить научно-исследовательскую деятельность; работать с информацией из различных источников, анализировать и обобщать ее, выражать и аргументированно обосновывать собственную точку зрения; представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; использовать современные художественные средства редактирования и печати; публично выступать с научными докладами и сообщениями, осуществлять подготовку научных и творческих проектных работ к конкурсам.</p> <p><i>Владеть:</i> устойчиво сформированными навыками и готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями. Владеет способностью инициировать самостоятельное публичное представление результатов научно-исследовательской работы на конкурсах, конференциях, научных семинарах</p>
--	--	--	---

			различного уровня.
		<i>ПК-5</i>	<p><i>Знает</i> различные способы синтеза набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.</p> <p><i>Умеет</i> профессионально синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; аргументировано обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p><i>Владеет</i> устойчиво сформированной готовностью продуцирования творческих идей, синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью аргументировано обосновывать свои предложения, активно применяет на практике навыки составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием.
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления.
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения преддипломной практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет
«Зачтено»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в оптимальном решении научно-исследовательских и художественно-проектных задач. Допускаются отдельные неточности в процессе выполнения научно-исследовательских задач, дизайн-проекта, несущественные замечания

	по содержанию и оформлению отчета по практике.
«Не зачтено»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. Имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике. В отчете по практике освещены не все разделы программы преддипломной практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, научно-исследовательские задачи не решены, студентом допущены значительные ошибки. Отчет по преддипломной практике не представлен.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики.

Основная литература:

1. Горелов, С.В. Основы научных исследований : учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев ; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

3. Емельянова, И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 115 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06505-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B0778C85-9E29-432E-820A-FF237DA8562D.

4. Колпашиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно промышленная академия имени А.Л. Штиглица. - Санкт-Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8064-1940-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259>

5. Ласковец, С.В. Методология научного творчества : учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с. - ISBN 978-5-374-00427-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90384>

Дополнительная литература:

3. Алексеев, В.П. Основы научных исследований и патентование : учебное пособие / В.П. Алексеев, Д.В. Озёркин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. - 172 с. : табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209000>

4. Вайнштейн, М.З. Основы научных исследований : учебное пособие / М.З. Вайнштейн, В.М. Вайнштейн, О.В. Кононова. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 216 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277061>

3.Микрюкова, Т.Ю. Методология и методы организации научного исследования : электронное учебное пособие / Т.Ю. Микрюкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Кафедра общей психологии и психологии развития. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. - 233 с. - Библиогр.: с. 210-220. - ISBN 978-5-8353-1784-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481576>

4.Новиков, В.К. Методология и методы научного исследования : курс лекций / В.К. Новиков ; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. - Москва : Альтаир : МГАВТ, 2015. - 211 с. : ил.,табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430107>

5.Мусина, О.Н. Основы научных исследований : учебное пособие / О.Н. Мусина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 150 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4614-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882>

6.Сафин, Р.Г. Основы научных исследований. Организация и планирование эксперимента : учебное пособие / Р.Г. Сафин, Н.Ф. Тимербаев, А.И. Иванов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 154 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1412-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270277>

7. Математические методы в педагогических исследованиях : учебное пособие / С.И. Осипова, С.М. Бутакова, Т.Г. Дулинец, Т.Б. Шаипова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 264 с. - ISBN 978-5-7638-2506-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229181>

8. Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-00920-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020>

в) периодические издания.

SALON-interior / Салон - интерьер, Архитектура и строительство России. "Архитектура. Строительство. Дизайн". Архитектурное наследие. Архитектурный вестник. Вестник гражданских инженеров. Вестник «Зодчий 21 век». Жилищное строительство. Интерьер + Дизайн. Как. Качественная архитектура.Красивые дома. Красивые квартиры. "Ландшафтная архитектура. Дизайн". Ландшафтный дизайн. Лучшие интерьеры. Наружная реклама. Новости рекламы. Проект Россия с приложением Проект international . Рекламные идеи. Современный дом. Тара и упаковка.

12.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения преддипломной практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);

2.Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)

3.Электронная библиотечная система «Юрайт» ([http:// www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))

4.Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;

4. Марченко М.Н., Ажгихин С.Г. **Методические указания по учебной, производственной и преддипломной практике для направлений 54.03.01 Дизайн и 54.04.01 Дизайн.** Краснодар: КубГУ, 2017. <http://docspace.kubsu.ru/>

5. **Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации:** учеб.-метод. указания / сост.М.Б. Астапов, О. А. Бондаренко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016. 49 с.250 экз. [Электронный ресурс].
https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya.pdf

13.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по преддипломной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации преддипломной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики (НИР) проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) подготовка студента по преддипломной практике (написание и оформление итогового отчета) предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, наличие лицензированных компьютерных текстовых и графических редакторов общего и специализированного назначения (Microsoft Word, Adobe Photoshop) и свободный безлимитный доступ в Интернет. Студенту предоставляются имеющиеся на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики программное и техническое обеспечение, Интернет-ресурсы, компьютерное оборудование (ауд. 408, 410, 412).

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 8, 10;

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций), Adobe Creative Cloud , Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, необходимые для освоения дисциплины (модуля).

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
3. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
4. База данных Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ) РАН <http://www2.viniti.ru/>
5. Базы данных в сфере интеллектуальной собственности, включая патентные базы данных www.rusnano.com
6. Базы данных и аналитические публикации «Университетская информационная система РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru/>
7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru/);
8. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)
i. (Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения)

14.Методические указания для обучающихся по прохождению преддипломной практики.

Перед началом преддипломной практики на выпускающей кафедре КубГУ студентам необходимо ознакомиться с правилами внутреннего распорядка, безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности, охране труда на рабочем месте, технике противопожарной безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план научно-исследовательской и проектной работы. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с научным руководителем.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Ответственный за проведение преддипломной практики от кафедры дизайна, технической и компьютерной графики:

- обеспечивает планирование, организацию и контроль производственной практики, учет ее результатов, контролирует прохождение студентом практики;
- осуществляет контроль за своевременным выходом студентов на рабочее место;
- принимает меры по устранению недостатков в организации и проведении практики, ее совершенствованию;
- организует хранение на кафедре в установленные сроки отчетов студентов по практике;
- представляет отчет о проведении практики.

Обязанности руководителя преддипломной практики:

- знакомит студентов с требованиями по оформлению отчета;
- ведет контроль за своевременным прибытием студентов на практику; за выполнением программы практики, порядком ее прохождения;
- принимает меры по обеспечению эффективного выполнения графика практики;
- принимает отчеты студентов по практике, проверяет и оценивает их качество, выставляет оценку за практику (зачет/незачет).

Студенты, направляемые на преддипломную практику, обязаны:

- строго соблюдать дисциплину, технику безопасности и противопожарные правила;
- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- выполнять правила внутреннего трудового распорядка;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;

- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике;
- в назначенное время сдать зачет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В освоении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по программе практики способствуют индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

По окончании преддипломной практики студенты в обязательном порядке должны подготовить к промежуточной аттестации отчет.

1 Отчет

В отчете следует представить:

- статьи, подготовленные к печати;
- публикации в различных изданиях с выходными данными;
- доклады на научно-практических конференциях с выходными данными конференции;
- материалы диссертации и автореферата диссертации;
- список изученной литературы.

Рекомендуется указать в отчете применяемые в ходе дизайн-проектирования методы научного исследования. Например: наблюдение за ... (визуальная оценка аналогов проектируемого объекта), сравнение..... (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогия (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

г) в приложении к отчету могут быть представлены поисковые материалы, аналоги, эскизы, изображения макетов, оригинал-макетов, фотоматериалы, компьютерные 3-D модели, материалы итогового дизайн-проекта и др.

Отчет подписывается руководителем практики.

Образец отчета практики представлен в приложении 1.

Список литературы – помещается в конце работы, после «Заключения». Библиографические списки должны составляться в соответствии с требованиями стандартов: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила», ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Библиографический список содержит сведения о литературе, использованной при подготовке научной работы, а также цитируемой в тексте данной работы.

Оценка за практику выставляется на основе проверки отчетных документов. Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся. Студенты, не защитившие отчет по преддипломной практике, имеют академическую задолженность.

Материалы преддипломной практики после ее защиты сдаются в методический фонд кафедры дизайна, технической и компьютерной графики и хранятся в течение

нормативного срока хранения и в дальнейшем могут использоваться в учебной деятельности для повышения качества подготовки образовательного процесса.

15. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

Для полноценного прохождения преддипломной практики, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Аудитория 415, оборудованная учебной мебелью (столы, стулья), интерактивной доской с ноутбуком.
2	Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Аудитории 412, 408, 410, оборудованные учебной мебелью (столы, стулья, компьютерные столы, компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением и с доступом в сеть интернет.
3	Самостоятельная работа	Помещения для самостоятельной работы - 402, 212, оснащенные учебной мебелью, компьютерной техникой с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
4	Компьютерные классы	Аудитории 412, 408, 410, оборудованные учебной мебелью (столы, стулья, компьютерные столы, компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением и с доступом в сеть интернет.
5	Аудитория для проведения защиты отчета по практике	Аудитория 415, оборудованная учебной мебелью (столы, стулья), интерактивной доской с ноутбуком.

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

**Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.*

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, технической и компьютерной графики

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель преддипломной практики

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 201_ г.

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

Время проведения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

План-график выполнения работ

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов прохождения преддипломной практики
по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Фамилия И.О студента _____

Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
11.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
12.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
13.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
14.	Оценка трудовой дисциплины				
15.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождении практики				

Руководитель практики _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
6.	<i>ОПК-3 готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</i>				
7.	<i>ПК-1 готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</i>				
8.	<i>ПК-5 готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</i>				

Руководитель практики _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

ОТЧЕТ О ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

1 Цель работы

.....
.....
.....
.....
.....

2 Индивидуальное задание

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 Отзыв-характеристика руководителя (отношение студента к работе)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Оценка _____

Ответственный за практику от организации _____

(Ф.И.О., должность)

Подпись руководителя практики _____

(Ф.И.О., должность)

МП

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Хагуров Т.А.

« 27 » апреля 2018 г.

БЗ.Б01(Д) ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

(Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты
и процедуру защиты)

Направление подготовки 54.04.01 – Дизайн

Направленность: «Графический и коммуникативный дизайн»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

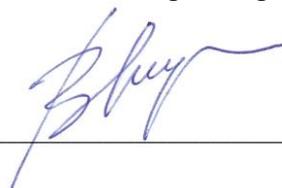
Квалификация (степень) выпускника - магистр

Краснодар 2018

Рабочая программа государственной итоговой аттестации (ГИА) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»

Программу составил(и):

Мирошников В. В., доцент кафедры дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ



Марченко М. Н., заведующая кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ.
доктор педагогических наук, профессор



Рабочая программа ГИА утверждена на заседании кафедры дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ

протокол № 8 « 4 » апреля 2018 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ М. Н.Марченко



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета ФАД КубГУ

протокол № 8 « 4 » апреля 2018 г.

Председатель УМК факультета М. Н.Марченко

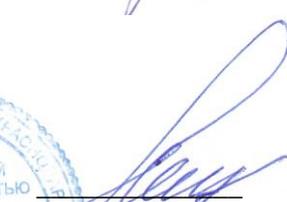


Рецензенты:

Зими́на О.А.,
к.п.н., доцент, зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ, председатель КРООО «Союз Дизайнеров России»



Толмасова Л.А., директор ООО ДС «Виста»



1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

1.1 Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта. и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Задачами ГИА являются:

- определить в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы степень профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- выявить достигнутую степень подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровень его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;
- сформировать у студентов личностные качества, а также общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные (проектные, научно-исследовательские и педагогические) компетенции, развить навыки их реализации в проектной, научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО (квалификация - магистр).

2. Место ГИА в структуре образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн и завершается присвоением квалификации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении ГИА, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская и педагогическая;
- проектная.

По итогам ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения;

ОК-3- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОПК-1 - способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОПК-2 - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

ОПК-3 - готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;

ОПК-4 - способностью вести научную и профессиональную дискуссию;

ОПК-5 - готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;

ОПК-6 - способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОПК-7 - готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);

ОПК-8 - готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;

ОПК-9 - способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

ОПК-10 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).

ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

ПК-2 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.

ПК-5 - готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

4. Объем государственной итоговой аттестации.

Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 зач.ед., 324 ч., в.т.ч. контактная работа – 25,5 ч., самостоятельная работа -298,5 ч.

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		-	-	-	4
Контактная работа, в том числе:					
Руководство ВКР	25				25
Процедура защиты ВКР	0,5				0,5
Самостоятельная работа, в том числе:	298,5				298,5
Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, научной гипотезы и т.п.)	70				70
Проведение исследования по теме выпускной квалификационной работы	100				100
Подготовка и написание выпускной квалификационной работы	100				100
Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (подготовка доклада по теме исследования, презентации, репетиция доклада)	28,5				28,5
Контроль:					
Подготовка к экзамену (не предусмотрен)					
Общая трудоёмкость	час.	324			324
	в том числе контактная работа	25,5			25,5
	зач. ед	9			9

I. Государственный экзамен образовательной программой не предусмотрен.

II. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что

позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

- углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки;
- развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения;
- применение полученных знаний при решении прикладных задач по направлению подготовки;
- стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;
- овладение современными методами научного исследования;
- выявление степени подготовленности магистрантов к научно-исследовательской и к практической деятельности в современных условиях;
- демонстрация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей, предложений и рекомендаций.

Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленности магистерской программы «Графический и коммуникативный дизайн» выполняется в виде магистерской диссертации.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- **введение**, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, показана ее актуальность на современном этапе социально-экономического развития России. При этом должны быть определены цели и задачи, которые ставит перед собой студент при выполнении работы;

- **теоретическая часть**, в которой студент должен показать знания имеющейся научной, учебной и нормативной литературы, в т.ч. на иностранном языке по выбранной тематике;

- **практическая часть**, в которой студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач теоретических знаний. Студент должен провести обобщение и анализ собранного фактического материала, результаты которого должны найти свое отражение в тексте выпускной квалификационной работы;

- **заключительная часть** должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;

- список использованной литературы.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие **основные задачи**:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;
- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;
- собрать и обработать необходимый материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;
- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;
- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;
- провести предпроектный анализ;
- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы;
- определить требования к дизайн-проекту;
- разработать и обосновать основную концепцию дизайн-проекта;
- представить дизайн-проект и необходимую проектную документацию.

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы магистра:

Содержание

Введение

Глава 1. Теоретические и методические основы изучения проблемы.

Глава 2. Предпроектный анализ (анализ состояния изучаемой проблемы на исследуемом объекте. Спецификация требований к дизайн-проекту).

Глава 3. Этапы и результаты дизайн-проектирования.

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Введение является вступительной частью ВКР, в которой формулируется научный аппарат исследования: рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние, обосновывается теоретическая и практическая актуальность проблемы, формулируются цель и задачи написания работы, дается характеристика исходной предпроектной ситуации, теоретико-методологической базы.

Научный аппарат исследования. Для выпускной квалификационной работы по направлению 54.04.01 «Дизайн» в научном аппарате рассматриваются актуальность, цель,

задачи, методы исследования, его новизна, теоретическая и практическая значимость. Гипотеза выдвигается при желании выпускника.

Актуальность исследования показывает значимость выбранной темы ВКР на современном этапе.

Проблема исследования во многом обуславливается сложившимися противоречиями в той или иной сфере человеческой деятельности.

Цель исследования – это мысленное предвосхищение (прогнозирование) будущего результата, того, что мы, собственно, стремимся получить по его завершению.

Задачи исследования – это те исследовательские действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной цели.

Методика исследования — это совокупность методов, приемов, способов исследования, их субординация и порядок применения, при помощи которых магистранту удалось решить поставленные задачи и получить определенные результаты.

Новизна исследования показывает, что нового в развитие теории, уточнение ее положений или понятий внес автор.

Теоретическая значимость определяется результатом, который был получен впервые, либо подтвержден, обновлен, уточнен или нашел дальнейшее развитие в ходе решения поставленных в исследовании задач.

Практическая значимость исследования – это рекомендации или результаты использования данных научно-исследовательской работы в дизайнерской практике.

Основная часть работы включает главы, разделенные на параграфы и пункты, в которых последовательно и логично раскрывается содержание научного исследования, предпроектного анализа, хода и результатов проектной работы. Количество глав, параграфов и пунктов строго не регламентируется, а зависит от специфики исследуемой проблемы и круга изучаемых вопросов. Как правило, выпускная квалификационная работа состоит из трех глав.

Первая глава должна иметь теоретический характер. Здесь рассматриваются теоретические и методические основы исследуемой проблемы. Эту главу целесообразно начать с характеристики сущности объекта и предмета исследования. Затем на основе изучения и систематизации современных знаний выявляются причины возникновения исследуемой проблемы, прослеживаются этапы ее развития, акцентируется внимание на степень изученности данной проблемы. При этом учитываются различные точки зрения отечественных и зарубежных ученых, и высказывается авторская позиция относительно теоретических положений. Формулируются выводы научно-исследовательской работы.

Во второй главе подробно описывается содержание и выводы предпроектного анализа, формулируются требования к дизайн-проекту, представляются основные тенденции дизайн-проектирования на современном этапе. Глава должна завершаться обобщающим выводом, в котором следует найти место авторской точке зрения о теоретической и методологической базе для решения исследуемой проблемы,

В третьей главе подробно излагаются особенности дизайн-проектирования объекта по заявленной теме. Описываются задачи, решаемые в ходе дизайн-проектирования,

результаты проектной работы, особенности формообразования, современные технологии, материалы, особенности реализации проекта на практике.

Завершается работа списком использованных источников и приложениями. В список использованных источников включаются все источники, на которые есть ссылки в тексте работы, а также изученные в процессе выполнения работы издания, материалы которых повлияли на структуру работы и ее основные положения.

В приложениях могут быть приведены вспомогательные материалы к основному содержанию работы: результаты проведенных в ходе предпроектного анализа исследований, таблицы цифровых данных, иллюстрации, аналоги дизайн-проектов, фотоматериалы, изображения исходной предпроектной ситуации, эскизы, поисковые материалы к дизайн-проекту, чертежи, экранные копии электронных презентаций, изображения итогового дизайн-проекта, макетов, 3-D моделей, демонстрационных планшетов ВКР. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

Выпускная квалификационная работа должна включать рукопись, отзыв научного руководителя и рецензию.

Процедура защиты ВКР служит инструментом, позволяющим государственной экзаменационной комиссии сформировать обоснованное суждение о том, достиг ли ее автор в ходе освоения образовательной программы результатов обучения, отвечающих квалификационным требованиям ФГОС ВО.

Выпускной квалификационной работе должны быть присущи актуальность и новизна. Работа должна иметь научную и практическую ценность. На оценку качества влияет количество научных публикаций и докладов по теме работы, выставок и конкурсов творческих работ.

Государственная экзаменационная комиссия в ходе защиты выявляет наличие у автора ВКР знаний, умений и навыков, присущих работнику, способному самостоятельно решать научно-исследовательские и педагогические, проектные задачи

Примерная ТЕМАТИКА выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающей кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики факультета архитектуры и дизайна КубГУ и утверждаются учебно-методическим советом факультета ежегодно.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее написания.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ приведена в Приложении.

Требования к выпускной квалификационной работе

Общие требования

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата А4 (компьютерный шрифт Times New Roman – 14, интервал 1,5 для основного текста, Times New Roman – 12, интервал 1,0 – для сносок), представляется в переплете в напечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Между строками 1,5 интервала. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине.

Поля. Левое – 2,5 см, правое – 1,0 см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см.

Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится цифра "2". Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки).

ВКР должна иметь твердый переплет.

Подробные требования к оформлению выпускной квалификационной работе имеются в методических указаниях: Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / сост.М.Б. Астапов, О. А. Бондаренко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016. 49 с.250 экз. [Электронный ресурс]. https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya.pdf

Требования к содержанию выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по одному из видов дизайна состоит из двух частей: теоретической (текстовой) и творческой (практической), в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения. В ВКР должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых вопросов и проблем, уровни сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Разрабатываемый проект направлен на выяснение степени подготовленности студента к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной области, относящейся к направлению подготовки, а также навыков проектной работы.

Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и/или профессиональной подготовки в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Проведенное исследование должно отражать понимание теоретической проблемы и ориентироваться на практические задачи, связанные с видами профессиональной деятельности выпускника.

Обязательные компоненты ВКР следующие: текстовая часть в виде сброшюрованного альбома, наглядная часть в виде планшетов (плакатов, баннеров, таблиц, количество и размер которых зависит от творческого замысла), моделей и макетов. Примерный размер планшетов и макетов, как правило, 60x80 см и более.

Практическая часть ВКР – различные типы и виды демонстрационных плакатов ВКР (3-5 планшетов размером примерно 60x80 см или баннер размером около 200x300 см), раскрывающие содержание, оригинальный характер и графический стиль их оформления.

Теоретическая часть ВКР переплетается или вкладывается в папку с файлами, к ней обязательно прикладывается CD диск, содержащий весь текстовой и иллюстративный материал. Теоретическую часть желательно оформить с учетом выбранного художественно-образного решения для практической части.

Защиту ВКР рекомендуется дополнить компьютерной презентацией дизайн-проектов, портфолио творческих работ выпускника.

Портфолио учебных и творческих работ выпускника

Портфолио учебно-творческих работ и достижений выпускника формируется из учебных заданий, выполненных за время освоения образовательной программы (Блок 1), заданий, выполненных в процессе прохождения учебной и производственной практик (Блок 2), творческих работ, представленных на выставки, конкурсы и др., научных публикаций, дипломов фестивалей, выставок, конкурсов и др. Портфолио способствует более полному представлению об уровне сформированности компетенций выпускника.

В составе портфолио учебно-творческих работ выпускника могут быть представлены лучшие работы, демонстрирующие уровень профессиональной подготовки выпускника по различным видам научно-исследовательской и учебно-творческой деятельности на разных стадиях освоения образовательной программы.

5. Фонд оценочных средств для защиты ВКР

Содержание выпускной квалификационной работы выпускника и ее соотнесение с совокупным ожидаемым результатом образования в компетентностном формате по ОП ВО представлена в таблице:

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><i>Знать:</i> основные методы эвристики, приемы абстрактного мышления, проектной аналитики, синтеза проектного замысла.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать, обобщать, и воспринимать информацию, выражать и аргументированно обосновывать проектную концепцию. Применять на практике приемы абстрактного мышления, проектной аналитики, синтеза проектного замысла.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками абстрагирования, обобщения, анализа и синтеза, целостного видения; культурой мышления.</p>	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы</i>
ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях,	<p><i>Знать:</i> методы адаптации к различным нестандартным ситуациям.</p> <p><i>Уметь:</i> действовать в нестандартных ситуациях, нести</p>	<i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы;</i>

нести социальную ответственность за принятые решения	<p>ответственность за принятые решения.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками действия в нестандартных ситуациях; готовностью нести социальную ответственность за принятые решения.</p>	
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	<p><i>Знать:</i> особенности саморегуляции творческой деятельности; методы и способы использования творческого потенциала, саморазвития.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать творческий потенциал в процессе деятельности, находить способы индивидуальной саморегуляции и саморазвития.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками применения на практике способов самосовершенствования и самореализации в творческой деятельности, используя творческий потенциал.</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы,</i></p> <p><i>проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника</i></p>
ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<p><i>Знать:</i> способы самосовершенствования и развития интеллектуального и общекультурного уровня.</p> <p><i>Уметь:</i> совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, контролировать и анализировать свои достижения.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками самосовершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня.</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы,</i></p> <p><i>проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника</i></p>
ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-	<p><i>Знать:</i> способы самостоятельного обучения новым методам исследования и повышения своей профессиональной квалификации на основе использования различных источников информации.</p> <p><i>Уметь:</i> адаптироваться к изменению научного и производственного профиля своей</p>	<p><i>защита ВКР; проверка текста и списка литературы ВКР,</i></p> <p><i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i></p>

<p>производственного профиля своей профессиональной деятельности</p>	<p>профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> практическими навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, навыками изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.</p>	
<p>ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p>	<p><i>Знать:</i> особенности использования на практике умений и навыков в организации научно-исследовательских и проектных работ</p> <p><i>Уметь:</i> применять на практике методы и средства по организации научно-исследовательских и проектных работ.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками организации научно-исследовательских и проектных работ; навыками поэтапного выполнения, анализа и контроля выполнения работ.</p>	<p><i>ответы студента на дополнительные вопросы; защита ВКР; портфолио</i></p>
<p>ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию</p>	<p><i>Знать:</i> правила и особенности ведения научной и профессиональной дискуссии.</p> <p><i>Уметь:</i> вести научный и профессиональный диалог, дискуссию;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками и умениями речевой деятельности; навыками и приемами ведения научной и профессиональной дискуссии, полемики, диалога.</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы;</i></p>
<p>ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю на себя всю полноту профессиональной ответственности</p>	<p><i>Знать:</i> способы саморегуляции активности творческой деятельности, анализа ситуации и принятия решений.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять поиск и принятие творческих решений; инициировать творческую деятельность; проводить анализ и критически оценивать результаты в процессе профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками инициации творческого процесса, готовностью брать на себя всю ответственность за</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, портфолио работ выпускника</i></p>

	принимаемые решения.	
ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	<p><i>Знать:</i> способы самостоятельного приобретения новых знаний из различных источников при помощи информационных технологий.</p> <p><i>Уметь:</i> самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанные со сферой деятельности, использовать их на практике.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, навыками использования их в практической деятельности;</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы,</i></p> <p><i>проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника</i></p>
ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направлением (профилем) программы)	<p><i>Знать:</i> особенности эксплуатации современного оборудования и приборов, необходимых для осуществления научной и проектной деятельности; основные информационные технологии, применяемые в дизайне.</p> <p><i>Уметь:</i> работать с современным оборудованием и приборами; грамотно использовать их в профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками эксплуатации современного оборудования и приборов в процессе дизайн-проектирования.</p>	<p><i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i></p> <p><i>защита ВКР; портфолио</i></p>
ОПК-8 готовностью следить за предотвраще-	<p><i>Знать:</i> возможности предотвращения экологических нарушений.</p>	<p><i>защита ВКР;</i></p> <p><i>ответы студента на дополнительные вопросы;</i></p>

<p>нием экологических нарушений</p>	<p><i>Уметь:</i> следить за предотвращением экологических нарушений.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками предотвращения экологических нарушений.</p>	<p><i>проверка текста ВКР, портфолио</i></p>
<p>ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p>	<p><i>Знать:</i> особенности самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; основные правила общения, специфическую терминологию, используемые в творческой, научной, производственной и художественной жизни;</p> <p><i>Уметь:</i> взаимодействовать в социуме, использовать принципы самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной жизни;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; способностью активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни.</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника</i></p>
<p>ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p>	<p><i>Знать:</i> особенности организации и проведения творческих мероприятий, выполнять, оформлять и предоставлять работы на художественные выставки, дизайнерских конкурсов); особенности построения экспозиции.</p> <p><i>Уметь:</i> взаимодействовать с участниками и организаторами творческих мероприятий; выполнять, оформлять и предоставлять работы на художественные выставки, дизайнерских конкурсы; грамотно сформировать экспозицию творческих работ.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками участия в творческих мероприятиях</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы, проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника</i></p>

	(художественных выставках, дизайнерских конкурсах).	
ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с	<p><i>Знать:</i> способы демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); виды и способы представления итогов проделанной работы; нормы и правила оформления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати.</p> <p><i>Уметь:</i> проводить научно-исследовательскую деятельность; работать с информацией из различных источников, анализировать и обобщать ее, выражать и аргументированно обосновывать собственную точку зрения; представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями; использовать современные художественные средства редактирования и печати; публично выступать с научными докладами и сообщениями.</p> <p><i>Владеть:</i> готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), навыками представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы,</i></p> <p><i>проверка текста ВКР, автореферата магистерской диссертации, портфолио работ выпускника</i></p>

<p>научными докладами и сообщениями</p>	<p>имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p>	
<p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p>	<p><i>Знать:</i> особенности преподавательской работы в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования; принципы отбора содержания и организации образовательной деятельности; образовательные технологии; инновационные формы обучения.</p> <p><i>Уметь:</i> определять цели, отбирать содержание, организовывать образовательную деятельность; выбирать образовательные технологии, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, принципами ориентации на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы,</i></p> <p><i>проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника</i></p>
<p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью</p>	<p><i>Знать:</i> способы синтезирования набора возможных решений, задач или подходов к выполнению проекта, особенности обоснования своих предложений, требования к проекту для реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе.</p> <p><i>Уметь:</i> синтезировать набор</p>	<p><i>защита ВКР; ответы студента на дополнительные вопросы,</i></p> <p><i>проверка текста ВКР, портфолио работ выпускника</i></p>

<p>обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p>возможных решений задач или подходов к выполнению проекта задач в сфере дизайна; обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p><i>Владеть:</i> приемами синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта, способностью обосновывать свои предложения, навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>	
--	--	--

Описание показателей и критериев оценивания результатов защиты ВКР, а также шкал оценивания:

Показатели оценки выпускной квалификационной работы

- научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и проектных предложений;
- использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной практики;
- творческий подход к разработке темы;
- правильность и научная обоснованность выводов;
- стиль изложения;
- качество выполнения дизайн-проекта, адекватное поставленным проектным задачам (композиционным, технологическим, функциональным и др.), соответствие требованиям дизайн-проектирования;
- уровень профессионального мастерства в разработке проектного замысла и в выполнении проектных материалов;
- оформление выпускной квалификационной работы (ВКР);
- степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании выпускной квалификационной работы магистранта, так и в процессе её защиты;
- чёткость и аргументированность ответов студента на вопросы, заданные ему в процессе защиты;
- оценки в отзыве руководителя.

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
Продвинутый	<i>ВКР выполнена на актуальную тему, четко формализованы цель и</i>

<p>уровень – оценка «отлично»</p>	<p><i>задачи исследования, раскрыта суть проблемы с систематизацией точек зрения авторов и выделением научных направлений, оценкой их общности и различий, обобщением отечественного и зарубежного опыта. Изложена собственная позиция. Стиль изложения научный со ссылками на источники.</i></p> <p><i>Комплекс проектных предложений и рекомендаций аргументирован, обладает новизной и практической значимостью.</i></p> <p><i>Руководителем работа оценена положительно.</i></p> <p><i>В ходе защиты выпускник продемонстрировал свободное владение материалом, представил презентацию проектных материалов, в достаточной степени отражающую суть магистерской диссертации. Выпускник продемонстрировал высокий профессиональный уровень сформированности компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.</i></p>
<p>Повышенный уровень – оценка «хорошо»</p>	<p><i>ВКР выполнена на актуальную тему, четко формализованы цель и задачи исследования, суть проблемы раскрыта с систематизацией точек зрения авторов, обобщением отечественного и(или) зарубежного опыта с определением собственной позиции. Стиль изложения научный со ссылками на источники.</i></p> <p><i>Комплекс проектных предложений и рекомендаций аргументирован, обладает практической значимостью.</i></p> <p><i>Руководителем работа оценена положительно.</i></p> <p><i>В ходе защиты выпускник уверенно излагал результаты исследования, представил презентацию проектных материалов, в достаточной степени отражающую суть магистерской диссертации.</i></p> <p><i>Однако были допущены незначительные неточности при изложении материала, не искажающие основного содержания по существу, презентация имеет неточности, ответы на вопросы при обсуждении работы были недостаточно полными. Выпускник продемонстрировал достаточно высокий уровень сформированности компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.</i></p>
<p>Базовый (пороговый) уровень – оценка «удовлетворительно»</p>	<p><i>ВКР выполнена на актуальную тему, формализованы цель и задачи исследования, тема раскрыта, изложение описательное со ссылками на источники, однако нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями решения проблемы и применяемыми механизмами или методами.</i></p> <p><i>В проектной части сформулированы предложения и рекомендации, которые носят общий характер или недостаточно аргументированы.</i></p> <p><i>Руководителем работа оценена удовлетворительно.</i></p> <p><i>В ходе защиты допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана. представленная презентация проектных материалов, в недостаточной степени</i></p>

	<p><i>отражала суть бакалаврской работы.</i></p> <p><i>Автор недостаточно продемонстрировал способность разобраться в конкретной практической ситуации. Выпускник продемонстрировал достаточный для осуществления профессиональной деятельности уровень сформированности компетенций в соответствии с ФГОС ВО.</i></p>
<p>Недостаточный уровень – оценка «неудовлетворительно»</p>	<p><i>Студент нарушил календарный план разработки ВКР, выполненной на актуальную тему, которая раскрыта не полностью, структура не совсем логична, (нет увязки сущности темы с наиболее значимыми направлениями решения проблемы и применяемыми механизмами или методами).</i></p> <p><i>В проектной части сформулированы предложения и рекомендации общего характера, которые недостаточно аргументированы. Допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана.</i></p> <p><i>Автор не может разобраться в конкретной практической ситуации, не обладает достаточными знаниями и практическими навыками для профессиональной деятельности. Выпускник продемонстрировал недостаточный для осуществления профессиональной деятельности уровень сформированности компетенций в соответствии с ФГОС ВО</i></p>

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ВКР.

1. Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2015. - 84 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330>

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

3. Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований : учебное пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 168 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-7638-2946-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364559>

4. Микрюкова, Т.Ю. Методология и методы организации научного исследования : электронное учебное пособие / Т.Ю. Микрюкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Кафедра общей психологии и психологии развития. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. - 233 с. - Библиогр.: с. 210-220. - ISBN 978-5-8353-1784-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481576>

5. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

6. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

7. Структура и оформление бакалаврской, дипломной. курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / сост.М.Б. Астапов, О. А. Бондаренко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016. 49 с.250 экз. [Электронный ресурс].

https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya.pdf

7. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.

Порядок выполнения выпускных квалификационных работ.

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающей кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускнику может предоставляться право выбора темы ВКР в порядке, определяемом заведующим выпускающей кафедры, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР.

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающей кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР.

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя, рецензией и, при наличии, справками о практическом использовании результатов представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Выпускные квалификационные работы по программам магистратуры подлежат рецензированию. Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы указанная работа направляется организацией одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками университета, в которой выполнена выпускная квалификационная работа. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет в организацию письменную рецензию на указанную работу (далее - рецензия).

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия (рецензии) передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются организацией в электронно-библиотечной системе университета и проверяются на объем заимствования.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и

выставления окончательной оценки студентам. Результаты защиты определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.

Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ.

Наиболее интересные в теоретическом и практическом отношении ВКР могут быть рекомендованы к опубликованию в печати, а также представлены к участию в конкурсах научных и творческих работ.

После публичного заслушивания всех ВКР, представленных на защиту, проводится закрытое заседание экзаменационной комиссии. На закрытом заседании комиссии обсуждаются результаты прошедших защит, выносится согласованная оценка по каждой выпускной квалификационной работе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Оценка выносится простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равенстве голосов, решающим является голос председателя).

По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание комиссии, на которое вместе со студентами приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги, объявляет оценки по защищенным на данном заседании выпускным квалификационным работам и другие результаты, в том числе о присуждении (не присуждении) каждому выпускнику искомой степени (квалификации), о выдаче дипломов с отличием и др.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы производится на основе комплексного анализа представленных на защиту материалов. За основу принимаются следующие критерии.

Критерии определения степени сформированности компетенций по результатам выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций по итогам освоения ООП имеют комплексный характер и представляют собой комплексную оценку готовности выпускника к самостоятельной успешной научно-исследовательской, педагогической и проектной деятельности в сфере дизайна. Оценка выполнения ВКР производится на основе следующих критериев:

- *глубина научного исследования проблемы*, адекватность применяемых методов научного исследования и предпроектного анализа, реализация полученных результатов на практике;

- *педагогическая грамотность* – адекватность и методическая грамотность ведения этапов проектного процесса, возможность использования результатов проведенного научного исследования в процессе разработки учебных курсов, в образовательном процессе образовательных учреждений.

- **профессионально-мировоззренческая подготовленность** — способность на основе понимания специфики социокультурных процессов учитывать контекст проектного процесса при разработке объекта (комплекса). Понимание социальной актуальности и экономической эффективности предпринимаемых проектных решений. Всесторонний учет особенностей задания на проектирование с готовностью предпринять все необходимые практические действия на каждом этапе работы для достижения искомого результата с демонстрацией содержания этапов работы и полученного результата в проектных документах соответствующего объема;

- **методическая и правовая грамотность** — понимание и реализация на практике содержания методической структуры проектного поиска с обеспечением полноценного проведения всех исследовательских, аналитических, поисковых и проектных действий на соответствующих этапах работы. Обладание навыками эффективного поиска необходимой информации и работы с информационными массивами. Понимание важности применения соответствующей регламентирующей документации при проектировании объектов в составе комплексного проектного замысла. Знание основных технологических норм и ограничений, закрепленных в ГОСТах, СНИПах и САНПиНах;

- **технологическая умелость** — способность выполнять операции по формированию, разработке промежуточных (поисковых, исследовательских и др.) и завершающих проектных материалов (объемных, графических, текстовых) на заданном уровне эстетического качества и информативности, владение культурой презентации.

- **экологическая грамотность** – учет основ экологии и эргономики при разработке функциональных качеств проектируемого объекта. Применение здоровьесберегающих технологий в проектных решениях и всемерный учет требований к проектированию объектов для лиц с ограничениями по здоровью.

- **коммуникационная развитость** – понимание важности межкультурной коммуникации в процессе работы над комплексным дизайн-проектом в составе творческого коллектива. Умение представить проектный замысел в устной и письменной форме с учетом социокультурного разнообразия аудитории. Владение возможностью использовать источники информации на иностранных языках для более полного учета современных инновационных тенденций развития мировой профессиональной проектной практики. Умение транслировать собственный творческий опыт с артикуляцией актуальных смыслов и положений, в том числе, в процессе защиты ВКР. Стремление быть убедительным и при представлении проектного замысла находить аргументы и доводы соответствующие возрастным особенностям целевой аудитории.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются по четырехбалльной системе:

- **оценка «отлично»** присваивается, если выпускник в полном объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса и способен успешно применять их для решения профессиональных задач в сфере научно-исследовательской, педагогической и проектной деятельности в области дизайна, хорошо ориентируется в методах и практических приемах, обладает опытом точной постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения, способен использовать накопленные знания, умения и навыки в предлагаемых обстоятельствах при решении новых творческих задач, демонстрирует высокий уровень развития компетенций,

реализующихся в профессиональной деятельности, соответствующих требованиям ФГОС ВО.

-оценка «хорошо» присваивается, если выпускник в необходимо объеме владеет знаниями, умениями и навыками, освоенными в рамках учебной программы курса и способен применять их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; ориентируется в методах и практических приемах, знаком с практикой постановки задач и выбора оптимальных средств для их решения. Демонстрирует необходимый для осуществления профессиональной деятельности уровень развития компетенций, соответствующих требованиям ФГОС ВО.

-оценка «удовлетворительно» присваивается, если выпускник освоил

основной объем знаний, умений и навыков в рамках учебной программы курса, знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования; имеет представление о методах и практических приемах постановки задач и выбора средств для их решения. Демонстрирует достаточный уровень развития компетенций, соответствующих требованиям ФГОС ВО.

-оценка «неудовлетворительно» присваивается, если выпускник освоил основной объем знаний слабо и не полностью, не знаком с практикой применения их для решения профессиональных задач в сфере дизайн-проектирования, не имеет необходимого понимания методов и практических приемов постановки задач и выбора средств для их решения. Не демонстрирует достаточный уровень развития компетенций, соответствующих требованиям ФГОС ВО.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для подготовки к защите ВКР

а) основная литература:

1. Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск: САФУ, 2015. - 84 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330>

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

3. Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований : учебное пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 168 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-7638-2946-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364559>

4. Микрюкова, Т.Ю. Методология и методы организации научного исследования : электронное учебное пособие / Т.Ю. Микрюкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Кафедра общей психологии и психологии развития. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. - 233 с. - Библиогр.: с. 210-220. - ISBN 978-5-8353-1784-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481576>

5. Старикова, Ю.С. Основы дизайна: учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

6. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

б) дополнительная литература:

1. Алексеев, В.П. Основы научных исследований и патентоведение: учебное пособие / В.П. Алексеев, Д.В. Озёркин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012. - 172 с. : табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209000>

2. Вайнштейн, М.З. Основы научных исследований : учебное пособие / М.З. Вайнштейн, В.М. Вайнштейн, О.В. Кононова. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 216 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277061>

3. Новиков, В.К. Методология и методы научного исследования : курс лекций / В.К. Новиков ; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. - Москва : Альтаир : МГАВТ, 2015. - 211 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430107>

4. Мусина, О.Н. Основы научных исследований : учебное пособие / О.Н. Мусина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 150 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4614-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882>

5. Сафин, Р.Г. Основы научных исследований. Организация и планирование эксперимента : учебное пособие / Р.Г. Сафин, Н.Ф. Тимербаев, А.И. Иванов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 154 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1412-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270277>

6. Математические методы в педагогических исследованиях : учебное пособие / С.И. Осипова, С.М. Бутакова, Т.Г. Дулинец, Т.Б. Шаипова. - Красноярск : Сибирский

федеральный университет, 2012. - 264 с. - ISBN 978-5-7638-2506-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229181>

7. Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-00920-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020>

в) периодические издания.

Журнал о мировом дизайне «КАК», №№ 2000–2012. Источник: библ. КубГУ.

Международный журнал о дизайне «Дом и интерьер», №№ 2005–2006; 2010–2011. Источник: библиотека КубГУ.

Международный журнал об архитектуре и дизайне интерьеров "AD" / Architectura Digest, №№ 2010–2011. Источник: библиотека КубГУ.

Журналы «Лучшие интерьеры». 2006-2013.

Журналы: SALON-interior / Салон - интерьер, Архитектура и строительство России. "Архитектура. Строительство. Дизайн". Архитектурное наследие. Архитектурный вестник. Вестник гражданских инженеров. Вестник «Зодчий 21 век». Жилищное строительство. Интерьер + Дизайн. Качественная архитектура. Красивые дома. Красивые квартиры. "Ландшафтная архитектура. Дизайн". Ландшафтный дизайн. Наружная реклама. Новости рекламы. Проект Россия с приложением Проект international . Рекламные идеи. Современный дом. Тара и упаковка. Источник: библиотека КубГУ.

9. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к ГИА, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

а) в процессе организации подготовки к ГИА применяются современные **информационные технологии:**

1) мультимедийные технологии, для чего проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых расчетов и т.д.

Подготовка студента к выполнению и защите выпускной квалификационной работы предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, наличие лицензированных компьютерных текстовых и графических редакторов общего и специализированного назначения (Microsoft Word, Adobe Photoshop) и свободный безлимитный доступ в Интернет. Выпускнику предоставляются имеющиеся на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики программное и техническое обеспечение, Интернет-ресурсы, компьютерное оборудование (ауд. 408, 410, 412).

б) перечень лицензионного программного обеспечения:

Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 8, 10;

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций), Adobe Creative Cloud , Corel Draw Graphics Suite X8; Autodesk 3D Studio Max.

в)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

– Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>

– Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>

– Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

– Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>

-университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);

- электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)

- электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)

- бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;

- электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)

(Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения)

10. Порядок проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной

форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее, чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

11. Материально-техническая база, необходимая для проведения ГИА.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
	Кабинет (для выполнения	• <i>Компьютерные классы 410,408,412. оснащенные компьютерной техникой с выходом в сеть</i>

1	ВКР)	<p><i>Интернет.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>помещения для самостоятельной работы 402,212, оснащенные компьютерной техникой с выходом в сеть Интернет.</i> • <i>рабочее место для консультанта-преподавателя;</i> • <i>компьютер, принтер;</i> • <i>рабочие места для обучающихся;</i> • <i>лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.</i>
2	Выставочный зал ФАД (для защиты ВКР)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии;</i> • <i>ноутбук, мультимедийный проектор, экран;</i> • <i>лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения для демонстрации презентаций ВКР.</i>

Примерная тематика выпускных квалификационных работ
по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн,
направленность (профиль) «Графический и коммуникативный дизайн»

1. Дизайн- проект серии каталогов для интернет-магазина
2. Методология проектирования системы визуальных коммуникаций в городской среде
3. Дизайн-проектирование графической среды для научной конференции
4. Дизайн- проект системы навигации для комплекса реабилитационных пространств
5. Дизайн- проект комплекса рекламной продукции для социокультурной акции
6. Дизайн- проект графического сопровождения исторической экспозиции
7. Дизайн- проект графического сопровождения фестиваля молодежных театров
8. Дизайн- проект графического сопровождения конкурса молодых дизайнеров
9. Дизайн- проект графического сопровождения фестиваля студенческого творчества
10. Дизайн- проект графического корпоративного комплекса для творческого объединения
11. Дизайн- проект графического сопровождения социальной программы
12. Дизайн- проект графического сопровождения экспозиции инновационных технологий
13. Дизайн- проект графической оптимизации комплекса экспозиционных пространств
14. Дизайн- проект графической инфраструктуры фестиваля исторических реконструкций
15. Дизайн- проект графической инфраструктуры конкурса инвестиционных программ
16. Дизайн- проект графического корпоративного комплекса социально-политической акции
17. Дизайн- проект оптимизации графической инфраструктуры интерьерных пространств вуза
18. Дизайн- проект комплекса объектов инфографики для презентации инвестиционной программы
19. Дизайн- проект графической инфраструктуры мемориального события
20. Дизайн- проект системы визуальных коммуникаций городской среды
21. Дизайн- проект модернизации комплекса упаковочных объемов
22. Дизайн- проект графического сопровождения медиа-презентации
23. Дизайн- проект комплекса графических объектов для музейной экспозиции

РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу 54.04.01 Дизайн программа подготовки «Графический и коммуникативный дизайн», реализуемую в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кубанский государственный университет»

Основная профессиональная образовательная программа (ООП) магистратуры, реализуемая в Кубанском государственном университете на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики факультета архитектуры и дизайна по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность «Графический и коммуникативный дизайн», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного приказом Министерства образования и науки № 255 от 21 марта 2016 г.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества образования выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы практик, научно-исследовательской деятельности, государственной итоговой аттестации, а также календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

Формируемые общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции выпускников по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн направленности «Графический и коммуникативный дизайн» соответствует современным требованиям рынка труда.

Практическую значимость имеют программы учебной и производственной практик, программы научно-исследовательской работы, представленные в приложении ОПОП, направленные на закрепление и углубление теоретической и научной подготовки студентов.

Таким образом, ООП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн направленности «Графический и коммуникативный дизайн» (уровень магистратуры), разработанная в Кубанском государственном университете на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики соответствует ФГОС ВО и отвечает современным требованиям, предъявляемым к магистрам по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленности «Графический и коммуникативный дизайн».

Эксперт (рецензент):

Толмасова Л.А., директор ООО ДС «Виста»



РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению 54.04.01 «Дизайн», реализуемую в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кубанский государственный университет».

Основная профессиональная образовательная программа (ООП), реализуемая в Кубанском государственном университете, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. № 255.

Целью ООП является осуществление образовательного процесса по подготовке кадров, способных в комплексе организовать и осуществлять создание объектов дизайна различного назначения.

Образовательная программа включает правовые основы реализации, характеристику профессиональной деятельности выпускника, миссию, цель и задачи, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации.

ООП обеспечивает освоение обучающимся компетенции, установленных ФГОС ВО.

Таким образом, ООП по направлению 54.04.01 «Дизайн», направленности направленность «Графический и коммуникативный дизайн», разработанная в Кубанском государственном университете, соответствует ФГОС ВО и отвечает современным требованиям, предъявляемым к выпускникам по данному направлению подготовки.

Мороз О.В. заместитель генерального директора
ООО «Академия Ремонта и Дизайна»

