Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений
Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Иванов А. Г
подпись
«29» мая 2015

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б.1.В.ДВ.16.02 ФИЛОСОФИЯ МИФОЛОГИИ

Направление подготовки/специальность - 47.03.01 Философия

Направленность (профиль) / специализация - Теоретико-методологический

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения – очная

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр философии

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины «ФИЛОСОФИЯ МИФОЛОГИИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Программу составил(и):

Я. Ю. Петрык, доцент, канд. филос. наук _____
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа дисциплины «Философия мифологии» утверждена на заседании кафедры философии _____
протокол № 8 от 24 марта 2015г.
Заведующий кафедрой философии П. Е. Бойко _____
фамилия, инициалы подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры философии
протокол № 8 от 24 марта 2015г.
Заведующий кафедрой философии П. Е. Бойко _____
фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета ФИСМО _____
протокол № 5 от 8 апреля 2015г.
Председатель УМК факультета Э. Г. Вартаньян _____
фамилия, инициалы подпись

Рецензенты:
1.Данилова Марина Ивановна, доктор филос. наук, профессор, зав. кафедрой философии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина».
2.Торосян Вардан Григорьевич, доктор филос. наук, профессор, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры.

1.Цель и задачи дисциплины «Философия мифологии»

Курс «Философия мифологии» предназначен для изучения студентами отделения философии факультета ФИСМО, обучающимися по специальности 47.03.01 – «Философия», очной формы обучения. Общая трудоемкость курса составляет 72 часа, 2 зет. Вопрос о месте и роли мифа в пространстве культуры принадлежал к числу приоритетных вопросов XX века. Эпоха рубежа XX-XXI в., определяемая как «мифологический ренессанс» (Т. А. Апинян), период «ремифологизации культуры» (Е.М. Мелетинский), «неомифологизма» (М. Эпштейн) предлагает не только новые рецепции разнообразных форм архаических мифов, но и создание новых мифов по аналогии или в полемике с архаическими. Выясняется, что мифология далеко не исчерпала себя и, вероятно, еще долго будет стимулировать творческую активность философов и деятелей культуры. Этим и определяется актуальность данного курса. Современные исследователи анализируют структуру мифа, его генезис, функционирование в социуме, когнитивность, возможности мифотворчества в современном мире. Миф, будучи, неотъемлемой частью социального бытия современного человека и мифология, как распространенное средство политической и нравственной ориентации людей делает философский анализ мифа и мифологии насущной необходимостью. Символичность — неотчуждаемое свойство мифа. Конкретные, явления и предметы в мифе могут символически обобщать другие явления и становиться их знаками и заместителями. Символ, замещая или выражая один предмет через другой, устанавливает тождество между целым и частью, предметом и его свойством. Поэтому проблеме символа уделено в курсе существенное внимание. Тенденцией последнего времени стал комплексный, интердисциплинарный, по своей сущности культурологический подход к изучению мифологии. В репрезентируемом курсе учтены все особенности современного понимания мифа, а в центре аналитического внимания находится творчество одного из крупнейших мифологов Ф. Шеллинга.

1.1 Цель дисциплины

Введение студентов в проблематику философии мифологии, ознакомление студентов с основными свойствами и универсальными характеристиками мифа и мифологии. Курс «Философии мифологии» способствует постижению генезиса и эволюции понятия «мифологии» и «мифа», пониманию мифа, как онтологического, гносеологического и эстетического феномена.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение курса «Философия мифологии» имеет своими задачами:

1) раскрытие сущности и значения философии мифологии;

2) осмысление места и роли философии мифологии в культурно-историческом процессе;

3) изучение важнейших понятий и принципов философии мифологии, её специфических черт;

4) анализ исторических этапов развития философии мифологии и раскрытие общих механизмов ее развития;

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО

Дисциплина «Философия мифологии» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Для лучшего усвоения курса «Философия мифологии» необходимо прослушать университетские курсы культурологии, этики, эстетики, истории.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Программа курса «Философии мифологии» представляет собой систематизацию теоретических и методологических аспектов преподавания данной дисциплины с целью повышения уровня теоретических знаний и творческого потенциала студентов, а также активизации их самостоятельной работы в процессе усвоения изучаемого материала.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-1	способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	сущность основных аспектов и проблем философского осмысления мира в мифологическом миропонимании; важнейшие проблемы, предмет, функции и значение философии мифологии; определения и уметь оперировать базовыми понятиями философии мифологии; основные типы и виды мифологии и ее философского осмысления; место философии мифологии в различных историко-философских этапах развития мысли; причины и особенности развития философии мифологии, её роль и место в мировой культуре	разбираться в основных концепциях мифа; ориентироваться в основных мировоззренческих установках и их влиянии на философское мышление прошлого и настоящего; рассуждать о жизни, творчестве и основных трудах выдающихся представителей философской мысли европейской и русской философии мифологии; ориентироваться в проблемах философии мифологии в их сущности, содержании и направленности	методологией научно-исследовательской работы в области философского знания; -философско-мировоззренческими и концептуально-методологическими основаниями современной философской мысли; - логико-категориальным аппаратом классической и современной философии.
2					

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ОФО).*

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			7	8		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		**36**		**36**		
Занятия лекционного типа		12		12	-	-
Лабораторные занятия				-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		24		24	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2		2		
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2		0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала						-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)						
Реферат					-	-
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:		**33,8**		**33,8**		
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	**час.**	**72**		**72**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**38,2**		**38,2**		
	зач. ед	**2**		**2**		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре *(для студентов ОФО)*

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие мифа и мифологии в истории философии.		2	4		10
2.	Философия мифологии в различные культурно-исторические эпохи.		8	16		10
3.	Общая характеристика философии мифологии в XX веке		2	4		13,8
	Всего:	72	12	24		33,8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Миф и	Номинальное определение мифа и	Учет

	мифология в культуре. Концепции мифа в философии	мифологии. Понятие мифологемы. Первичные и вторичные трансформации мифа: духовно-эстетическая, религиозная и морально-этическая обработка мифа	посещаемости.
2.	Историко-философский анализ мифа и мифологии.	Миф и мифология в античности. Средневековое толкование мифа и мифологии. Христианская мифология. Возрождение античной мифологии в эпоху Ренессанса Мифология и миф в новоевропейской философии Миф и мифология в эпоху немецкой классической философии	Учет посещаемости.
3.	Общая характеристика философии мифологии в XX веке	Концепции мифа и мифологии XIX века Русская философия конца XIX – начало XX вв. о мифе и мифологии Общая характеристика философии мифологии в XX веке	Учет посещаемости.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
	1 2	3	4
1.	Миф и мифология в культуре. Концепции мифа в философии	Номинальное определение мифа и мифологии. Понятие мифологемы. Генезис представлений о мифе и мифологии. Сравнительная характеристика мифа, символа, знака и образа. Миф и поэзия. Функции мифа и мифологии в культуре. Общая характеристика мифа и мифологии. Отличие мифа от мифологии. Виды мифов и мифологических систем. Отличие мифа от мифологии. Концепции мифа, понятие «мифологемы». Первичные и вторичные трансформации мифа: духовно-эстетическая, религиозная и морально-этическая обработка мифа. Основные подходы к интерпретации мифа: аллегорический, эвгемеризм, лингво-натуралистический, ритуалистический, функционалистический, социологический, структуралистский, психоаналитический, имагнитивно-творческий, символический, трансцендентальный.	Доклад, сообщение, реферат.
2.	Историко-философский	Миф и мифология в античности. Генезис античного представления о	Доклад, сообщение,

	анализ мифа и мифологии.	мифе и мифологии Миф и мифология в философском сознании досократиков. Античная классика: представление о мифе и мифологии. Миф и мифология в эпоху эллинизма. Миф как эстетическая, этическая и гносеологическая категория античности. Античная мифология и миф в понимании А. Ф. Лосева. Средневековое толкование мифа и мифологии. Христианская мифология Миф и мифология в эпоху средневековья. Виды средневековой мифологии. Миф, символ, образ и знак в представлении апологетов: Ориген Тертуллиан, Клемент Александрийский. Патристика и мифология. Теория знака и символа и мифа в философии Августина. Символическое и мифологическое в мировидении Бонавентуры. Схоластика и мифология. Символический образ и миф Возрождение античной мифологии в эпоху Понятие художественного символа и мифа в культуре Ренессанса. Мифология античности и христианская мифология в эпоху Возрождения. Синтезийность как основная черта возрожденческой философии. Идея синтеза философии и искусства. Мифология и искусство. Мифология и миф в новоевропейской философии. Знак, символ и миф в новоевропейской философии. Иррационально – духовное и нормативно – рациоцентрическое толкование символа и мифа. Толкование мифа и мифологии мыслителями нового времени: Гоббс, Декарт, Спиноза, Лейбниц. Миф и мифология в эпоху немецкой классической философии Миф и мифология в философии И. Канта. Фихте: миф, мифология и культура. Шеллинг «Философия мифологии»,	реферат. Доклад, сообщение, реферат.

		«Философия искусства». Миф и мифология в философии Гегеля. Концепции мифа и мифологии XIX века. Романтическая концепция мифа и мифологии. Искусство и миф. Шлегель «Разговор о поэзии». Позитивистская концепция мифа. Миф и наука. Когнитивный аспект мифа и мифологии. Философия, искусство и мифология в философии XIX века Русская философия конца XIX – начало XX вв. о мифе и мифологии Общая характеристика мифа и мифологии в русской философии конца XIX – начала XX вв. Миф в творчестве А. Потебни. «Слово и миф» В. Иванов и П. Флоренский: символисты о мифе, мифологии, мифологическом. А. Ф. Лосев концепция мифа. «Диалектика мифа». Общая характеристика философии мифологии в XX веке. Основные подходы в интерпретации мифа в XX веке. Психоанализ и мифология (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм). Экзистенциализм и мифология (А. Камю, К. Ясперс, М. Хайдеггер). Мифология в структурализме и антропологии (Л. Леви - Брюль, К. Леви-Стросс). Постмодернизм и мифология. (Р. Барт, Ж. Бодриййяр).	Доклад, сообщение, реферат.

2.3.3 Лабораторные занятия (*не предусмотрены***)**

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) (*не предусмотрены***)**

3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа (см. список основной литературы),

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
	1	
	1. Проработка учебного (теоретического) материала	Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям и работе с лекционным материалом, утвержденные на заседании кафедры философии Протокол № 8 от 11.05.2017 г.
	2. Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений и докладов).	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные на заседании кафедры философии Протокол № 8 от 11.05.2017 г.
	1. Реферат	Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям и работе с лекционным материалом, утвержденные на заседании кафедры философии Протокол № 8 от 11.05.2017 г.

3. 1 Образовательные технологии

При реализации учебной работы по освоению курса используются современные образовательные технологии:

– информационно-коммуникационные технологии;

– исследовательские методы в обучении;

– проблемное обучение.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: при реализации различных видов учебной работы (лекций и практических занятий) используются различные образовательные технологии. В сочетании с внеаудиторной работой они создают дополнительные условия формирования и развития требуемых компетенций обучающихся, поскольку позволяют обеспечить активное взаимодействие всех участников. Эти методы способствуют личностно-ориентированному подходу.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В качестве средств текущего контроля применяются контрольные работы применяются доклады, рефераты и сообщения на заданную тему.

Тематика рефератов, докладов и сообщений:

1.Миф и мифология в культуре.

2.Онтологичекий, гносеологический и художественный статус мифа

3.Виды и характеристики мифологических систем.

4.Понятие мифа и мифологии в философии. Основные черты мифа.

5.Античная мифология: генезис понятия «миф» и «мифология».

6.Культура Востока: миф и мифология в философском понимании.

7.Средневековая христианская мифология. Понятие о мифе в эпоху средневековья.

8.Августин: теория символа, знака и мифа

9.Представление о символе и мифе в философии Дионисия Ареопагита.

10.Символ и миф в философии Н. Кузанского.

11.Символическое и мифологическое постижение мира (Бонавентура).

12.Общая характеристика возрожденческой мифологии.

13.Символ, знак, образ и миф в философии Данте Алигьери.

14.Научная символика и представление о мифе и мифологии в философии нового времени.

15.Представление о символе, знаке и мифе у Лейбница.

16.Понятие символа, мифа и мифологии в немецкой классической философии.

17.«Схематическое», «символическое» и «мифологическое» в философии И. Канта.

18.Философия мифологии Шеллинга. Понятие мифа и мифологии. Связь мифа с искусством как формой духовной культуры.

19. Философия мифологии Гегеля.

20.Миф и мифология в романтизме.

21.Французский символизм: миф, мифология и символ

22.Мифология и миф в философии Ф. Ницше: «новая мифология».

23.Миф и мифология в философии Шлейермахера.

24.Миф в философии Шпенглера.

25.Общая характеристика мифа и мифологии в русской философии конца XIX начала XX века (В. Иванов, П. Флоренский).

26.А. Потебня «Слово и миф».

27.«Диалектика мифа» А. Ф. Лосева.

28.Мифология и миф в культуре и философии XX века.

29.Мифология и миф в психоанализе (З. Фрейд, К. Юнг).

30.Экзистенциализм и миф (А. Камю, К. Ясперс).

31.Миф и мифология в философии М. Хайдеггера.

32.Мифологическое и научное в философии Э. Кассирера.

33.Симулякр и миф. Мифология в постмодернизме.

ФОС к программе прилагается.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5. 1. Основная литература:

1.Основы философии: Учебное пособие / Сычев А.А., - 2-е изд., испр. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 368 с.: 60x90 1/16 (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-98281-181-3 Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550328

2.Философия: учеб. пособие / А.Т. Свергузов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=548110

3.Мифология, философия и немножко теории систем: монография / Л.А. Петрушенко. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 118 с. — (Научная мысль). – Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=768001

5. 2. Дополнительная литература:

1.Автономова 1986. Автономова Н.Г. Миф. Хаос. Логос. // Заблуждающийся разум. М., 1986.

2.Адорно В. Теодор. Эстетическая теория / Пер. с нем. А.В. Дранова.- М.: Республика, 2001.

3.Альбедиль М.Ф. В магическом круге мифов. СПб.: Парите», 2002.

4.Андрюшенко Н.А. Проблема языка и картины мира в философии культуры XX века // Философия культуры. Становление и развитие, - СПб., 1998.

5.Антонов В.И. Символ, условность, культура // Вестник МГУ, серия философия, № 3, 1993. С.26-32.

6..Бодрийяр Ж. Система вещей / Ж. Бодрийяр. М.: 1995. - 254с.

7.Бородай Ю.М. Миф и культура// Опыты: Литературно-философский ежегодник. М.: Советский писатель, 1990, с. 175-209.

8..Гуревич П.С. Социальная мифология. М.: Мысль, 1983. - 175с.

9..Кассирер Э. Миф и религия // Философские науки, 1991. № 7. С.97-134.

10.Кессиди Ф.Х. От мифа к логосу (Становление греческой философии). М.: Мысль, 1972. - 312с.
11.Лосев А.Ф. Диалектика мифа. М.: «Правда», 1990.
12.Лосев А.Ф. Знак, символ, миф: Труды по языкознанию. М., МГУ. 1982.
13.Лосев А. Ф. Мифология греков и римлян. / А.Ф. Лосев. М., 1996.— С. 407 - 419.
14.Лосева И.Н. Миф и религия в отношении к рациональному познанию / И.Н. Лосева // вопросы философии. 1992. - №7. - С. 64 - 76.
15.Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. — М., 1976.
16.Мифологический словарь / Гл. ред. Е.М. Мелетинский. М., 1990.
17.Пятигорский А.М. Мифологические размышления. Лекции по феноменологии мифа. — М., 1996.
18.Тахо-Годи А.А. Греческая мифология. М.: Наука, 1989.-137с.
19.Шахнович М.И. Очерк истории изучения мифологии //Смыслы мифа: мифология в истории и культуре. СПб., 2001.
20.Шеллинг Ф. Введение в философию мифологии. В 2-х т. М., 1989.
21.Шестаков В.П. Мифология XX в. М., 1998.
22.Элиаде М. Аспекты мифа. Пер. с фр. М., 2000.
23.Элиаде М. Миф о вечном возвращении. СПб., 1998.
24.Элиаде М. Мифы, сновидения, мистерии. М., 1996.
25.Юнг К.-Г. Один современный миф: о вещах, наблюдаемых в небе. - М., 1993.

5.3. Периодические издания:

1. Вопросы философии (1999 - 2014). №1-12.
2. Философский журнал (2012), № 1-12
3. Эпистемология и философия науки (2013) №1-12.
4. Философия и культура (2008 – 2014) №1-12.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" http://www.biblioclub.ru
2. ЭБС издательства «Лань» http://www.e.lanbook.com
3. ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» http://www.znanium.com

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студентов, в первую очередь, контролируется на семинарских занятиях. Преподаватель контролирует работу студента по освоению курса и оценивает его текущую успеваемость. Контроль и оценка осуществляются путем комбинации следующих видов и форм:

- учет посещаемости лекционных и практических занятий (посещение всех занятий дает право претендовать на получение самозачета);
- оценка частоты и качества устных выступлений студента на семинарских занятиях;
- контроль за самостоятельной работой студента: проверка конспектов лекций, а также рефератов или докладов;

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 **Перечень необходимого программного обеспечения**.

WINRAR Standard, Контракт №13-ОК/2008-3 от 10.06.2008
PROMT Professional 9.5, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014.
Windows 8, 10, Контракт №77-АЭФ/223-ФЗ/2017
Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 03.11.2017.
Microsoft Office Professional Plus, Контракт №73–АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018.
PDF Transformer, Контракт №127-АЭФ/2014 от 29.07.2014.
FineReader 9.0, Контракт №13-ОК/2008-1 от 10.06.2008.
Acrobat Professional 11, Контракт №115-ОАЭФ/2013 от 05.08.2013.

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

Работа с электронно-библиотечной системой (ЭБС) университета.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекционных и практических занятий по дисциплине не требуются специализированные аудитории или специальные лаборатории.

№	*Вид работ*	*Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность*
1.	*Лекционные занятия*	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, 350040, Краснодарский край, г. Краснодар, Карасунский внутригородской, округ ул. Ставропольская, дом 149,№ 232 Учебная мебель, Магнитно-меловая доска (зелёная) – 1 шт., Переносной ноутбук и проектор.
2.	*Семинарские занятия*	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, 350040, Краснодарский край, г. Краснодар, Карасунский внутригородской, округ ул. Ставропольская, дом 149,№ 242 Учебная мебель, Ст раб.U20\17 View Sonic – 1 шт., Меловая доска – 1 шт.
3.	*Групповые (индивидуальные) консультации*	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, 350040, Краснодарский край, г. Краснодар, Карасунский внутригородской, округ ул. Ставропольская, дом 149, № 258 Учебная мебель, Проектор Epson EB-X31 WE7K5802537, Магнитно-маркерная доска (белая) – 1шт. Переносной ноутбук.
4.	*Текущий контроль, промежуточная аттестация*	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, 350040, Краснодарский край, г. Краснодар, Карасунский внутригородской, округ ул. Ставропольская, дом 149, № 258 Учебная мебель, Проектор Epson EB-X31 WE7K5802537, Магнитно-маркерная доска (белая) – 1шт. Переносной ноутбук.
5.	*Самостоятельная работа*	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, 350040, Краснодарский край, г. Краснодар, Карасунский внутригородской, округ ул. Ставропольская, дом 149,№ 232 Учебная мебель, Магнитно-меловая доска (зелёная) – 1 шт., Переносной ноутбук и проектор.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу (РПД) учебной дисциплины Б.1.В.ДВ.16.02 «Философия мифологии» для специальности 47.03.01 «Философия» очной формы обучения, разработанную на кафедре философии ФГБОУ ВО «КубГУ»

Рабочая программа учебной дисциплины Б.1.В.ДВ.16.02 «Философия мифологии» для специальности 47.03.01 «Философия» очной формы обучения содержит: цели и задачи дисциплины; указание на место дисциплины в структуре образовательной программы, четко прописанные компетенции и способы овладения ими по разделам в процессе освоения образовательной программы; структуру и содержание дисциплины; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Содержание рабочей программы по учебной дисциплине «Философия мифологии» соответствует ФГОС ВО по специальности 47.03.01 «Философия», и ООП.

В рабочей программе по учебной дисциплине присутствуют:

– контрольные измерительные материалы (темы практических занятий, вопросы к зачёту), которые обоснованы и разработаны на высоком образовательном уровне;

– процедуры и методы оценки согласно описанию шкал оценивания по различным уровням для компетенций;

- высокий учебно-методический уровень тем лекционных и практических занятий;

– проблемно-деятельный характер рабочей программы согласно его содержанию и структуре;

- некоторые методические указания для эффективного овладения дисциплиной;

- перечни учебно-методической, основной и дополнительной литературы, периодические и интернет издания, способствующие наилучшему освоению дисциплины.

Рабочая программа по учебной дисциплине является полным и адекватным отображением требований ФГОС ВО и ООП, обеспечивает решение задачи соответствия общих и профессиональных компетенций выпускника этим требованиям.

Заключение: РПД соответствует стандартам и может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в представленном виде.

Доктор филос. наук, профессор,
профессор кафедры истории,
культурологии и музееведения
ФГБОУ ВО
«Краснодарский государственный
институт культуры» Торосян В. Г.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу (РПД) учебной дисциплины Б.1.В.ДВ.16.02 «Философия мифологии» по специальности 47.03.01 «Философия» очной формы обучения, разработанную кафедрой философии ФГБОУ ВО «КубГУ»

Рабочая программа учебной дисциплины Б.1.В.ДВ.16.02 «Философия мифологии» для специальности 47.03.01 «Философия» очной формы обучения содержит: цели и задачи дисциплины; указание на место дисциплины в структуре образовательной программы, четко прописанные компетенции и способы овладения ими по разделам в процессе освоения образовательной программы; структуру и содержание дисциплины; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Содержание рабочей программы по учебной дисциплине «Философия мифологии» соответствует ФГОС ВО по специальности 47.03.01 «Философия», и ООП.

В рабочей программе по учебной дисциплине присутствуют:

– контрольные измерительные материалы (темы практических занятий, вопросы к зачёту), которые обоснованы и разработаны на высоком образовательном уровне;

– процедуры и методы оценки согласно описанию шкал оценивания по различным уровням для компетенций;

- высокий учебно-методический уровень тем лекционных и практических занятий;

– проблемно-деятельный характер рабочей программы согласно его содержанию и структуре;

- некоторые методические указания для эффективного овладения дисциплиной;

- перечни учебно-методической, основной и дополнительной литературы, периодические и интернет издания, способствующие наилучшему освоению дисциплины.

Рабочая программа по учебной дисциплине является полным и адекватным отображением требований ФГОС ВО и ООП, обеспечивает решение задачи соответствия общих и профессиональных компетенций выпускника этим требованиям.

Заключение: считаю целесообразным утвердить РПД в представленном виде.

Доктор филос. наук, профессор,
зав. кафедрой философии ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный
аграрный университет имени И. Т. Трубилина». Данилова М. И.

Личную подпись тов. Даниловой М.И. заверяю

Начальник отдела кадров