АННОТАЦИЯ
дисциплины «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (36 часа, из них-24,2 часа аудиторной нагрузки: 24 часа - лабораторные занятия, 11.8 часа - самостоятельная работа)

Цель дисциплины:

заключается в формировании навыков эстетического восприятия и художественных практических умений, приобщении к духовным и художественным ценностям, овладении профессиональными знаниями и навыками изображения и в подготовке к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе, и системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- развитие творческих способностей у студентов, умение находить, понимать и использовать различные виды информации в своей деятельности;
- приобщение студентов к мировым и национальным художественным ценностям, воплощенным в произведениях искусства;
- формирование представлений о целостности мира через эмоционально-ценностное ориентирование личности, в том числе путем интеграции учебных дисциплин - изобразительного искусства: рисунка, композиции, технология графики и др., а также использования в учебном процессе различных видов информации - фольклора, музыки, фрагментов фильмов, материалов Интернета и пр.;
- овладение студентами знаний о разнообразии видов и жанров искусств;
- освоение языка искусства, средств художественной выразительности, изучение основ композиции, многообразия природных и искусственных форм;
- знакомство с художественными материалами и инструментами, приемами и способами работы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Изобразительная культура» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана, код дисциплины Б1.В.ДВ.05.01

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-5, ПК-11

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы и методики обучения;
- актуальные научные и практические проблемы в области образования;
- мировые и национальные художественные ценности, воплощенные в произведениях искусства;
- историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства;
- основы изобразительной грамоты.

Уметь:

- осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся;
- организовать педагогическое сопровождение социализации обучающихся;
- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований;

-адаптировать современные тенденции искусства к образовательному процессу.

Владеть:

- целостным набором навыков, необходимых для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- навыками анализа своей профессиональной деятельности необходимых для решения исследовательских задач.

Основные разделы дисциплины

1. Виды графического изображения, способы, материалы.
2. Направления в современном искусстве.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Основная литература

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа : www.biblio- online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.
9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5- 534-00577-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4- 41A0-92A9-A4D214CDEBA6.