

**АННОТАЦИЯ**  
дисциплины «ЖИВОПИСЬ»

**Объем трудоемкости:** 33 зачетные единицы (1188 часов, в том числе 803,7 часов - аудиторная нагрузка, 259,5 часа – самостоятельная работа, 124,8 часа - контроль)

**Цели дисциплины:**

овладение знаниями и практическими навыками, необходимыми в живописи натюрморта, портрета, фигуры, пейзажа, формирование компетенций, предусмотренных учебным планом.

**Задачи дисциплины:**

- овладение систематизированными знаниями, необходимыми в художественно-творческой и художественно-педагогической практике живописи;
- формирование умений ставить и решать учебные и творческие задачи живописного изображения;
- профессиональная постановка глаза студентов на восприятие живописных качеств природы;
- овладение методами, приемами и профессиональным инструментарием, необходимыми для построения реалистического изображения средствами живописи;
- развитие образного мышления и восприятия реальной действительности;
- воспитание творческого отношения к изобразительной и художественно-педагогической деятельности в области живописи.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Живопись» относится к художественно-творческому модулю вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана, код дисциплины Б1.В.05.02

**Требования к уровню освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-6, ПК-11.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- принципы взаимодействия с участниками образовательного процесса; теоретические основы живописи;
- теоретические основы живописи;
- исторический опыт творческой и педагогической деятельности мастеров живописи.

**Уметь:**

- ставить и решать учебные и творческие задачи живописного изображения;
- применять современные методики и технологии живописи в процессе учебной и творческой деятельности;
- использовать знания и изобразительные навыки в работе над живописной композицией и в других видах изобразительного искусства.
- целенаправленно организовывать процесс взаимодействия с участниками образовательной деятельности

**Владеть:**

- инструментарием, методами, приемами и изобразительными средствами решения исследовательских, учебных и творческих задач, связанным с обучением живописи;
- навыками построения живописного изображения натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;
- изобразительной и экспозиционной культурой.

навыками организации взаимодействия с участниками образовательного процесса в соответствии с задачами обучения изобразительному искусству

#### **Основные разделы дисциплины:**

1. Акварельная живопись. Натюрморт.
2. Масляная живопись. Натюрморт.
3. Масляная живопись. Портрет.
4. Масляная живопись. Фигура.
5. Масляная живопись. Фигура в интерьере.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

#### **Основная учебная литература**

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва] : [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624](http://www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624)
6. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 153 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

