

АННОТАЦИЯ

дисциплины «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ»

Объем трудоемкости: 14 зачетных единиц (504 часа, в том числе 184,5 часов аудиторная нагрузка, 257,1 часов – самостоятельная работа, 62,4 часа - контроль)

Цель дисциплины:

- овладение студентами теоретической и методической базой обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Задачи дисциплины:

- формирование готовности к применению современных методик и технологий художественно-педагогической деятельности в общеобразовательных организациях и системе дополнительного художественного образования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству» относится к психолого-педагогическому модулю базовой части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана, код дисциплины Б1.Б.09.03

Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-6, ПК- 7, ПК-11, ПК-12, ОПК-2.

В результате изучения дисциплины студент должен:

№ п. п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	воспитание и развитие с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
2.	ПК-6	готовностью к взаимодействию с учениками образовательного процесса	взаимодействие с учениками образовательного процесса	к взаимодействию с учениками образовательного процесса	готовностью к взаимодействию с учениками образовательного процесса
3.	ПК-7	способностью организовать	сотрудничество обучающихся,	организовать сотрудничество	способностью организовать

		сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
4.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
5.	ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	учебно-исследовательской деятельности обучающихся	руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

Основные разделы дисциплины:

1. Основы изобразительной грамоты
2. История развития художественного образования
3. Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

Основная литература

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва] : [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624
6. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва :

Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>

7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва :Издательство «Флинта», 2017. - 153 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

