

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)
Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования — первый
проректор

Т.А. Хагуров

» *Хагуров* 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.04 «НЕОБЫЧНЫЕ СЛОВА И ФОРМЫ СЛОВ В
ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ»**

Направление подготовки/специальность 45.04.01 – Филология

Направленность (профиль)/ «Общее языкознание. Психолингвистика.
Социолингвистика»

Программа подготовки – академическая магистратура

Форма обучения – очная

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04 НЕОБЫЧНЫЕ СЛОВА И ФОРМЫ СЛОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»

Программу составил

В.Н. Рябов, д.ф.н. профессор



Рабочая программа дисциплины «Необычные слова и формы слов в художественном тексте» утверждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания (разработчика)
протокол № 7 «20» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинская Е.Н.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания (выпускающей)
протокол № 7 «20» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинская Е.Н.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии
филологического факультета
протокол № 9 «26» марта 2018 г.
марта

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.



Рецензент:

Павловская О.Е., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русского языка и речевой коммуникации Кубанского государственного аграрного университета (КубГАУ)

Исаева Л.А., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой современного русского языка КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель дисциплины -

рассмотрение правил речеобразования, механизмов элиминирования интраязыковых лакун в художественном тексте с помощью элимантем, т.е. необычных слов и форм слов, механизмов, которые обеспечивают переход от языка к речи, рассмотрение того, каким образом автор художественного текста как личность проявляется в процессах и результатах слово- и формотворчества, в процессах художественного отображения действительности.

1.2 Задачи дисциплины:

- формирование у студентов научного представления о системных и асистемных явлениях в языке,
- описание необычных слов и форм слов как средств элиминирования интраязыковых лакун с точки зрения их формально-семантического устройства.

1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Необычные слова и формы слов в художественном тексте» (Б1.В.04) является дисциплиной «Вариативной части». Поскольку дисциплина изучается студентами 1 курса магистратуры в 1-м учебном семестре, «входным» является знание современной научной парадигмы в области истории русского языка. Данная дисциплина логически связана со всеми учебными дисциплинами исторического цикла – старославянским языком, исторической грамматикой русского языка и историей русского литературного языка.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных* компетенций

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	основные понятия, составляющие терминологическую базу современного исторического и сравнительно-исторического языкознания; основные идеи и концепции современной диахронической лингвистики в динамике ее развития;	использовать теоретические знания по диахронической лингвистике в своей будущей профессиональной деятельности и научных исследованиях; совершенствовать и повышать свой интеллектуальный уровень;	терминологическим аппаратом современного диахронического языкознания; историко-лингвистической методологией при изучении различного вида текстов и коммуникаций.
2.	ПК-5	владением навыками планирования,	методологические принципы	быстро адаптироваться к	методами научного

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	и методы историко-лингвистического исследования, их философское и лингвистическое обоснование; роль диахронических представлений в формировании мировоззрения и профессиональной компетентности и современного филолога;	изменению профиля своей деятельности; определять научные методы и методики, целесообразные для анализа различных историко-лингвистических явлений;	анализа текстов на древнерусском и церковнославянском языках; основами стратегий и тактик профессионального общения в сфере исторического и сравнительно-исторического языкознания.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1			
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	36	36			
Занятия лекционного типа	20	20		-	-
Лабораторные занятия	-	-		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	16	16		-	-
	-	-		-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2		-	-
Самостоятельная работа, в том числе:	143,8	143,8			
<i>Курсовая работа</i>	-	-		-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	100	100		-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	20	20		-	-

Реферат		10	10		-	-
Подготовка к текущему контролю		13,8	13,8		-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-		-	-
Общая трудоемкость	час.	180	180		-	-
	в том числе контактная работа	36,2	36,2			
	зач. ед	5	5			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3		5	6	7
1.	Общие сведения о лакунах и элимантемах (необычных словах и формах слов) как средствах их элиминирования	17	2	1	-	14
2.	Слова с ущербной парадигмой: принципы их выделения и описания	25	4	1	-	20
3.	Элимантемы как способ удаления (заполнения) морфологических лакун	21	2	1	-	18
4.	Интраязыковые лакуны в словообразовательной системе языка	25	4	1	-	20
5.	Словотворчество и вопросы неологии	22	2	2	-	18
6.	Узуальные способы структурирования авторских образований разных частей речи	23	3	2	-	18
7.	Необычные слова и формы слов в художественном тексте: особенности представлений	23	3	2	-	18
8.	Авторские новообразования: структурно-семантический и функционально-прагматический аспекты (на материале произведений русских писателей XIX-XX-XXI вв.) (М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.М. Горький, В.В. Маяковский, М.А. Булгаков, А.Н. Толстой, В.В. Набоков, А. Белый, Е. Евтушенко, И. Бродский, В. Пелевин, А. Проханов, М. Веллер – по выбору студента-магистранта)	24	-	6	-	17,8
	Итого:	180	20	16	-	143,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Общие сведения о лакунах и элимантемах (необычных словах и формах слов) как средствах их элиминирования	Цель и задачи спецсеминара, его роль и место в современной системе высшего филологического образования. Интеръязыковые лакуны и интраязыковые лакуны. Основные признаки лакун (непривычность, непонятность, чуждость, экзотичность, неточность и т.п.) и средств их элиминирования (элимантемы)	-
2.	Слова с ущербной парадигмой: принципы их выделения и описания	Системное и асистемное в языке и речи. Парадигмы внутрисловные и межсловные, полные и неполные. Статус значимых отсутствий в системе языка: их основные характеристики	О
3.	Элимантемы как способ удаления (заполнения) морфологических лакун	Морфологические интраязыковые лакуны в системе слов разной частеречной принадлежности. Классификация формообразующих морфем (окончание и собственно формообразующие аффиксы)	О
4.	Интраязыковые лакуны в словообразовательной системе языка	Слово как морфологическая единица языка. Слово как структурное целое. Типы аффиксов, образующих несинтаксические формы слова (суффиксы причастий и деепричастий, суффикс –л глаголов прошедшего времени, пустые или чистовидные приставки как различители видов глаголов, суффиксы, образующие простые степени сравнения прилагательных, образующие формы субъективной оценки у прилагательных и существительных).	О
5.	Словотворчество и вопросы неологии	Существительные с ущербной парадигмой:	О

		принципы их выделения и описания. Интраязыковые морфологические лакуны существительных. Существительные с отсутствием числовых корреляций. Формы числа существительных как способ элиминирования интраязыковых лакун. Существительные с неполным набором падежных форм.	
6.	Узуальные способы структурирования авторских образований разных частей речи	Прилагательные с ущербной парадигмой: принципы их выделения и описания. Условный характер деления прилагательных на качественные и относительные. Компаративы и краткие формы прилагательных как способ элиминирования интраязыковых лакун. Интраязыковые относительных прилагательных	О
7.	Необычные слова и формы слов в художественном тексте: особенности представлений	Глаголы с ущербной парадигмой: принципы их выделения и описания. Глаголы настоящего и будущего простого времени с неполным набором спрягаемых форм. Глаголы с отсутствием видовых корреляций. Глаголы с неполным набором временных форм. Глаголы с неполным набором причастных и деепричастных форм. Личные глаголы в безличном значении как способ элиминирования интраязыковых лакун	О
8.	Авторские новообразования: структурно-семантический и функционально-прагматический аспекты (на материале произведений русских	Свободные и фразеологически связанные словосочетания. Элимантемы фразеологизированных образований в языке и тексте. Грамматический аспект элиминирования интраязыковых лакун	О

	писателей XIX-XX-XXI вв.) (М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.М. Горький, В.В. Маяковский, М.А. Булгаков, А.Н. Толстой, В.В. Набоков, А. Белый, Е. Евтушенко, И. Бродский, В. Пелевин, А. Проханов, М. Веллер – по выбору студента-магистранта)	фразеологизированных сравнений. Зависимость формы семантически опорного слова фразеологизированного словосочетания от слов из его обязательного лексического окружения. Устойчивый сравнительный и сравнительный союзный оборот: характер взаимоотношений	
--	--	--	--

2.3.2 Занятия практического типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Общие сведения о лакунах и элимантемах (необычных словах и формах слов) как средствах их элиминирования	- Род человеческого фактора в коммуникативно-прагматическом языкознании - Интерязыковые и интраязыковые лакуны - Основные принципы классификации лагун	О, Р
2	Слова с ущербной парадигмой: принципы их выделения и описания	- Понимание как компонент предмета практического освоения действительности - Парадигмы внутрисловные и межсловные, полные и неполные - Статус значимых отступлений в системе языка, их основные характеристики	О, Р
3	Элимантемы как способ удаления (заполнения) морфологических лагун	- Понимание как конечная цель в движении человеческой мысли - Реальные и потенциальные лакуны слов разных частей речи и их элимантемы морфологического толка - Основные способы образования несинтаксических форм слова - Интраязыковые лакуны в словообразовательной системе языка	О, Р
4	Интраязыковые лакуны в словообразовательной системе языка	- Понимание и порождение текста как два взаимонаправленных процесса - Словообразовательная система как совокупность реализованных и потенциальных единиц - Словообразовательная парадигма как	О, Р

		открытая система	
5	Словотворчество и вопросы неологии	- Способность русской языковой системы к пополнению за счет новообразований самого разного рода - Системное и асистемное в языке: особенности взаимоотношений - Социолингвистический аспект элиминирования интраязыковых лакун в художественном тексте	О, Р
6	Узуальные способы структурирования авторских образований разных частей речи	- Компоративы и краткие формы прилагательных как способ элиминирования интраязыковых лакун - Личные глаголы в безличном значении как способ элиминирования интраязыковых лакун - Существительные с неполным набором падежных форм и отсутствие числовых корреляций	О, Р
7	Необычные слова и формы слов в художественном тексте: особенности представлений	- Необычные слов и формы слов как составляющие творческой манеры писателей - Художественный текст как контекст интраязыковой лакуны - Наиболее престижные варианты элиминирования интраязыковых лакун с помощью необычных слов или форм слов в художественном тексте	О, Р
8	Авторские новообразования: структурно-семантический и функционально-прагматический аспекты (на материале произведений русских писателей XIX-XX-XXI вв.) (М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.М. Горький, В.В. Маяковский, М.А. Булгаков, А.Н. Толстой, В.В. Набоков, А. Белый, Е. Евтушенко, И. Бродский, В. Пелевин, А.	- Необычные слова и формы слов в произведениях русских писателей XIX века - Необычные слова и формы слов в произведениях русских писателей XX и XXI веков - Необычные слова и формы слов в произведениях русской поэзии	О, Р

	Проханов, М. Веллер – по выбору студента-магистранта)		
--	--	--	--

Написание реферата (Р), коллоквиум (К), тестирование (Т), групповой проект (ГП) и т.д.

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов).

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.
2	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.
	Самоподготовка	Методические рекомендации по видам работ, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, междисциплинарностью, креативностью.

На семинарских, практических занятиях студентам даются наводящие вопросы, используются элементы дискуссии, обсуждается актуальность отдельных тем. Практикуются такие технологии, как проблемное обучение, обучение на основе опыта, опережающая самостоятельная работа, разбор конкретных ситуаций. Удельный вес

занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет не менее 20% аудиторного времени (36 часов).

Интерактивные образовательные технологии

Семе стр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количес тво часов
1	Л №1. Общие сведения о лакунах и элимантемах (необычных словах и формах слов) как средствах их элиминирования	Проблемная лекция	2
	Л №2. Слова с ущербной парадигмой: принципы их выделения и описания	Проблемная лекция	4
	Л № 3. Элимантемы как способ удаления (заполнения) морфологических лакун	Проблемная лекция	2
	Л № 4. Интраязыковые лакуны в словообразовательной системе языка	Проблемная лекция	4
	Л № 8. Узуальные способы структурирования авторских образований разных частей речи	Проблемная лекция	2
	Л № 10. Необычные слова и формы слов в художественном тексте: особенности представлений	Проблемная лекция	2
	Пр № 2. Элимантемы как способ удаления (заполнения) морфологических лакун. Интраязыковые лакуны в словообразовательной системе языка	Разбор конкретных ситуаций	4
	Пр № 3. Словотворчество и вопросы неологии	Разбор конкретных ситуаций	2
	Пр № 4. Узуальные способы структурирования авторских образований разных частей речи	Разбор конкретных ситуаций	4
	Пр № 5. Необычные слова и формы слов в художественном тексте: особенности представлений	Разбор конкретных ситуаций	4
	Пр № 7-8. Авторские новообразования: структурно-семантический и функционально-прагматический аспекты (на материале произведений русских писателей XIX-XX-XXI вв.) (М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.М. Горький, В.В. Маяковский, М.А.	Разбор конкретных ситуаций	6

	Булгаков, А.Н. Толстой, В.В. Набоков, А. Белый, Е. Евтушенко, И. Бродский, В. Пелевин, А. Проханов, М. Веллер – по выбору студента-магистранта)		
<i>Итого:</i>			36

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос студентов на занятиях.

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Введение. Общие сведения о лакунах
2. Слова с ущербной парадигмой: принципы их выделения и описания
3. Элимантемы как способ удаления (заполнения) морфологических лакун
4. Синтаксические и несинтаксические формы слов: общее и различное
5. Существительные с неполным набором грамматических форм и их элимантемы в художественных текстах
6. Прилагательные с неполным набором морфологических форм и их элимантемы в художественных текстах
7. Глаголы с неполным набором морфологических форм и их элимантемы в художественных текстах
8. Интраязыковые лакуны в ряду фразеологизированных образований и особенности их элимантем в художественных текстах
9. Интраязыковые лакуны в словообразовательной системе языка
10. Словотворчество и вопросы неологии
11. Узуальные способы образования авторских образований разных частей речи
12. Необычные слова и формы слов в художественном тексте: особенности представлений
13. Авторские новообразования: структурно-семантический и функционально-прагматический аспекты.

Примерные вопросы для письменного опроса:

1. Цель и задачи спецсеминара, его роль и место в современной системе высшего филологического образования. Интерязыковые лакуны и интраязыковые лакуны. Основные признаки лакун (непривычность, непонятность, чуждость, экзотичность, неточность и т.п.) и средств их элиминирования (элимантемы)
2. Системное и асистемное в языке и речи. Парадигмы внутрисловные и межсловные, полные и неполные. Статус значимых отсутствий в системе языка: их основные характеристики
3. Морфологические интраязыковые лакуны в системе слов разной частеречной принадлежности. Классификация формообразующих морфем (окончание и собственно формообразующие аффиксы)
4. Слово как морфологическая единица языка. Слово как структурное целое. Типы аффиксов, образующих несинтаксические формы слова (суффиксы причастий и деепричастий, суффикс –л глаголов прошедшего времени, пустые или чистовидные приставки как различители видов глаголов, суффиксы, образующие простые степени сравнения прилагательных, образующие формы субъективной оценки у прилагательных и существительных).

5. Существительные с ущербной парадигмой: принципы их выделения и описания. Интраязыковые морфологические лакуны существительных. Существительные с отсутствием чловых корреляций. Формы числа существительных как способ элиминирования интраязыковых лакун. Существительные с неполным набором падежных форм.
6. Прилагательные с ущербной парадигмой: принципы их выделения и описания. Условный характер деления прилагательных на качественные и относительные. Компаративы и краткие формы прилагательных как способ элиминирования интраязыковых лакун. Интраязыковые лакуны относительных прилагательных
7. Глаголы с ущербной парадигмой: принципы их выделения и описания. Глаголы настоящего и будущего простого времени с неполным набором спрягаемых форм. Глаголы с отсутствием видовых корреляций. Глаголы с неполным набором временных форм. Глаголы с неполным набором причастных и деепричастных форм. Личные глаголы в безличном значении как способ элиминирования интраязыковых лакун
8. Свободные и фразеологически связанные словосочетания. Элимантемы фразеологизированных образований в языке и тексте. Грамматический аспект элиминирования интраязыковых лакун фразеологизированных сравнений. Зависимость формы семантически опорного слова фразеологизированного словосочетания от слов из его обязательного лексического окружения. Устойчивый сравнительный и сравнительный союзный оборот: характер взаимоотношений
9. Словообразовательная пара как способ элиминирования интраязыковых словообразовательных лакун. Словообразовательные отношения между членами словообразовательной пары как схема, по которой могут строиться неологизмы. Словообразовательная система как совокупность реализованных и потенциальных единиц
10. Словообразовательная парадигма как открытая система, способная к пополнению за счёт новообразований самого разного рода. Элимантемы словообразовательных лакун как составляющие словообразовательных парадигм. Новообразования как компонент идиостиля автора художественного текста
11. Авторские новообразования – имена существительные. Авторские новообразования – имена прилагательные. Авторские новообразования – глаголы. Авторские новообразования – наречия
12. Необычные слова и формы слов как составляющая творческой манеры писателя. Собственно окказиональные способы образования авторских новообразований. Художественный текст как контекст интраязыковой лакуны, позволяющий отразить потребность в её элиминировании в наиболее престижном варианте с помощью элимантемы, т.е. так называемых необычных слов и форм слов.
13. Условия элиминирования интраязыковых лакун с помощью необычных слов и форм слов в художественных произведениях русских писателей XIX-XX-XXI веков (М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.П. Чехов, А.М. Горький, В.В. Маяковский, М.А. Булгаков, И.А. Ильф и Е.П. Петров, И.А. Бунин, А.И. Куприн, В. Набоков, А. Белый, С. Кирсанов, Е. Евтушенко, И. Бродский, В. Пелевин, А. Проханов, М. Веллер и др. – по выбору студента)

Примерная тематика рефератов:

1. Необычные слова в конкретных произведениях (по выбору студента-магистранта) русской прозы XIX века
2. Необычные формы слов в конкретных произведениях (по выбору студента-магистранта) русской прозы XIX века
3. Необычные слова в конкретных произведениях (по выбору студента-магистранта) русской прозы XX-XXI веков.

4. Необычные формы слов в конкретных произведениях (по выбору студента-магистранта) русской прозы XX-XXI веков.
5. Необычные слова и формы слов в конкретных произведениях (по выбору студента-магистранта) русской поэзии XIX-XX-XXI веков
6. Статус значимых отсутствий в системе русского языка (основные характеристики)
7. Типы аффиксов, образующих несинтаксические формы слова.
8. Глаголы с неполным набором причастных и деепричастных форм
9. Двувидовые глаголы в системе глаголов, различающихся по виду
10. Глаголы с неполным набором временных форм и их элимантемы в художественном тексте
11. Прилагательные в простой сравнительной степени как способы элиминирования интраязыковых лакун в художественном тексте
12. Прилагательные в краткой форме как способы элиминирования интраязыковых лакун в художественном тексте
13. Глаголы настоящего и будущего простого времени как элимантемы глаголов с неполным набором морфологических форм в художественном тексте
14. Системное и асистемное в языке и речи: особенности взаимоотношений

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Контрольные вопросы к зачету

1. Синтаксические и несинтаксические формы слов: общее и различное.
2. Основные способы образования несинтаксических форм слова. Типы аффиксов, образующих несинтаксические формы слова.
3. Существительные с ущербной парадигмой: основные классификации.
4. Существительные с неполным набором падежных форм и отсутствием числовых корреляций.
5. Глаголы с ущербной парадигмой: основные классификации.
6. Глаголы с неполным набором причастных и деепричастных форм.
7. Двувидовые глаголы в системе глаголов, различающихся по виду, и глаголы с неполной парадигмой временных форм.
8. Интраязыковые и интраязыковые лакуны. Основные принципы классификации лакун.
9. Парадигмы внутрисловные и межсловные, полные и неполные. Статус значимых отсутствий в системе русского языка, их основные характеристики.
10. Социолингвистический аспект элиминирования интраязыковых лакун в художественных текстах
11. Прилагательные с ущербной парадигмой: принципы их выделения и описания.
12. Прилагательные в простой сравнительной степени и краткие формы прилагательных как способы элиминирования интраязыковых лакун.
13. Личные глаголы в безличном значении как способ элиминирования интраязыковых лакун.
14. Глаголы настоящего и будущего простого времени с неполным набором морфологических форм.
15. Интраязыковые лакуны фразеологизированных оборотов и их элимантемы как текстообразующее средство
16. Интраязыковые лакуны и их элимантемы в словообразовательной системе русского языка.
17. Словообразовательная система как совокупность реализованных и потенциальных единиц.
18. Словообразовательная парадигма как открытая система, способная к пополнению за счёт новообразований самого разного рода.

19. Системное и асистемное в языке и речи: особенности взаимоотношений.
20. Необычные слова и формы слов в художественных произведениях русских писателей разных эпох (XIX-XX-XXI века по выбору экзаменуемого).

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если поставленная цель и задачи в целом достигнуты; автор показал высокий уровень эрудированности по изучаемой теме и способность самостоятельно делать выводы и наблюдения; отмечается высокая культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора), умение корректно использовать и выражать чужое мнение и идеи других исследователей; демонстрируется хорошее знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если цель не достигнута, не все задачи решены; автор показал недостаточный уровень эрудированности по изучаемой теме, не умеет самостоятельно делать выводы и наблюдения; отмечается низкая культура письменного изложения материала (отсутствует логичность изложения материала, много ошибок разных типов); встречаются случаи некорректного использования и выражения чужого мнения и идей других исследователей; демонстрируется слабое знание фактического материала и недостаточная усвоенность общих понятий и идей.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература:

1. Исаева, Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: герменевтико-интерпретационный подход [Текст] : учебное пособие / Л. А. Исаева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО "Кубанский гос. ун-т". - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2016. - 107 с.

5.2. Дополнительная литература:

1. Маслова, В. А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова ; под ред. У. М. Бахтикиреевой. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 201 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-06246-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B3A25968-D2E3-4C5C-B6BD-869070208EE9.

2. Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013. - 257 с. - ISBN 978-5-00007-029-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485516>

3. Крысин, Л.П. Слово в современных текстах и словарях / Л.П. Крысин. - Москва : Знак, 2008. - 321 с. - ISBN 978-5-9551-0175-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73294>

4. Шумарина, М.Р. Язык в зеркале художественного текста. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы) : монография / М.Р. Шумарина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 328 с. : схем. - Библиогр.: с. 260-292. - ISBN 978-5-9765-1119-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70372>

1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

Электронные ресурсы КубГУ

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на

доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft Office Professional Plus;
- Microsoft Windows;
- ООО "Норд-ЛК";
- PROMT Professional.

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
3. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
5. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд.

		№ 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 317 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Отдел специализированных читальных залов (к.109С) (Учебная мебель, автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Аппарат печатно-копировальный «Вайфая» на базе МФУ Canon IR 1133) Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам (к. А213) Автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. МФУ Canon IR2318 Принтер HP LJ P 3015

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу д.ф.н., профессора Рябова В.Н.
по дисциплине ФТД. Б1.В.04 «Необычные слова и формы слов в
художественном тексте»
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология», направленность
(профиль) «Общее языкознание. Психолингвистика. Социолингвистика»,
программа подготовки: (академическая магистратура)

Рабочая программа дисциплины «Необычные слова и формы слов в художественном тексте» разработана для обеспечения выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта направления 45.04.01 «Филология» (уровень магистратуры). Дисциплина «Необычные слова и формы слов в художественном тексте» относится к Блоку ФТД Факультативы, вариативная часть.

Композиция этой программы органична, её структура включает в себя все главные понятийно-дидактические единицы, в частности – цели и задачи преподавания дисциплины, коды формируемых компетенций, требования к результатам освоения дисциплины и т.д. В программе чётко параметрированы объем в часах данной дисциплины, виды учебной работы (практические занятия, формы промежуточного и итогового контроля); представлены системно оценочные средства. Логично по разделам изложено содержание дисциплины, которое соответствует поставленным целям и задачам обучения и логически и методически соотносится с вырабатываемыми у студентов компетенциями, а также с формируемыми навыками, умениями, знаниями.

Содержание рецензируемой программы соответствует современным требованиям разработки рабочих программ для магистрантов и отражает по-настоящему актуальные лингвистические проблемы, исследование которых позволит сформировать у учащихся общекультурные компетенции, что даст возможность выпускникам после обучения в магистратуре проводить учебные занятия и работать в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего и высшего образования.

Безусловно, что данная рабочая учебная программа разработана на высоком профессиональном уровне и может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины «Необычные слова и формы слов в художественном тексте».

д.ф.н., профессор,
заведующий кафедрой
русского языка
и речевой коммуникации КубГАУ



О.Е. Павловская
Личную подпись тов. _____ заверяю
Начальник отдела кадров



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
Б1.В.04 «Необычные слова и формы слов в художественном тексте»
по направлению подготовки 45.04.01 Филология,
направленность «Общее языкознание. Психолингвистика. Социолингвистика»,
разработанную д.ф.н., проф.
кафедры общего и славяно-русского языкознания филологического факультета
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Рябовым В.Н.

Рабочая программа дисциплины «Необычные слова и формы слов в художественном тексте» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и в полной мере соответствует заданным требованиям.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения, что позволяет обеспечить высокий уровень усвоения знаний и умений, а также активизацию креативной и познавательной деятельности и расширение профессиональной эрудиции студентов. Указаны различные формы учебной работы, а также виды самостоятельной работы студента с расчетом часов по каждому виду учебной деятельности. Рабочая программа предусматривает аудиторное и внеаудиторное самостоятельное изучение дисциплины. В программе приведены различные темы и формы выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов, что позволяет развивать творческую активность студентов, стремление к углублению знаний.

В учебной программе дается тематика практических занятий, имеются материалы для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для самопроверки по разделам дисциплины, перечень основной и дополнительной литературы. Даны координаты интернет-источников по дисциплине. Все эти материалы и методические рекомендации способствуют глубокому и всестороннему изучению студентами представленного курса как одной из необходимых дисциплин, формирующих необходимые профессиональные компетенции студента-бакалавра. Фонд оценочных средств позволяет в полной мере осуществить контроль и оценку результатов обучения, освоенных знаний, умений и навыков в объеме компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

В целом, рабочая программа дисциплины «Необычные слова и формы слов в художественном тексте» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной образовательной программы ФГБОУ ВО КубГУ по направлению 45.04.01 Филология, направленность «Общее языкознание. Психолингвистика. Социолингвистика».

Доктор филологических наук,
профессор, заведующий кафедрой современного
русского языка КубГУ

 И.А.Исаева