Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования — первый
проректор
_____Т.А. Хагуров
«__»_____2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.02 «НАЦИОНАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА В КАТЕГОРИХ И КОНЦЕПТАХ»

Направление подготовки/специальность 45.04.01 – Филология
Направленность (профиль)/ «Общее языкознание. Психолингвистика. Социолингвистика»
Программа подготовки – академическая магистратура
Форма обучения – очная
Квалификация (степень) выпускника – магистр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 НАЦИОНАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА В КАТЕГОРИЯХ И КОНЦЕПТАХ составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»

Программу составил

Л.Ю. Буянова, д.ф.н. профессор _____

Рабочая программа дисциплины «Национальная картина мира в категориях и концептах» утверждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания (разработчика)
протокол № 7 «20» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинская Е.Н. _____

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания (выпускающей)
протокол № 7 «20» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинская Е.Н. _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии
филологического факультета
протокол № 9 «26» марта 2018 г.
марта
Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю. _____

Рецензент:

Павловская О.Е., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русского языка и речевой коммуникации Кубанского государственного аграрного университета (КубГАУ)

Исаева Л.А., д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой современного русского языка КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины – подготовка к решению профессиональных задач в соответствии с избранной деятельностью и обучение самостоятельному исследованию языковой картины мира как особого образования; ознакомление учащихся с концептуальными основами теории языковой картины мира как современной комплексной науки для развития способности демонстрировать углублённые знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, а также для формирования навыков планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий в организациях высшего образования.

1.2 Задачи дисциплины:

1) развитие способности анализировать, комментировать, реферировать и обобщать результаты практических изысканий в области когнитивной лингвистики, лингвоконцептологии, теории национальной картины мира;

2) привитие навыков создания, интерпретации и анализа комплексных языковых единиц, концептов, языковых категорий, выступающих факторами формирования языковой и национальной картин мира;

3) расширение знаний об основах и специфике концептуальной организации языковой системы, о тактике исследования национальной концептосферы и картины мира;

4) изучение в целях дальнейшего совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня вопросов, связанных с пониманием многоаспектной сущности человеческого языка, с его когнитивно-семиотическими возможностями, способностью формировать национальные картины мира и выступать созидательно-отражательным феноменом Культуры.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Национальная картина мира в категориях и концептах» входит в цикл учебных дисциплин (индекс Б1.В.ДВ.02.02) и изучается студентами 1 курса магистратуры в 1-м учебном семестре.

Минимальными требованиями к ее изучению являются освоение общего курса современного русского языка, общего языкознания и навыки понятийного, семантического и сопоставительного анализа. В логическом и содержательно-методическом отношениях дисциплина связана с другими филологическими и гуманитарными курсами общенаучного и профессионального циклов, а также с лексикологией, фразеологией, когнитивной лингвистикой, лингвоконцептологией, культурологией, социологией, этнолингвистикой, теорией межкультурной коммуникации.

Для изучения дисциплины «Национальная картина мира в категориях и концептах» необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате изучения специальных филологических дисциплин в структуре бакалавриата (курсы «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Лексикология», «Фразеология», «Семиотика», «Межкультурная коммуникация»). Курс также логически и методически соотносится с дисциплиной общенаучного базового цикла «Актуальные проблемы лингвистики».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

№ П.	Индекс компетен	Содержание компетенции (или ее	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны

п	ции	части)	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
1	ОПК-4	способностью демонстрировать углублённые знания в избранной конкретной области филологии	основы теории лингвоконцептологии и национальной картины мира как филологической дисциплины, находящейся на пересечении филологии и других когнитивных наук и изучающей человека как языковую личность в его ментально-когнитивном и концептуальном аспектах вербальной реализации; понимать и глубоко осмысливать основы концептуального анализа языковых единиц, формирующих пространство НКМ.	пользоваться учебной, научной, научно-популярной литературой, сетью Интернет для профессиональной деятельности; осуществлять концептуальный анализ и исследование базовых сегментов национальной картины мира; систематизировать, классифицировать и квалифицировать языковой материал в соответствии с поставленной лингвистической задачей; проводить статистическую обработку эмпирического материала.	методикой и навыками концептуального и других видов анализа и интерпретации языковых единиц различных уровней и различной сложности, выступающих вербальным средством формирования национальной картины мира и концепта; навыками создания и интерпретации системообразующих моделей фрагментов НКМ и концептов, отражающих специфику русской языковой картины мира и национальной КМ в целом.
2	ПК-5	Владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по	основы концептуального анализа языковых единиц, формирующих пространство национальной картины мира; в целом овладеть знаниями современной научной парадигмы в	применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с языковыми феноменами различной степени сложности и с текстом (сообщением) как семиотически и	понятийным и терминологическим аппаратом лингвоконцептологии и теории национальной картины мира как современной лингвистической науки;

		филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	области филологии и системы методологических приёмов филологического исследования в сфере когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.	семантически сложным фрагментом национальной картины мира.	базовыми навыками осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся в избранной специальности.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего Часов	Семестры			
		1			
Контактная работа, в том числе:	18,2	18,2			
Аудиторные занятия (всего)	18	18			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18	18			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа (всего)	53,8	53,8			
В том числе:					
Реферат (Р)	12	12			
Эссе (Э)	8	8			
Самостоятельное изучение разделов	16	16			
Самоподготовка (проработка учебного (теоретического) и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	18	18			

Контроль					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачёт	Зачёт			
Общая трудоемкость час	72	72			
В том числе контактная работа	18,2	18,2			
зач. ед.	2	2			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре:

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теория национальной картины мира (НКМ) в современной лингвистике. Базовые понятия и термины теории НКМ.	10,8	-	2		8,8
2.	Понятие культурного концепта как основы теории национальной картины мира: дефиниции и интерпретации	16	-	2		14
3.	Понятия категоризации и концептуализации мира. Категоризация и концептуализация мира как важнейшие языковые и ментальные механизмы формирования НКМ.	12	-	4		8
4.	Культура как фактор формирования НКМ	14	-	6		8
5.	Важнейшие механизмы формирования НКМ	12	-	4		8
6.	Межкультурная коммуникация и теория НКМ в трудах ведущих отечественных и зарубежных лингвистов	11	-	4		7
	Итого:	71,8	-	18		53,8

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа – не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий	Форма текущего контроля

1	Теория национальной картины мира (НКМ) в современной лингвистике. Базовые понятия и термины теории НКМ.	Теория НКМ как научная дисциплина: объект, предмет, цель, методы. Место в современном научном контексте. Структура и системообразующие языковые феномены	Устный опрос Проверка знаний дефиниций терминов
2	Понятие культурного концепта как основы теории национальной картины мира: дефиниции и интерпретации.	Национально-культурная специфика картины мира. Система национальных концептов, символов, эталонов, стереотипов, представлений и образов как ментально-семиотическая база НКМ.	Устный опрос, Конспект
3	Понятия категоризации и концептуализации мира. Категоризация и концептуализация мира как важнейшие языковые и ментальные механизмы формирования НКМ.	Язык как средство и способ актуализации НКМ. Проблемы категоризации и концептуализации фрагментов языковой и национальной каротин мира.	Устный опрос Проверка выполнения задания
4	Культура как фактор формирования НКМ	Определение культуры. Феномен культурного пространства. Типы культур как форма репрезентации концепта и формирования НКМ. Корреляция языка, мышления, культуры и типа НКМ.	Устный опрос Обсуждение реферата Конспектирование
5	Важнейшие механизмы формирования НКМ	Деривация как механизм языковой концептуализации национальной картины мира. Категоризация и концептуализация мира как важнейшие языковые и ментальные механизмы формирования НКМ.	Эссе Дискуссия по проблемным вопросам
6	Межкультурная коммуникация и теория НКМ в трудах ведущих отечественных и зарубежных лингвистов	Психолингвистические, лингводидактические, психологические и методологические проблемы формирования лингвистической компетенции и обучения межкультурной коммуникации в рамках теории и НКМ.	Дискуссия по материалам реферата Обзор пройденного материала и приём зачёта (на **последнем** занятии).

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.
2	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.
	Самоподготовка	Методические рекомендации по видам работ, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функции в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии

Семестр	Вид занятия	**Используемые интерактивные образовательные технологии**	**Количество**

			часов
1	ПР №1. Теория национальной картины мира (НКМ) в современной лингвистике. Базовые понятия и термины теории НКМ.	Дискуссия по проблеме (проблемно-дискуссионный вопрос: «Как соотносятся между собой феномены «мир», «язык», «картина мира», «модель мира», «образ мира»?)	2
	ПР№2. Понятие культурного концепта как основы теории национальной картины мира: дефиниции и интерпретации	Разбор конкретных ситуаций (в процесса анализа конструктов «лексема», «текст», «концепт»)	2
	ПР№3. Категоризация и концептуализация мира как важнейшие языковые и ментальные механизмы формирования НКМ.	Проблемный «мозговой штурм» (Вопрос: «Что такое **образ мира** и как это понятие соотносится с **картиной** мира?»)	2
	ПР №2. Понятие культурного концепта как основы теории национальной картины мира: дефиниции и интерпретации.	Элементы психологического тренинга (разминка-активизация знаний)	2
	ПР №3. Понятия категоризации и концептуализации мира.	Разбор конкретных ситуаций (в процессе анализа разных концептов как сложных вербально-семантических феноменов)	2
	ПР №4. Культура как фактор формирования НКМ	Дискуссия по проблеме (проблемный вопрос: «В чём особенность семиотики и ментальной специфики национальной картины мира?»)	2
	ПР №5. Важнейшие механизмы формирования НКМ	Презентация ключевых понятий курса	2
	ПР№6 Межкультурная коммуникация и теория НКМ в трудах ведущих отечественных и зарубежных лингвистов	Разбор конкретных ситуаций	2
	ПР №6. Межкультурная коммуникация и теория НКМ в трудах ведущих отечественных и зарубежных лингвистов	Элементы психологического тренинга (разминка-активизация знаний)	2
		Итого:	18

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос студентов на занятиях.

Примерные вопросы по теме **«Национальная картина мира в категориях и концептах»**:

1. Что такое картина мира и как она связана с ментальностью?
2. Дать характеристику лингвоконцептологии как современной науки.
3. Каково соотношение понятий (и феноменов) «картина мира», «языковая картина мира», «национальная картина мира», «ментальность»?
4. Проблема языковой концептуализации действительности.
5. Что представляет собой национальная картина мира как ментально-языковое образование?
6. Структура и слои концепта. Способы языкового выражения концепта.
7. Охарактеризовать базовые понятия и термины теории национальной картины мира с опорой на научные школы.
8. Что такое языковая картина мира? Каковы её системообразующие элементы?
9. Как связаны между собой языковая и фразеологическая картина мира?
10. Охарактеризовать базовые элементы, категории и структуры национальной картины мира.
11. Как соотносятся между собой понятия «образ мира», «картина мира», «модель мира», «концептосфера»?
12. Охарактеризуйте кратко различные теории концепта.

Тематика заданий для самостоятельной работы

1. Изучить современную рекомендуемую научную литературу по проблеме национальной картины мира и теории концепта.
2. Составить таблицу дефиниций термина «концепт» (на материале трудов А.П. Бабушкина, Е.С. Кубряковой, В.И. Карасика, Л.Ю. Буяновой, Н.Ф. Алефиренко и др.).
3. Законспектировать фрагменты трудов исследователей с определениями таких понятий, как «картина мира», «когнитивная картина мира», «языковая картина мира», «национальная картина мира», «фразеологическая картина мира» и сделать на их основе обобщающую таблицу определений данных терминов.
4. Установить особенности формирования и охарактеризовать структуру концептов морально-нравственной сферы (на выбор).
5. Подготовить реферат на основе научных работ представителей когнитивной лингвистики (Л.Ю. Буяновой, Е.С. Кубряковой, Н.Ф. Алефиренко, Ю.С. Степанова и др.) на тему: «Лингвоконцептология как новый этап современной научной парадигмы знания».

Темы рефератов

1. «Концепт как ментально-знаковое образование: структура, языковая репрезентация».
2. «Национально-культурная и этноконфессиональная обусловленность формирования НКМ».
3. «Ментальность и её отражение в языковой картине мира».
4. «Понятие «национальная картина мира»: структура, содержание, прагматика».
5. «Национальная картина мира в системе лингвокультуры: ключевые понятия и термины».

Темы эссе

1. «Картина мира и национальная картина мира: особенности взаимокорреляции».
2. «Национальный язык как средство объективации НКМ: лингвокультурные и ментальные особенности».
3. «Русская ментальность: способы и сложности языковой репрезентации».

4.«Концепты морально-нравственной сферы «Душа», «Любовь», «Вера», «Надежда», «Совесть» как отражение культурных традиций социума и национальной картины мира. (По выбору)»
5. «Концепт как оперативная единица культуры и языка».

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к зачёту

1. Понятие концепта в современной лингвистике.
2. Категория как когнитивная единица: дефиниция; типы категорий
3. Теория языковой картины мира: формирование, современное состояние.
4. Категоризация мира как когнитивный процесс и результат познания.
5. Лингвоконцептология как наука: предмет, методы, цели и задачи.
6. Особенности формирования национальной картины мира: семиотический аспект.
7. Концепт «Душа» как основа русской национальной картины мира.
8. Лексико-семантические и концептуальные параметры русской национальной картины мира.
9. Понятие концептосферы русского языка.
10. Базовые фрагменты (сегменты) национальной картины мира: общая характеристика.
11. Соотношение понятий «национальная картина мира», «языковая картина мира», «когнитивная картина мира».
12. Концепт «Любовь» в структуре национальной картины мира.
13. Особенности языковой концептуализации как механизма формирования национальной картины мира.
14. Языковая концептуализация и категоризация мира как процессы создания языковой картины мира.
15. Фразеологическая картина мира в составе национальной КМ.
16. Фразеологическая концептуализация мира: средства, закономерности, семантическая и функциональная специфика.
17. Религиозно-конфессиональная картина мира в структуре национальной картины мира.
18. Типология концептов в современной лингвистике.
19. Концепт как средство моделирования языковой и национальной картин мира.
20. Проблема отражения в НКМ истории и культуры этноса: лексико-семантический аспект.
21. Концептосфера русского языка и национальная картина мира.
22. Лингвоконфессиональные аспекты формирования НКМ.

Оценка знаний на зачёте производится по следующим критериям:

- зачёт ставится, если магистрант глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;
- если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- зачёт не ставится магистранту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Болдырев, Н.Н. Когнитивная лингвистика / Н.Н. Болдырев. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 251 с. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5700-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434948 (17.01.2018).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Пименов, М.В. Языковая картина мира [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Пименов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51844 . — Загл. с экрана.
2. Темиргазина, З.К. Образ человека в русской ценностной картине мира [Электронный ресурс] : учебное пособие / З.К. Темиргазина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 95 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/70405 . — Загл. с экрана.
3. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова ; отв. ред. У. М. Бахтикиреева. — 2-е

изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/18345DD8-E4A7-4FF4-9636-26D094E1B72B .

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

http://project.phil.pu.ru/lib/data/ru/hjelmslev/strukt_metod.html
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/zveg/02.php
http://www.rusnauka.com/3._KAND_2007/Philologia/18494.doc.htm
http://abuss.narod.ru/Biblio/benvenist.htm
Лингвистическая карта мира – группы языков
http://www/200stran.ru/maps_group5_item324.html
Атлас языков мира |Энциклопедии, справочники clow.ru
http://jazyki.clow.ru/page/0030.htm
Электронные ресурсы библиотеки КубГУ

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение практических занятий, на которых рассматривается и обсуждается в различных формах основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела	**№**	**Форма самостоятельной работы**	**Трудоемкость, Часов**
Теория национальной картины мира (НКМ) в современной лингвистике. Базовые понятия и термины теории НКМ.	1	1. Самостоятельное изучение темы 2. Работа с рекомендуемой научной литературой	8
Понятие культурного концепта как основы теории национальной картины мира: дефиниции и интерпретации	2	1. Работа с рекомендованной научной литературой 2. Самоподготовка	7,8
Понятия категоризации и концептуализации мира. Категоризация и концептуализация	3	1. Работа с рекомендованной научной литературой 2. Самостоятельное изучение темы	8

мира как важнейшие языковые и ментальные механизмы формирования НКМ.			
Культура как фактор формирования НКМ	4	1.Работа с рекомендованной научной литературой 2. Реферат 3. Самоподготовка	6 4
Важнейшие механизмы формирования НКМ	5	1.Эссе 2.Работа с рекомендованной научной литературой	8
Межкультурная коммуникация и теория НКМ в трудах ведущих отечественных и зарубежных лингвистов	6	1.Реферат 2.Работа с рекомендованной научной литературой 3.Самоподготовка	6 6
		Итого:	53,8

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;

- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий

– проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
– использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft Office Professional Plus;
- Microsoft Windows;
- ООО "Норд-ЛК";
- PROMT Professional.

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ https://www.kubsu.ru/
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/
4. ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru
5. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система http://consultant.ru/
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
3. Электронная Библиотека РГБ https://dvs.rsl.ru/
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» http://cyberleninka.ru/
5. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих https://www.book.ru

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность

1.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 317 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
4.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Отдел специализированных читальных залов (к.109С) (Учебная мебель, автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Аппарат печатно-копировальный «Вайфаня» на базе МФУ Canon IR 1133) Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам (к. А213) Автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. МФУ Canon IR2318 Принтер HP LJ P 3015

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины **Б1.В.ДВ. 02.02** «Национальная картина мира в категориях и концептах»
направления подготовки магистратура – 45.04.01 «Филология»
профиль "Общее языкознание. Психолингвистика. Социолингвистика"
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Автор РПД: доктор филол. наук, профессор Л. Ю. Буянова

Основными целями изучения данной дисциплины выступают подготовка магистрантов к решению профессиональных задач в соответствии с избранной деятельностью и обучение самостоятельному исследованию языковой картины мира как особого образования; ознакомление учащихся с концептуальными основами теории языковой картины мира как современной комплексной науки для развития способности демонстрировать углублённые знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, а также для формирования навыков планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий в организациях высшего образования.

В рабочей программе дисциплины «Национальная картина мира в категориях и концептах» отражено, что в результате изучения практического курса магистрант должен овладеть инновационными знаниями в области теории картины мира и концептологии, различными теоретическими аспектами профессиональной деятельности; должны быть сформированы умения и навыки индивидуальной научно-исследовательской деятельности в сфере концептологии и национальной картины мира.

В рабочей программе предусматривается процесс формирования у обучающихся знаний и умений, необходимых для овладения навыками обработки, анализа и интерпретации текстов разных жанров, навыков и умений участия в разработке и реализации различного типа образовательных, научных и культурно-просветительских проектов в области СМИ и в сфере образования, привитие навыков создания, интерпретации и анализа комплексных языковых единиц, концептов, языковых категорий, выступающих факторами формирования языковой и национальной картин мира.

Рецензируемая программа дисциплины «Научная картина мира в категориях и концептах» составлена в соответствии с рабочим учебным планом и предназначена для студентов 1 курса магистратуры в 1-м учебном семестре (9 сем.), очной формы обучения по направлению подготовки магистратура – 45.04.01 «Филология» профиль "Общее языкознание. Психолингвистика. Социолингвистика", квалификация (степень) выпускника – магистр.

Структура данной рабочей программы включает все необходимые компоненты: указаны цели и задачи освоения дисциплины, определено ее место в структуре ООП, представлены темы и разделы курса, виды подготовки, количество отводимых часов, формы организации занятий. Рекомендуемая основная и дополнительная литература соответствует тематике курса и отражает самые современные концепции в лингвокультурологии в целом.

Сложный материал изложен доступным научным языком, отражает новые интересные знания о национальной картине мира, формируемой языковыми единицами различной сложности (лексемы, фраземы, категории и концепты).

Каждое практическое занятие направлено на формирование познавательных и практических навыков в области лингвоконцептологии и проблемного модуля языковой

картины мира (вопросы формирования национальной картины мира, фразеологической картины мира, системы национальных концептов и др.).

Достоинством рецензируемой рабочей программы дисциплины являются интересные виды занятий, насыщенность актуальным иллюстративным материалом, что позволяет в процессе её реализации формировать у обучающихся компетенции ОПК-4, ПК-5.

На наш взгляд, рецензируемая рабочая программа дисциплины **Б1.В.ДВ. 02.02** «Национальная картина мира в категориях и концептах» соответствует базовым требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки магистратура – 45.04.01 «Филология» профиль "Общее языкознание. Психолингвистика. Социолингвистика" и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе.

Зав. кафедрой современного
русского языка и речевой коммуникации
Кубанского государственного аграрного университета,
доктор филологических наук, доцент (О.Е. Павловская)



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 «Национальная картина мира в категориях и концептах»
по направлению подготовки 45.04.01 Филология,
направленность «Общее языкознание. Психолингвистика. Социолингвистика»,
разработанную д.ф.н., проф.
кафедры общего и славяно-русского языкознания филологического факультета
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Буяновой Л.Ю.

Рабочая программа дисциплины «Национальная картина мира в категориях и концептах» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и в полной мере соответствует заданным требованиям.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения, что позволяет обеспечить высокий уровень усвоения знаний и умений, а также активизацию креативной и познавательной деятельности и расширение профессиональной эрудиции студентов. Указаны различные формы учебной работы, а также виды самостоятельной работы студента с расчетом часов по каждому виду учебной деятельности. Рабочая программа предусматривает аудиторное и внеаудиторное самостоятельное изучение дисциплины. В программе приведены различные темы и формы выполнения самостоятельной внеаудиторной работы студентов, что позволяет развивать творческую активность студентов, стремление к углублению знаний.

В учебной программе дается тематика практических занятий, имеются материалы для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для самопроверки по разделам дисциплины, перечень основной и дополнительной литературы. Даны координаты интернет-источников по дисциплине. Все эти материалы и методические рекомендации способствуют глубокому и всестороннему изучению студентами представленного курса как одной из необходимых дисциплин, формирующих необходимые профессиональные компетенции студента-бакалавра.

Фонд оценочных средств позволяет в полной мере осуществить контроль и оценку результатов обучения, освоенных знаний, умений и навыков в объеме компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.

В целом, рабочая программа дисциплины «Национальная картина мира в категориях и концептах» может быть использована для методического обеспечения учебного процесса в рамках основной образовательной программы ФГБОУ ВО КубГУ по направлению 45.04.01 Филология, направленность «Общее языкознание. Психолингвистика. Социолингвистика».

Доктор филологических наук,
профессор, заведующий кафедрой современного
русского языка КубГУ Л.А.Исаева