

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «Современная духовная поэзия»
направление подготовки 45.04.01 Филология,
профиль «Зарубежная литература»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них –36,2 часов аудиторной нагрузки; практических 36 часов; контактной работы: 0,2 ИКР; 107,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства духовной поэзии; знакомство слушателей с наиболее крупными представителями мировой (европейской и русской) религиозной поэзии, выработка способности демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии и самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. Достижение цели реализуется через формирование способности демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; владения навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Задачи дисциплины:

- 1) выяснить само понятие «современная духовная поэзия», представить различные точки зрения на этот вопрос;
- 2) периодизация и классификация различных видов духовной поэзии;
- 3) выяснение истоков современной традиции;
- 4) сопоставление английской, французской и русской школ религиозной поэзии;
- 5) установление связей духовной поэзии со Священным Писанием, современной философской мыслью и современным богословием;
- 6) обсуждение нравственных и философских проблем на примере конкретных текстов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Курс «Современная духовная поэзия» входит в общенаучный цикл (индекс Б1.В.ДВ.07.01). Поскольку дисциплина изучается слушателями 5 курса магистратуры в 1-м учебном семестре, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и философии. Данная дисциплина логически связана с параллельными курсами – «Современная зарубежная литература» и «Средневековая духовная литература Запада и Востока».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	Владеть
1.	ОПК–4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	углубленно произведения и биографии авторов, указанных в списке обязательной литературы	демонстрировать полученные знания на семинарах, конференциях, зачете, консультациях с преподавателем	навыками филологического анализа текстов духовной поэзии
2	ПК–1	владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	главные стратегии анализа произведений современных духовных поэтов	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; демонстрировать углубленные знания в области современной духовной поэзии	навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологическое исследование

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие «духовная поэзия». Истоки современной поэзии. Виды и жанры духовной поэзии. Периодизация.	24		6		18
2.	Поэтическая религиозная драма 20 века.	40		10		30
3.	Английские духовные поэты второй половины XX века - начала XXI века.	38		8		30
4.	Русские религиозные поэты первой половины XX века	26		6		20
5.	Русская духовная поэзия второй половины XX века	15,8		6		9,8
	Итого по дисциплине:	143,8		36		107,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Татаринова, Л.Н. Современная духовная поэзия: Истоки и контексты: учеб.пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 262 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/70401> — Загл. с экрана.

Автор: Татаринова Л.Н.