

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Русский и западный роман в XX-XXI веках»
направление подготовки 45.04.01 Филология,
профиль «Зарубежная литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них –22 часов аудиторной нагрузки: практических 22 часа; контактной работы: 0,3 ИКР; 14 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: изучение современной зарубежной литературы как единого идейно-художественного процесса, отличающегося относительным единством концептуальных установок, соответствующих культуре рубежа тысячелетий, и многообразием авторских портретов, явлений индивидуальных поэтик, обусловленных своеобразием отдельной творческой личности и национальной спецификой той или иной литературной традиции; овладение способностью самостоятельного приобретения, в том числе с помощью информационных технологий и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, а также умение квалифицированно анализировать, оценивать, реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности, связанной с изучаемой дисциплиной. Достижение цели реализуется через формирование владения навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

Задачи дисциплины:

- 1) выявление концептуальных особенностей современного всемирного литературного процесса в сопоставлении с моделями литературных процессов минувших эпох;
- 2) рациональное исследование пространства современной зарубежной литературы с акцентированным изучением основных процессообразующих концептов («современная английская литература», «современная американская литература», современная французская литература», «современная немецкая литература»), особенно актуальных для Романо-германской словесности;
- 3) ознакомление с ключевыми авторами и текстами, представляющими литературные традиции, остающиеся за пределами классических программ вузовского филологического образования; в программе курса писатели Аргентины, Колумбии, Японии, Португалии, Италии, Швеции, Чехии;
- 4) практическое овладение современными методами научной (лингвистической и литературоведческой) интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня;
- 5) специальное истолкование ключевых текстов (рассказов, романов) современной зарубежной литературы – произведений Маркеса, Павича, Эко, Кундеры, Уэльбека, Барнса, Сармаго.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Русский и западный роман в XX-XXI веках» входит в вариативную часть (индекс Б1.В.ДВ.06.01) и изучается студентами 6 курса магистратуры в 3 учебном семестре. «Входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с

дисциплиной «Современное зарубежное литературоведение» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла.

Оба предмета дают системный взгляд на западный литературный процесс.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК - 4	способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	теоретические понятия дисциплины	самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения	способностью соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы
2	ПК - 2	владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	способы продвижения результатов собственной научной деятельности	анализировать, оформлять и давать оценку собственной научной деятельности	навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Современный роман и мировоззренческий кризис рубежа 20-21 вв.	10		6		4
2	Постмодернизм и формы его идейно-художественного преодоления в современном романе	4		2		2
3	Философско-психологические тенденции в современной прозе	6		4		2
4	Современный роман и массовая культура	4		2		2
5	Современный русский роман в пространстве методологической амбивалентности	6		4		2
6	Трансформация евангельского сюжета в современной прозе	6		4		2
	Итого по дисциплине:	36		22		14

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: экзамен

Основная литература

1. Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татаринова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2016

Автор: Татаринов А.В.