

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «Поэтика Фолкнера»
направление подготовки 45.04.01 Филология,
профиль «Зарубежная литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 22,3 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 22 часа; контактной работы: 0,3 ИКР; 14 часов самостоятельной работы, контроль – 35,7 часа)

Цель дисциплины – формирование способности демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, а также овладение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

Достижение цели реализуется с помощью формирования необходимых компетенций в сфере поэтики У. Фолкнера и акцентированного изучения ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом, а также с помощью развития способности демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и овладения навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности, связанной как с изучаемым курсом, так и с филологическими дисциплинами в целом.

Задачи дисциплины:

- 1) определение комплекса ключевых позиций фолкнеровской поэтики;
- 2) выявление основных эстетических принципов построения художественного пространства У. Фолкнера;
- 3) изучение стратегий анализа произведений Фолкнера;
- 4) практический анализ различных идей, эстетических принципов и приемов, реализованных в фолкнеровском текстовом пространстве;
- 5) совершенствование навыков филологического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Поэтика Фолкнера» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.06.02) и изучается магистрантами 6 курса магистратуры в 3 учебном семестре. «Входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с курсами «Зарубежная литература XX века», «Современное зарубежное литературоведение», «Современная зарубежная литература» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла, в частности курса «Русский и западный роман в XX-XXI веках».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способностью	основные	интерпретиров	современными

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	эстетические принципы создания и функционирования художественного пространства У. Фолкнера, особенности его воздействия на литературу второй половины XX века	ать различные подходы к творчеству Фолкнера; самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере фолкнероведения	методами исследования, а также аналитическим и практическими навыками филологического анализа художественного пространства У. Фолкнера
2.	ПК-5	владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	магистральные стратегии анализа произведений У. Фолкнера	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; порождать новые идеи и демонстрировать знание современной научной парадигмы	навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования; современными методами исследования, а также аналитическим и практическими навыками филологического анализа художественного пространства У. Фолкнера

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в семестре В (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
1	Специфика американкой истории, американской мифологии и американского менталитета	10			8	2
2	Понятие «южной школы» в американской литературе	6			2	4
3	У. Фолкнер – классик американской литературы	8			4	4
4	Особенности художественного пространства У. Фолкнера (на примере сборника рассказов «Пестрые лошадки»)	4			2	2
5	Особенности романного пространства У. Фолкнера	8			6	2
6	<i>Итого по дисциплине:</i>	<i>36</i>			<i>22</i>	<i>14</i>

Курсовые проекты или работы не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

1. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 278 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-07518-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5858301E-2050-4C3C-8764-7EEEE9CCA9E9.
2. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 267 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-07519-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/53765091-A741-4179-A38C-084B31C27D67.

Автор: Ветошкина Г.А.