

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.03 «Современное зарубежное литературоведение»
направление подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) «Зарубежная литература»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 22 часа аудиторной нагрузки: лекционных 10 часов, практических 12 часов; контактной работы: 0,2 ИКР; 85,8 часов самостоятельной работы)

Цель курса – сформировать представление об основных концепциях и школах современного зарубежного литературоведения для качественной подготовки и редактирования научных публикаций, а также научить применять основные коммуникативные стратегии и тактики при интерпретации философских и эстетических идей современного зарубежного литературоведения.

Задачи курса:

- 1) познакомить с основными школами и концепциями современного зарубежного литературоведения;
- 2) научить использовать знание основных концепций современного зарубежного литературоведения при подготовке и редактировании научных публикаций;
- 3) отработать навык подготовки и редактирования научных публикаций в контексте парадигмы современного зарубежного литературоведения;
- 4) представить основные коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации, в частности в сфере современного зарубежного литературоведения;
- 5) совершенствование навыков филологической интерпретации произведения с использованием соответствующих коммуникативных стратегий и тактик.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Современное зарубежное литературоведение» входит в цикл обязательных дисциплин вариативной части (индекс Б1.В.03). Поскольку дисциплина изучается магистрантами 2 года обучения в 3 учебном семестре, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с «Философией и поэтикой западного постмодернизма», «Современной зарубежной литературой» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла, в частности курса «Русский и западный роман в XX-XXI веках».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и	основные коммуникативные стратегии и тактики,	применять основные коммуникативные стратегии и тактики	коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации, в частности в сфере современного зарубежного литературоведения	приинтерпретации философских и эстетических идей современного зарубежного литературоведения	, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
2.	ПК-3	навыками подготовки и редактирования научных публикаций	основные концепции и школы современного зарубежного литературоведения для качественной подготовки и редактирования научных публикаций	использовать знание основных концепций современного зарубежного литературоведения при подготовке и редактировании научных публикаций	навыками подготовки и редактирования научных публикаций в контексте парадигмы современного зарубежного литературоведения

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ разд ела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в дисциплину	4	4			
2.	Структурализм	13,8		2		11,8
3.	Новая критика	10		2		8
4.	Герменевтика	18		4		14
5.	Мифологическая критика	14		2		12
6.	Феноменология	14	2			12
7.	Рецептивная эстетика	10	2			8
8.	Нарратология	10	2			8
9.	Деконструктивизм	14		2		12
	ИКР	0,2				

	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	10	12		85,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: проблемная лекция, элементы психологического тренинга, лекция-визуализация, визуализация ключевых понятий курса, лекция-пресс-конференция.

Вид аттестации: зачет

Основная литература:

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. - Москва :Юрайт, 2017. - 154 с. - www.biblio-online.ru/book/13FEAFC5-B8AA-41D2-B3F8-27A2BD87491B.
2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Болотнова. М.: Флинта, 2016. - 520 с. - <https://e.lanbook.com/book/85858>
3. Турышева О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения [Текст] : учебное пособие / О. Н. Турышева. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 160 с.

Автор: Блинова М.П.