

АННОТАЦИЯ

Б1.В.ДВ.07.02 «История и философия французской литературы в ключевых текстах»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Зарубежная литература»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них –36 часов аудиторной нагрузки: практических 36 часов; контактной работы: 0,2 ИКР; 107,8 часов самостоятельной работы)

Цель курса – формирование необходимых компетенций, таких как владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации и навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования, в сфере научного пространства французской философии и литературы и акцентированное изучение ключевых разделов дисциплины, решение которых позволяет повысить эффективность профессиональной деятельности и раскрыть основные понятия и категории философской мысли во Франции XIX – XX вв..

Задачи курса:

- 1) раскрыть основные понятия и категории философской мысли во Франции XIX - XX вв.;
- 2) показать взаимосвязь религии, философии и художественной словесности как риторических сфер, в которых решаются основные антропоцентрические проблемы;
- 3) изучить национальное своеобразие французского менталитета;
- 4) расширить кругозор и обогатить слушателей познанием новых имен и явлений в области французской культуры.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История и философия французской литературы в ключевых текстах» в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.В.ДВ.07.02) и изучается студентами (магистрантами) 1 курса магистратуры в 1-м учебном семестре. «Входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с «Современным зарубежным литературоведением», «Современной зарубежной литературой» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла, в частности курса «Русский и западный роман в XX-XXI веках».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими языковыми нормами и приемами,	основные концепции эпохи барокко классицизма, нацеленные на воспитание духовно-нравственное	интерпретировать различные эстетические философские идеи французского культурного дискурса;	навыками исследования, а также аналитическими и практическими навыками филологического анализа текстов

		принятыми в разных сферах коммуникации	развитие внутреннего мира человека	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; порождать новые идеи демонстрировать знание научной парадигмы французской литературы	французской литературы; навыками участия в научных конференциях по проблемам французской словесности; коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
2.	ПК-4	владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	главные стратегии анализа произведений французских авторов, программные статьи теоретиков практиков жанров, в том числе современных, преобладающих во французской литературе	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; продемонстрировать углубленные знания в области поэтики французской литературы	навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования; навыками участия в научных конференциях по проблемам французской словесности

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Средневековая литература во Франции	21,8	-	6	-	15,8
2.	Литература Франции 17 века	32	-	4	-	28
3.	Литература Франции 18 века	31	-	4	-	27
4.	Просвещение и Романтизм - два ведущих направления 18 и 19 веков	32	-	12	-	20

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
5.	Литература Франции 20 века	27	-	10	-	17
	<i>И т о г о :</i>	<i>143,8</i>	-	<i>36</i>	-	<i>107,8</i>

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы : учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 321 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор: Татарина Л.Н.