

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 27 »

2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.02 РУССКАЯ ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Русская литература»

Программа подготовки академическая магистратура

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 «Филология». Направленность (профиль) «Русская литература» (академическая магистратура)

Программу составила:

В.В. Сайченко, доцент, к.ф.н.



ПОДПИСЬ

Рабочая программа дисциплины «Вспомогательные литературоведческие дисциплины» утверждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (разработчика) протокол № 6 «14» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Жиркова Е.А.



ПОДПИСЬ

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики (выпускающей) протокол № 6 «14» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А.



ПОДПИСЬ

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета протокол № 9 «26» марта 2018 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.



ПОДПИСЬ

Рецензенты:

Новикова В.Ю., к.ф.н., доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы Краснодарского государственного института культуры (КГИК)

Ветошкина Г.А., к.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного литературоведения КубГУ

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель учебной дисциплины «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература» – сформировать у студентов готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками; отработать владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.

Достижение цели предполагается осуществить через получение магистрантами теоретических, методологических знаний и навыков практического исследования и освоения основных, исторически сформированных в русской социально-гуманитарной традиции философских концепций и идейных тенденций, с последующим применением их в педагогической и научно-исследовательской деятельности.

1.2 Задачи курса «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература» состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- освоение специальной учебно-методической и научной литературы по теме;
- приобретение навыков квалифицированного анализа, реферирования и комментирования изученных материалов и результатов исследований, проведенных другими специалистами;
- освоение традиционных и современных методик и методологий анализа научного и художественного текста;
- формирование навыков самостоятельного пополнения, критического анализа и применения теоретических и практических знаний в области филологии и философии для выполнения собственных исследовательско-аналитических изысканий;
- развитие умения научно корректного изложения результатов самостоятельного исследования как в формате устного выступления на конференции, так и в виде письменно оформленного текста.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в относится к Б1.В.07 и изучается студентами 1 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в 1 учебном семестре. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин гуманитарного цикла – «История философии» и «Русская литература XVIII–XX вв.», преподаваемых в рамках бакалавриата (специальности «Филология» и «Педагогическое образование») на филологическом факультете, и служит основой для освоения дисциплин магистерской ООП «Филология (Русская литература)». «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области философии, истории литературы и навыки работы с научными текстами.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-2	владением коммуникативными	теорию коммуникативных стратегий и	использовать на практике коммуникативные	коммуникативными стратегиями

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		стратегиями и тактиками, риторическим и, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	тактик, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных типах дискурсов	стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных типах дискурсов	и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных типах дискурсов
2	ПК-8	готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	содержание и принципы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и других видов деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО	определять оптимальные модели организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и других видов деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками	алгоритмом организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		1
Контактная работа, в том числе:		
Аудиторные занятия (всего)	36	36

Занятия лекционного типа		18	18
Лабораторные занятия		–	–
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		18	18
Иная контактная работа		0,3	0,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)		–	–
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		81	81
Реферат (Р)		10	10
Взаиморецензирование рефератов (ВР)		6	6
Подготовка к текущему контролю		35	35
Проработка учебного (теоретического) материала		30	30
Контроль			
Подготовка к экзамену		26,7	26,7
Общая трудоемкость	час.	144	144
	в том числе контактная работа	36,3	36,3
	зач.ед.	4	4

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1.	Введение	10	1	1	–	8
2.	«Дофилософия»	10	1	1	–	8
3.	Предфилософия	12	2	2	–	8
4.	Русская философия в первой половине XIX века (1 ч.)	12	2	2	–	8
5.	Русская философия в первой половине XIX века (2 ч.)	12	2	2	–	8
6.	Философские аспекты творчества русских писателей	12	2	2	–	8
7.	В.С. Соловьев	12	2	2	–	8
8.	Религиозно-философские и эстетические учения начала XX века	12	2	2	–	8
9.	Русская философская мысль и литература в эмиграции	12	2	2	–	8
10.	Русская философско-эстетическая мысль в XX веке	13	2	2	–	9
<i>Итого:</i>		<i>117</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	<i>–</i>	<i>81</i>

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Введение	Историография вопроса. Основные труды историко-обобщающего характера.	Р
2	«Дофилософия»	История древнерусской мысли. Византийское наследие в области эстетики и богословия.	Р
3.	Предфилософия	Секуляризация культуры и предпосылки возникновения философского знания.	Р
4.	Русская философия в первой половине XIX века (1 ч.)	Романтизм в литературе и философии.	Р
5.	Русская философия в первой половине XIX века (2 ч.)	Западники и славянофилы: основные направления методологической полемики. Эстетические манифесты и литературная критика.	Р
6.	Философские аспекты творчества русских писателей	Ф.М. Достоевский, А.И. Герцен, Л.Н. Толстой. Жанровые метаморфозы русской прозы в контексте философской методологии.	Р
7.	В.С. Соловьев	Жизнь и личность В.С. Соловьева. Философия всеединства. Литературная критика.	Р
8.	Религиозно-философские и эстетические учения начала XX века	Символизм и «новое религиозное сознание». Философия русского космизма. С.Н. Булгаков и П.А. Флоренский. В.В. Розанов.	Р
9.	Русская философская мысль и литература в эмиграции	Н.А. Бердяев. И.А. Ильин. Н.О. Лосский.	Р
10.	Русская философско-эстетическая мысль в XX веке	Философия диалога М.М. Бахтина. Труды А.Ф. Loseва по эстетике.	Р

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Введение.	Историография вопроса. Основные труды историко-обобщающего характера: Н.О. Лосский, В.В. Зеньковский, Э.Л. Радлов, Б.П. Вышеславцев, Г.Г. Шпет, А.Ф. Loseв. Основные и характерные черты «национальной» философии в России.	Р

		Магистральные проблемы, методы, субъект философствования.	
2	«Дофилософия».	Дофилософский период (история древнерусской мысли). Византийское наследие в области эстетики и богословия. Проблема «двуязычия». Методологическая установка на «мистический реализм». Принцип «благообразия». Историософия. Концепция «третьего Рима».	Р
3	Предфилософия.	Секуляризация культуры и предпосылки возникновения философского знания. Академическая традиция. Философия Просвещения. Мистические учения (масонство). А.Н. Радищев. Философия сентиментализма.	Р
4	Русская философия в первой половине XIX века (1 ч.)	Романтизм в литературе и философии. Русское шеллингианство. Любомудры. Принцип историзма и возникновение идеи самобытности как онтологического основания русского пути. Эстетика гражданского романтизма.	Р
5	Русская философия в первой половине XIX века (2 ч.)	П.Я. Чаадаев и его философия истории. Западники и славянофилы: основные направления методологической полемики. Эстетические манифесты и литературная критика. В.Г. Белинский и революционно-демократическое развитие его эстетики в 1850-60 гг.	Р
6	Философские аспекты творчества русских писателей	Ф.М. Достоевский, его религиозно-философские искания и теория почвенничества. А.И. Герцен и эволюция его историко-философских воззрений. Панморализм Л.Н. Толстого. Жанровые метаморфозы русской прозы в контексте философской методологии.	ВР, устный опрос
7	В.С. Соловьев	Жизнь и личность В.С. Соловьева. Философия всеединства. Основные темы софиологии. Соловьев как предтеча символизма. Литературная критика.	ВР, устный опрос
8	Религиозно-философские и эстетические учения начала XX века	Символизм и «новое религиозное сознание». Философия русского космизма. С.Н. Булгаков и П.А. Флоренский – метафизика всеединства. Литературно-философская специфика трудов В.В. Розанова.	ВР, устный опрос
9	Русская философская мысль и литература в эмиграции	«Русская идея», проблемы творчества и апология свободы в работах Н.А. Бердяева. И.А. Ильин – «философ духовной очевидности». Эстетические проекции интуитивизма (Н.О. Лосский). Литературно-критическая деятельность философов и богословов в эмиграции.	ВР, устный опрос

10	Русская философско-эстетическая мысль в XX веке	Философия диалога М.М. Бахтина. Труды А.Ф. Лосева по эстетике: диалектика мифа и теория символа.	ВР, устный опрос
----	---	--	------------------

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.
2	Самостоятельная работа	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

При изучении дисциплины «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература» используются следующие инновационные технологии: проблемная лекция, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (рефератов) и взаиморецензирование их магистрантами.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с

коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Интерактивные образовательные технологии

Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
Л2, Л6, Л8	Проблемная лекция.	4
ПЗ5, ПЗ8, ПЗ9	Практическое занятие с использованием мультимедийных технологий (просмотр и обсуждение видеофильма).	4
Итого:		8 часов $\geq 30\%$

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный опрос магистрантов на занятиях и выполнение реферата.

Пример вопросов по теме «Дофилософия»:

1. Проблема античного наследия и христианская мысль в византийской философии.
2. «Двуязычие» Древней Руси как культурологический фактор.
3. Базовые историософские концепты («Москва – третий Рим»).
4. Принцип «Благообразия» как эстетический регулятив древнерусской культуры.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-2 – владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.

Темы рефератов

1. Философский символизм Г.С. Сковороды.
2. Место А.Н. Радищева в истории отечественной философии.
3. Судьба философии Чаадаева в России.
4. Принцип соборности в философии А.С. Хомякова.
5. «Философия общего дела» Н.Ф. Федорова.
6. Философия имени в работах П.А. Флоренского.
7. Специфика философского знания в России в восприятии Г.Г. Шпета.
8. Н.А. Бердяев: проблемы свободы и творчества.
9. В.С. Соловьев: жизнь и учение.
10. А.Ф. Лосев: понимание символа и мифа.
11. В.В. Розанов: тематические и стилистические особенности философско-критического метода.
12. М.М. Бахтин: философия диалога.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ПК-8 – готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к экзамену

1. Предмет и основные проблемы изучения истории отечественной философии.
2. Общая характеристика тематики русской философии.
3. Обзор основных исследовательских позиций по истории отечественной философии. Критический анализ одной из них.
4. Основные проблемы отечественной философии. Анализ одной из них.
5. Проблема определения теоретического и исторического начала русской философии.
6. Общая характеристика древнерусской книжности. Образ философии в древнерусской культуре.
7. Особенности просвещения в России. Понимание задач философии.
8. Шеллингианская традиция и становление самостоятельной философской мысли в России.
9. П.Я.Чаадаев об исторической судьбе России. Историко-культурное сопоставление России и Европы.
10. Общая характеристика идейного противостояния западников и славянофилов.
11. Славянофилы. Историко-культурное сопоставление России и Европы.
12. Общая характеристика западничества. В.Г.Белинский и эстетическая теория западничества.
13. Философия и эстетика позитивизма. Н.Г.Чернышевский, Д.И.Писарев.
14. А. Григорьев и базовые принципы его эстетики.
15. Неославянофильство в философско-эстетической мысли.
16. Философский компонент художественного творчества Ф.М.Достоевского.
17. Эстетика в философском учении Л.Н.Толстого.
18. Общая характеристика эстетического и этического учения В.С.Соловьева.
19. Софиологическое учение С.Н.Булгакова. Философский символизм П.А.Флоренского.
20. И.А.Ильин. Постановка и решение проблемы сопротивления злу силою. Понятия добра и зла.
21. А.Ф.Лосев. Учение о символе. Диалектическая формула мифа.
22. Тема свободы и творчества в философии Н.А.Бердяева.
23. Религиозный модернизм В.В.Розанова.
24. М.М.Бахтин: проблемы диалогичности и полифоничности в филологической рецепции.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-2 – владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.

ПК-8 – готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература

1. Зырянов О.В. Русская классическая словесность в этноконфессиональной перспективе: учебное пособие. Издательство Уральского университета, 2014. [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276570
2. Лишаев С.А. История русской философии. Курс лекций: учебное пособие: в 2 ч. – М.: Директ-Медиа, 2013 [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214405>

5.2 Дополнительная литература

1. Зеньковский, В.В. История русской философии : в 2 т. / В.В. Зеньковский ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - Т. 2. - 563 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9170-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36337>
2. Пивоев В.М. Эстетика: учебное пособие. М: Директ-Медиа, 2013 [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210656&sr=1
3. Радлов, Э.Л. Очерки истории русской философии / Э.Л. Радлов. - Москва : Директ-Медиа, 2009. - 197 с. - ISBN 978-5-94865-453-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36341>
4. Русская философия в текстах: хрестоматия-справочник : учебное пособие / ред. Л.И. Пахарь. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. - 527 с. - ISBN 978-5-91419-621-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100554>
5. Корчинский, А.В. Форманты мысли: литература и философский дискурс / А.В. Корчинский ; Российский государственный гуманитарный университет. - Москва : Языки славянских культур, 2015. - 289 с. - (Коммуникативные стратегии культуры). - Библиогр.: с. 265-279. - ISBN 978-5-94457-223-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473036>
6. Долгов, К.М. Реконструкция эстетического в западноевропейской и русской культуре / К.М. Долгов. - Москва : Прогресс-Традиция, 2004. - 1034 с. - ISBN 5-89826-147-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44340>

5.3 Периодические издания

Вопросы философии.
Логос.
Литературная учеба.
Вопросы литературы.

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

http://krotov.info/libr_min/08_z/enk/ovsky_09.html
<http://www.vehi.net/>
<http://www.philosophy.ru/library/kamensky/slavian/01.htm>
http://www.univertv.ru/kursy_i_lekcii/?id=159665
<http://vphil.ru/>
<http://www.philosophydic.ru/istoriya-russkoj-filosofii>
<http://iph.ras.ru/enc.htm>

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);
- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);
- результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);
- выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);
- дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

Критерии оценки реферата

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

«Отлично» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 12–15 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно, без ошибок. При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Хорошо» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 10–11 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно. При защите реферата студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

«Удовлетворительно» – в случае, когда объем реферата составляет 8–10 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата раскрыта не полностью, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан с ошибками. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать на свои ответы.

«Неудовлетворительно» – в случае, когда объем реферата составляет менее 8 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата не раскрыта, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, много ошибок в построении предложений. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Методические указания к выполнению курсовой работы

Дисциплина предполагает написание курсовой работы. Курсовая работа – одна из форм обучения студента методике выполнения самостоятельной исследовательской работы. Выполнение курсовой работы в учебном плане обеспечивает:

- развитие у студентов способности поиска актуальных задач, осмысление теоретической и практической значимости полученных данных;
- формирование методики работы с литературой по предложенной теме исследования;
- освоение методики выполнения филологического анализа и обработки полученных результатов;
- выработку умений делать объективные, обоснованные выводы на основании полученных результатов;
- овладение методикой обработки экспериментальных результатов с применением программируемой вычислительной техники.

Целью исследования, проводимого в курсовой работе, является изучение актуальной для современного литературоведения темы, ее анализ и иллюстрация ее основных аспектов примерами, полученными в результате проведения исследования.

Курсовая работа является индивидуальным, завершенным трудом, отражающим интересы студента, его знания, навыки и умения. Она должна быть связным изложением той или иной темы. Целостность курсовой работы отражается в ее структуре: введение, основная часть, заключение, список использованных источников.

Объем курсовой работы – 25–30 страниц компьютерного текста, набранного 14 шрифтом с полуторным интервалом.

Тема курсовой работы выбирается студентом совместно с руководителем и должна быть посвящена актуальным (малоизученным) вопросам литературоведения. После выбора темы курсовой работы студент обращается к своему научному руководителю, назначаемого кафедрой, для согласования плана работы, списка литературы, сроков и порядка подготовки курсовой работы.

Студенту рекомендуется придерживаться следующей структуры курсовой работы: титульный лист, введение, два раздела (включающих теоретические и методические основы изучения проблемы, анализ изучаемой проблемы, иллюстрацию основных положений работы на материале исследования), заключение, список использованных источников, приложения (если необходимо).

Во Введении обосновывается новизна темы, ее актуальность, состояние научной разработанности проблемы, указывается объект и предмет исследования, цель, задачи исследования, теоретическая (методологическая) база исследования, методы, материал для практического исследования, практическая значимость результатов исследования и структура работы.

В основной части работы должны быть отражены теоретические исследования, сделаны обобщения и дана оценка результатов исследований. Содержание работы должно освещать разделы и подразделы исследования, содержать определенные выводы и предложения по проблематике. Как правило, в первом разделе работы рассматриваются теоретические основы рассматриваемой темы, подходы к ее изучению, научные школы и т.д.

Второй раздел курсовой работы носит аналитический характер. Этот раздел строится с привлечением примеров (эмпирической базы), иллюстрирующих положения, выдвигаемые автором работы. Именно практическая часть работы является ярким показателем личного вклада студента в исследование темы.

Таким образом, в основной части необходимо раскрыть саму тему. Это означает, что надо не только осветить ее проблемы и возможные (или уже имеющиеся) их решения, но сопоставить их, дать свою интерпретацию, высказать свою точку зрения, предложить свое решение.

Заключение содержит выводы, к которым пришел автор исследования, подводит итоги. Важно, чтобы выводы соответствовали целям и задачам, обозначенным во введении курсовой работы.

Список использованных источников должен включать не менее 10–15 источников и отражать все источники, использованные в ходе написания курсовой работы (книги, словари, научные журналы, источники материала исследования, электронные ресурсы, диссертации и авторефераты), а также обязательно перекликаться с постраничными сносками в тексте курсовой работы. Для статей и глав монографий необходимо указание страниц. Это означает, что любой источник (фамилия исследователя), упомянутый в тексте курсовой работы, должен быть подкреплён ссылкой на источник и обозначен в списке использованных источников.

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Microsoft Office Professional Plus;
- Microsoft Windows;
- ООО "Норд-ЛК";
- PROMT Professional.

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <https://www.kubsu.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

Современные профессиональные базы данных, информационные, справочные и поисковые системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система <http://consultant.ru/>
2. Web of Science (WoS) <http://apps.webofknowledge.com>
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
4. Электронная Библиотека РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <http://cyberleninka.ru/>
6. Электронная библиотечная система "BOOK.ru" Доступен Режим для слабовидящих <https://www.book.ru>

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд.

		№ 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Лабораторные занятия	Лингафонный кабинет (компьютерный класс) (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска -1шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук – 1шт.)
4.	Курсовое проектирование	Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
7.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска -1шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук – 1шт.)

профиль «Русская литература»), академическая магистратура

направлению подготовки «Филология».

текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

подготовки «Филология».

наименования монографий и публикаций новейшего времени.

государственного университета.

культуры (КГИК)

20 г.



Новикова В.Ю.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Русская философско-эстетическая мысль и русская литература»
(направление 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»),
академическая магистратура

Программа подготовлена на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики, разработчик программы – канд. филол. наук, доцент В.В. Сайченко.

Рабочая программа дисциплины «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература» включает разделы: организационно-методический (с определением цели и задач дисциплины, места дисциплины в структуре ООП, описанием формируемых компетенций и требованиями к результатам освоения дисциплины), содержание и структура дисциплины (с распределением нагрузки по различным видам аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов), образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В рабочей программе дисциплины «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература» указаны критерии оценки текущего и рубежного контроля, а также содержится библиографический обзор, где указана как основная, так и дополнительная литература.

Образовательные технологии обучения характеризуются не только общепринятыми (лекция, практическое занятие), но и интерактивными формами: лекция-беседа, проблемная лекция, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также самостоятельная научно-аналитическая работа (написание рефератов). Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от общего числа, что соответствует требованиям федерального государственного стандарта по направлению подготовки «Филология».

Таким образом, рабочая программа дисциплины «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература» соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Доцент кафедры
зарубежной литературы и
сравнительного культуроведения КубГУ,
канд. филол. наук



Г. А. Ветошкина