АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.02 «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе»

направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 20 часов аудиторной нагрузки: лекционных 8 часов, практических 20 часов; контактной работы: 0,3 ИКР; 16 часов самостоятельной работы)

Цели учебной дисциплины: формирование готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; овладение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; углубленное изучение творчества отдельных писателей, поэтов, драматургов, определяющих движение литературного процесса того или иного историко-литературного периода развития русской литературы, исследование взаимосвязей и взаимовлияний исторической действительности и литературных явлений на примере жизни и творчества ведущих художников слова.

Задачи дисциплины.

- Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями.
- Анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.
- Претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией литературных текстов различных жанров;
- Формирование у студентов целостного представления о русской литературе как социальном и культурном феномене.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе» относится к Б1.В.02 и изучается студентами 1 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) во 2 учебном семестре. Дисциплина представляет собой завершающий этап изучения русской литературы рубежа 18-20 вв. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина связана с курсами «Жанры малой прозы в истории русской литературы» «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература»

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Индекс компет.	Содерж. Компет.	Компонентный состав компетенций		
		<u>Знать:</u>	<u>Уметь:</u>	<u>Владеть:</u>

ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	иметь представление о русской художественной литературе как целостном, многогранном культурном явлении; основные этапы развития литературы данного периода в ее жанровом и стилевом многообразии.	анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его эстетические достоинства; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы и использовать полученные знания в процессе организации своей педагогической деятельности.	навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа;
ПК-2	владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста; предмет изучения истории русской литературы как научной дисциплины; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы XX–XXI вв.; содержание наиболее значительных научных исследований	творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений; вести дискуссии на общественно значимые и профессионально ориентированные темы; руководствоваться в своей	навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы.

		(монографий и статей), посвященных изучению литературы и отдельных ее представителей.	деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.	
--	--	---	---	--

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Б. Пастернак: биография и творческий путь.	4	2	–	–	2
2.	Первые книги стихов «Близнец в тучах» (1913) и «Поверх барьеров» (1917).	4	–	2	–	2
3.	Творчество Б. Пастернака 1910–1920-х гг.	4	–	2	–	2
4.	Творчество Б. Пастернака 1930-х гг.	4	–	2	–	2
5.	Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» (1945–1955).	6	2	2	–	2
6.	Б. Пастернак. Сборники и циклы 1940–1950-х гг.	4		2	–	2
7.	Мемуаристика и письма Б. Пастернака. Переводы.	6	2	2	–	2
8.	Б. Пастернак в современной рецепции.	4	2		–	2
	<i>Итого:</i>	<i>36</i>	<i>8</i>	<i>12</i>	<i>–</i>	<i>16</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен

Основная литература

1. Фокин, А.А. Русская литература XX века. Первая половина : учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова ; Ставрополь : СКФУ, 2014. - 215 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457272>

Автор _____ М.В. Шаройко