

АННОТАЦИЯ

дисциплины ФТД.В.01 «Поэтика романов В.В. Набокова в аспекте современных лингвофилософских знаний»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: практических 18 часов, 0,2 часа ИКР; 53,8 часов самостоятельной работы)

Цель курса – дать представление о творчестве В.В. Набокова в контексте лингвофилософских учений XX века, их основных направлениях, важнейших закономерностях и тенденциях, а также сформировать у магистрантов понимание связи историко-литературных и социально-культурных проблем на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, культурологией, философией и научной картиной мира, обучить навыкам самостоятельного проведения научных исследований в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Задачи курса:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является изучение творческой индивидуальности автора в общекультурном контексте эпохи, в аспекте преломления и художественного репродуцирования лингвофилософских знаний, формирующих его художественное сознание, картину мира и идиостиль.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- дать магистрантам современное знание о художественной картине мира, ее отражении в индивидуально-авторском сознании В.В. Набокова, о литературном процессе XX века, основных литературных направлениях, об идейно-художественных особенностях литературных произведений писателя;
- обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- выявить своеобразие поэтики автора и специфику преломления в ней таких явлений, как метаописание, игровая поэтика, семантика возможных миров, теория интерсубъективности и модальности;
- обосновать связь поэтики, меняющихся представлений о реальности и литературоведческих методов исследования;
- сформировать навыки самостоятельного изучения эстетических трактатов первой половины XX века, расширить понятийно-терминологический научный аппарат.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Поэтика романов В.В. Набокова в аспекте современных лингвофилософских знаний» относится к ФТД.В.01 и изучается студентами 1 курса магистратуры в 1 учебном семестре. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания курсов «Теория литературы», «Филологический анализ текста» и служит основой для освоения дисциплин, связанных с историей, теорией и аналитикой русской и зарубежной современной литературы.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	владением навыками	философские	философские	философские

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	теории и эстетические трактаты о «морфологии реальности», о «семантике возможных миров» и аналитической философии, интуитивизме и экзистенциализме; метафизику и поэтику В.В. Набокова;	теории и эстетические трактаты о «морфологии реальности», о «семантике возможных миров» и аналитической философии, интуитивизме и экзистенциализме; метафизику и поэтику В.В. Набокова;	теории и эстетические трактаты о «морфологии реальности», о «семантике возможных миров» и аналитической философии, интуитивизме и экзистенциализме; метафизику и поэтику В.В. Набокова;

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературный процесс и черты прозы первой половины 20 в. Общая характеристика	15,8	–	2	–	13,8
2	Философские представления о реальности и их отражение в эстетических, лингвофилософских трактатах (С. Кьеркегор, М. Бубер, Л. Витгенштейн, Й. Хензинга) и критике русского зарубежья (П.М. Бицилли, В. Вейдле)	26	–	6	–	20
3	Поэтика романов В.В. Набокова «русского периода» творчества (1920-1940-е годы)	30	–	10	–	20
	<i>Итого:</i>	<i>71,8</i>	<i>–</i>	<i>18</i>	<i>–</i>	<i>53,8</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачет

Основная литература

1. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна: учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 365 с. <https://biblio-online.ru/viewer/2DC234A7-20D6-47B7-A5D5-A2542BD39A58#page/1>

Автор _____ Л.Н. Рягузова