

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Философия, мифология и психоанализ в литературоведении»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 22 часа аудиторной нагрузки: практических - 22 часа; контактной работы: 0,3 ИКР; 50 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- сформировать представление о современных методах аналитического подхода к художественному тексту, приобщить филологов к современному уровню культуры теоретического мышления, навыки действия в нестандартных профессиональных ситуациях и сформировать у них профессиональную основу их последующей учебно-исследовательской работы в области изучения литературы и педагогической поддержки профессионального самоопределения, обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование и развитие методологической рефлексии у студентов-филологов при работе с текстами, имеющими различные функции и прагматическую направленность;
- 2) приобретение навыков теоретического подхода к конкретному художественному тексту, обуславливающих готовность действовать в нестандартных профессиональных ситуациях и нести этическую ответственность за принятые решения;
- 3) культивирование существенно различного отношения к письменным текстам, используемым в учебном процессе. Обращаясь к художественному тексту, студент должен исходить из “презумпции” абсолютной значимости всех без исключения элементов его структуры. Отношение же к текстам научным и идеологическим (даже “классическим” и “образцовым”) должно быть принципиально иным — исследовательски-критическим;
- 4) овладение научным метаязыком для профессиональных суждений об общей природе искусства и своеобразии отдельных его явлений, в том числе для педагогической поддержки профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Мифология, философия, психоанализ в литературоведении» относится к Б1.В.ДВ.08.01 и изучается студентами 2 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в учебном семестре 3.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; умение квалифицированно интерпретировать различные типы текстов, в том числе раскрывать их смысл и связи с породившей их эпохой, анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; владение навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплин, составляющих фундамент филологического образования, заложенного в бакалавриате (введение в литературоведение, теория и

история литературы), а также общих гуманитарных дисциплин (культурология, философия, религия).

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Теория литературы», «История русской (и зарубежной) литературы» и служит основой для освоения дисциплин, связанных с историей, теорией и аналитикой русской и зарубежной современной литературы.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;	актуальные методы аналитического подхода к художественному тексту;	применять навыки теоретического подхода к конкретному художественному тексту;	научным метаязыком для профессиональных суждений об общей природе искусства и своеобразии отдельных его явлений;
2	ПК-9	педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО	содержание основных блоков гуманитарных наук (искусствоведение, культурология, литературоведение) и установление взаимосвязи и взаимодействия между науками, составляющим и эти блоки.	переносить идеи, законы, принципы, концепции из одной области знаний в другую при их взаимодействии.	навыками использования понятийно-концептуального аппарата, методов и средств одной науки другими.

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Философия в литературоведении	16	—	6	—	10
2.	Мифология в литературоведении	23	—	8	—	15
3.	Психоанализ литературоведении	23	—	8	—	15
	<i>Итого:</i>	<i>72</i>	<i>—</i>	<i>22</i>	<i>—</i>	<i>50</i>

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Тюпа, В. И. Литература и ментальность : монография / В. И. Тюпа. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 231 с. — (Серия : Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06187-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/ACEE9663-C19E-4E35-934D-AD0B6168C0A8.
2. Потебня, А. А. Символы и мифы. Избранные работы / А. А. Потебня. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 301 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02636-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2DD8200F-3895-4129-A529-109D7EBBD009.
3. Гуревич, П. С. Психоанализ. Т. 1. Фрейдизм и неоФрейдизм : учебник для магистров / П. С. Гуревич. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 531 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2964-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/ECE57E24-CF50-4DF1-AC37-13114B8939DD.

Автор _____ Н.В. Свитенко