

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Литературные тексты и контексты»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: практических 18 часов; контактной работы: 0,2 ИКР; 53,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- приобретение способности "погружаться" в определенную культурную эпоху, вести диалог с ней, постигать ее картину мира и человека в знаках, символах, образах, моделях бытия для овладения углубленными знаниями избранных конкретных областей филологии и умения рецензировать и проводить экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование комплексных междисциплинарных проблем и направлений исследований;
- 2) перенос идей, законов, принципов, концепций из одной области знаний в другую при их взаимодействии;
- 3) использование понятийно-концептуального аппарата, методов и средств одной науки другими;
- 4) универсализация средств языка науки;
- 5) формирование блоков гуманитарных наук (искусствоведение, культурология, литературоведение) и установление взаимосвязи и взаимодействия между науками, составляющими эти блоки для рецензирования и экспертизы научно-методическим материалов;
- б) усиление интегративной роли контекстуального анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Литературные тексты и контексты» относится к Б1.В.ДВ.02.01 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 1 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в 1 учебном семестре. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение родного языка и отечественной литературы в их историческом развитии, соотношении с историей и культурой. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; умение квалифицированно интерпретировать различные типы текстов, в том числе раскрывать их смысл и связи с породившей их эпохой, анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; владение навыками комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплин, составляющих фундамент филологического образования, заложенного в бакалавриате (циклы курсов по теории и истории русской и зарубежной литературы), а также общих гуманитарных дисциплин (культурология, философия, религия).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;	содержание основных блоков гуманитарных наук (искусствоведение, культурология, литературоведение) и установление взаимосвязи и взаимодействия между науками, составляющими эти блоки;	формировать комплексные междисциплинарные проблемы и направления исследований;	навыками использования понятийно-концептуального аппарата, методов и средств одной науки другими;
2	ПК-7	рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).	главные современные стратегии анализа художественного текста, профессиональные «формулы» жанра рецензии и экспертной оценки.	переносить идеи, законы, принципы, концепции из одной области знаний в другую при их взаимодействии, применять полученные знания при аналитике научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.	навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования, навыками рецензирования и экспертной оценки методических материалов по филологическим дисциплинам.

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
			СРС			
1	2	3	4	5	6	7

1.	Понятие «текст». Признаки текста. Понятие «контекст». Типы контекстов.	12	–	2	–	10
2.	Интертекстуальность и интертекстуальный контекст	14	–	4	–	10
3.	Мифологический и религиозный контексты	17,8	–	4	–	13,8
4.	Идеологический и философский контексты	14	–	4	–	10
5.	Психоанализ и психоаналитические контексты	14	–	4	–	10
	<i>Итого:</i>	<i>71,8</i>	–	<i>18</i>	–	<i>53,8</i>

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Тюпа, В. И. Дискурсные формации : очерки по компаративной риторике : монография / В. И. Тюпа. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. — (Серия : Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06240-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F32C5404-8847-4038-9749-E85C200A25A4.
2. Полипарадигмальность филологического анализа текста: подходы, эпистемы, персоналии [Электронный ресурс] : справ. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 886 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72739>.

Автор _____ Свитенко Н. В.