

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Анализ художественного произведения: теория и практика»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: практических 18 часов, 0,2 часа ИКР; 53,8 часов самостоятельной работы)

Цель курса – раскрыть специфику методов и приемов анализа литературного произведения в теоретическом плане, выработать у студентов умение видеть художественное своеобразие текста, приемы его создания, практически применять уже усвоенную ими систему литературоведческих категорий к интерпретации текстов, обучить способности демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии, рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).

Задачи курса:

- 1) дать общетеоретические, философские обоснования и методологические принципы научной интерпретации текста;
- 2) представить различные виды и формы литературоведческого анализа;
- 3) активизировать теоретико-литературные представления и знания студентов, способствовать накоплению новых терминов;
- 4) выработать навыки самостоятельного анализа литературного произведения в его родовой специфике: лирического стихотворения, прозаического отрывка и драматургического текста;
- 5) ввести студентов в научную традицию интерпретации художественных текстов, в изучение справочной и методической литературы по общим вопросам и специальных исследований.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная учебная дисциплина относится к Б1.В.ДВ.02.02 и изучается студентами 1 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в 1 учебном семестре. Дисциплина органично соприкасается со всем кругом дисциплин литературоведческого цикла: теоретическими («Современное литературоведение: аксиологический аспект», «Вспомогательные литературоведческие дисциплины») и историко-литературными («История русской поэзии», «Драматургия и театр: история и современность», «Жанры малой прозы в истории русской литературы», «Русский роман 19-20 веков: история жанра»), но в отличие от них имеет прикладной характер, ориентацию на практическое применение специальных знаний и умений при анализе конкретных литературных явлений.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	теорию литературы, категории поэтики	пользоваться информационн ыми ресурсами в собственной научно-исследовательс	навыками анализа художественн ых произведений в их родовой

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				кой деятельности	стилистике
2	ПК-7	рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	средства поэтического языка	анализировать тексты в аспекте современных методологических подходов (нарратологии, лингвопоэтики и др.)	терминологией литературоведения и понятийно-терминологическим аппаратом современной науки

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Методологии и методики интерпретации текста в современном литературоведении: теоретические принципы и опыты изучения.	14	–	4	–	10
2	Анализ лирического стихотворения	19		4		15
3	Анализ прозаического произведения	19	–	4	–	15
4	Анализ драматического произведения	19,8	–	6	–	13,8
	<i>Итого:</i>	<i>71,8</i>	–	<i>18</i>	–	<i>53,8</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачет

Основная литература

1. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84591>
2. Минералова, И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0976-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69144>

Автор _____ Е.В. Сомова

