

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Мифопоэтика Серебряного века»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: практических 18 часов, 0,2 часа ИКР; 53,8 часов самостоятельной работы)

Цель курса – исследовать мифопоэтическую парадигму как содержательную составляющую историко-литературного процесса и теоретико-методологическую базу его изучения на материале русской литературы Серебряного века, выработать у студентов готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, обучить навыкам подготовки и редактирования научных публикаций.

Задачи курса:

- 1) рассмотреть философско-религиозные и философско-эстетические концепции рубежа XIX – XX вв.;
- 2) изучить труды мифопоэтической школы;
- 3) выявить мифопоэтический комплекс в художественных и литературно-критических текстах Серебряного века и принципы «мифомышления».

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная учебная дисциплина относится к Б1.В.ДВ.04.01 и изучается студентами 1 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в 1 учебном семестре. Входным является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курс «История русской литературы» и предшествует дисциплине «Эстетические концепции литературных эпох». Все три предмета дают системный взгляд на русский литературный процесс.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	мифопоэтическую парадигму как содержательную составляющую историко-литературного процесса и теоретико-методологической базу его изучения, понятийный аппарат	выявлять принципы «мифомышления» в модернизме конца XIX – начала XX веков, пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и	практическим и навыками анализа мифопоэтической парадигмы

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			мифопоэтики	современными поисковыми системами.	
2.	ПК-3	подготовки и редактирования научных публикаций.	труды мифопоэтической школы, философско-религиозные и философско-эстетические концепции рубежа XIX – XX веков	создавать научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников, самостоятельный анализ художественного текста и т. д.), анализировать художественные и литературно-критические тексты, выявлять в них мифопоэтический комплекс.	основными методами и приемами научно-исследовательской работы

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Мифопоэтическая парадигма современного литературоведения	8	–	2	–	6
2	Модернизм рубежа XIX – XX веков в аспекте мифотворчества	10	–	4	–	8
3	Античный миф в культуре Серебряного века	14	–	4	–	10
4	Библейский миф в культуре Серебряного века	14	–	4	–	10
5	«Литературный миф» в художественном сознании Серебряного века	12	–	2	–	10
6	«Мифы» и «мифологемы» современной цивилизации в художественном сознании рубежа XIX – XX веков	12	–	2	–	10

№ раз- дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	<i>Итого:</i>	72	—	18	—	54

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен

Основная литература

1. Погребная Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики: учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 322 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/79270>

Автор _____ Е.В. Сомова