

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «Русская литература XIX века в зеркале литературы XX»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: практических 36 часов, 0,2 часа ИКР; 107,8 часов самостоятельной работы)

Цель курса – комплексное изучение путей усвоения и трансформаций традиций русской классической литературы XIX века в художественном пространстве XX – XXI веков, обучение коммуникативным стратегиям и тактикам, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, навыкам участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Задачи курса:

- 1) определить научно-методологические подходы к исследованию механизмов художественных трансформаций классических сюжетов, образов, мотивов;
- 2) ввести в активный читательский и научно-исследовательский оборот обширный корпус художественных текстов, репрезентирующих различные стратегии усвоения и присвоение классического наследия;
- 3) сформировать целостное научное видение отечественного историко-литературного процесса, его закономерностей.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Русская литература XIX века в зеркале литературы XX» относится к Б1.В.ДВ.07.02 и изучается студентами 1 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в 1 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и владение навыками анализа литературного произведения, общее представление о динамике развития русской литературы XVIII – XXI веков. Данная дисциплина логически продолжает и углубляет курс «Истории русской литературы» и предшествует дисциплине «Эстетические концепции литературных эпох». Комплексное изучение данных литературоведческих дисциплин обеспечивает системное видение отечественного литературного процесса.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	литературно-художественные и критические тексты, составляющие основу курса	проводить научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной,	основными методами и приемами научно-исследовательской работы

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				письменной и виртуальной коммуникации	
2.	ПК-4	владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	научно-методологические подходы к исследованию механизмов художественных трансформаций классических сюжетов, образов, мотивов	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, создавать научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников, самостоятельный анализ художественного текста и т. д.)	навыками ведения дискуссии, умением обрабатывать информацию по теме исследования, привлекая новейшие технологии и научные разработки, повышать компетентность и в этой сфере, знакомиться с новейшими публикациями специалистов в данной области

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Метаморфозы классического сюжета в творческих интерпретациях XX-XXI веков	33,8	–	8	–	25,8
2	Классический художественный образ: новые интерпретации и контексты	36	–	8	–	28
3	Автор в роли героя: пути и приёмы мифологизации	30	–	10	–	20
4	Литературное сознание как национально-культурный феномен	34	–	10	–	24

№ раз- дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Метаморфозы классического сюжета в творческих интерпретациях XX-XXI веков	34	–	8	–	26
	<i>Итого:</i>	<i>145,8</i>	<i>–</i>	<i>36</i>	<i>–</i>	<i>107,8</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачет

Основная литература

1. История русской литературы: в 10 т. / под ред. Б.П. Городецкого, Д.Д. Благого. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333>
2. История русской литературы XX - начала XXI века [Текст] : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 1 : 1890-1925 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 496 с.

Автор _____ Е.В. Сомова