

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Литературная критика и современная литература»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 18 часов аудиторной нагрузки; практических 18 часов; контактной работы: 0,3 ИКР; 54 часа самостоятельной работы)

Цели освоения дисциплины «Литературная критика и современная литература» заключаются в следующем: формирование способности демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; овладением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; сформировать у обучающихся системное представление о современном русском литературном процессе в контексте критики; дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте; познакомить студентов с течениями и тенденциями текущей словесности, творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов, с состоянием нынешней литературно-художественной критики и журналистики, что послужит основой для развития общекультурных, профессиональных и специальных компетенций.

Задачи курса:

- Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями, раскрытие сущности сквозных художественных процессов современной литературы.
- Анализ творческого пути крупнейших литераторов и критиков, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного и публицистического текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.
- Претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией текстов различных жанров;
- Формирование у студентов целостного представления о современной литературе и критике как социальном и культурном феномене.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Литературная критика и современная литература» относится к Б1.В.ДВ.04.02 и изучается студентами 1 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в 1 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», «литературная критика», а также навыки анализа художественных и критических произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «Современный литературный процесс: константы и модусы», «Реализм в современной русской литературе: принципы и разновидности». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Индекс компет.	Содерж. Компет.	Компонентный состав компетенций		
		<u>Знает:</u>	<u>Умеет:</u>	<u>Владеет:</u>
ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста; предмет изучения истории русской литературы XX–XXI вв. как научной дисциплины; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы XX–XXI вв.; содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению литературы XX–XXI вв.	творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений; вести дискуссии на общественно значимые и профессионально ориентированные темы;	навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы.
ПК-6	владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ	предмет изучения истории русской литературы и критики рубежа XX–XXI вв. как научной дисциплины важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы и критики;	руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы XX–XXI вв..	высокоразвитым умением использовать знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в процессе организации своей педагогической деятельности;

	бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.			
--	---	--	--	--

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоят. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1	Социально-политический контекст современного литературного процесса	12	–	2	–	10
2	Культурно-эстетическое своеобразие отечественной словесности и художественной публицистики рубежа XX и XXI вв.	12	–	2	–	10
3	Основные творческие тенденции и известные имена текущей русской словесности и публицистики.	18	–	6	–	12
4	Литературный процесс в контексте художественного процесса нашего времени.	12	–	2	–	10
5	Медийная составляющая современного литературного процесса	18	–	6	–	12
	<i>Итого:</i>	72	–	18	–	54

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен

Основная литература

1. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>

Автор _____ М.В. Шаройко