

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «Эстетические концепции литературных эпох»
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: практических 36 часов; контактной работы: 0,2 ИКР; 107,8 часов самостоятельной работы)

Цель курса состоит в освоении основных принципов эстетических концепций литературных эпох; в достижении понимания роли эстетики в культуре и литературе эпохи и её органичной взаимосвязи с актуальной философской проблематикой; в развитии способности к эстетическому анализу явлений культуры и искусства, к их критическому освоению на основании эстетических критериев; в формировании навыков самостоятельного проведения научных исследований, развитии способности демонстрировать углубленные знания в данной области филологии.

Задачи дисциплины

- 1) познакомить студентов с основными понятиями эстетики;
- 2) осуществить обзор базовых эстетических концепций, основных историко-литературных этапов (характеристика литературы Античности, Средневековья (византийского и западно-европейского), Возрождения, Просвещения, европейского и русского 19 в., эпохи рубежа 19 – 20 вв, литературы 20 в.);
- 3) интегрировать указанные этапы литературного процесса в общекультурный процесс от античности до современности, выработать у учащихся представление о едином общегуманитарном культурном процессе.
- 4) Совершенствовать навык анализа литературного текста в соответствии с изученными эстетическими концепциями.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Эстетические концепции литературных эпох» относится к Б1.В.ДВ.07.01 и изучается студентами 1 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в 1 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и культурологии. Данная дисциплина логически связана с дисциплинами «Философия, мифология и психоанализ в литературоведении», «Современное литературоведение: аксиологический аспект».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	основные этапы становления эстетики как науки, ее задачи, специфику эстетического познания,	анализировать и сопоставлять эстетические теории прошлого и современности;	основными теоретическим и категориями, понятиями и терминами современной эстетики (эстетическая деятельность,

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			отношение эстетики к научному и художественно му творчеству, к инновациям в различных сферах человеческой деятельности, основанной на законах красоты, совершенства, гармонии, целесообразности;		сознание, потребности, чувства, отношения, эстетический идеал, эстетический вкус, эстетический объект, эстетические эмоции, прекрасное, возвышенное, комическое, трагическое, безобразное), в том числе и постнеклассической (лабиринт, абсурд, повседневность, телесность, автоматизм, симулякр, артефакт, эклектика, интертекст, гипертекст, деконструкция и т.д.);
2	ПК-1	владением навыками самостоятельного проведения научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной	историю развития эстетической мысли (античная эстетика, эстетика Средневековья, исторический смысл эстетики Возрождения, эстетика барокко, классицизма, Просвещения,	концептуализировать эстетико-философские проблемы, выявлять и формулировать наиболее сложные, дискуссионные проблемы современной эстетики, теории и практики	основными методологическими подходами эстетического анализа (движение от абстрактного к конкретному; метод структурализма; методы эмпирической эстетики; методы

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		коммуникации.	эстетика сентиментализ ма и романтизма, немецкая классическая эстетика);	художественно го творчества;	социологическ ого исследования, методы экспериментал ьной психологии, метод герменевтики, метод феноменологи и, сравнительно- описательный, формально- логический и т.д.).

Основные разделы дисциплины:

№ разд ела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Эстетика как наука	44	–	4	–	40
2.	Эстетические концепции литературных эпох	54	–	24	–	30
3.	Взаимосвязь эстетических и литературоведческих категорий	46	–	8	–	37,8
	<i>Итого:</i>	<i>145,8</i>	–	36	–	<i>107,8</i>

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

Основная литература:

1. Горелов А.А. История мировой культуры. М., 2016 // <https://e.lanbook.com/reader/book/85882/#4>
2. Есин А.Б. Литературоведение. Культурология: Избранные труды: учебное пособие. М., 2017 // <https://e.lanbook.com/reader/book/91622/#1>

Автор_____ О.А. Гримова