

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «Методы анализа литературного текста и методика подготовки магистерской диссертации»  
направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература»

**Объем трудоемкости:** *Зачетные единицы (72 часа, из них – 22 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 22 часа; контактной работы: 0,3 ИКР; 14 часов самостоятельной работы)*

**Цель** курса состоит в овладении знаниями о законах, принципах, понятиях, терминологии, содержании, специфических особенностях организации и управлении научными исследованиями; в развитии способности демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологического анализа текста.

### Задачи дисциплины

- 1) Углубить представления обучаемых об основных методах анализа литературного текста и особенностях их применения.
- 2) Развить способность к самостоятельному обучению новым методам исследования.
- 3) Усовершенствовать навык самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новых знаний и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
- 4) Сформировать навык системного владения методами научного исследования, развить способность формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области
- 5) Усовершенствовать умение вести научные исследования, соблюдая все принципы академической этики, и понимание личной ответственности за цели, средства, результаты научной работы.

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методы анализа литературного текста и методика подготовки магистерской диссертации» относится к Б1.В.ДВ.06.02 и изучается студентами 2 курса профиля «Русская литература» (очной формы обучения) в 3 учебном семестре. Дисциплина обеспечивает магистранту необходимую методическую базу для планирования научных исследований, анализа их результатов, подготовки научных публикаций, диссертации и автореферата по диссертации. Данная дисциплина логически связана с предшествующими дисциплинами, такими, как «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Вспомогательные литературоведческие дисциплины» и является итоговой для формирования у студентов результатов их обучения, выраженных в написании выпускной квалификационной работы.

### Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	основы педагогики, психологии и конфликтологии; основные коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в коммуникативной сфере, связанной с областью отечественной словесности	применять теоретические знания в практике преподавания словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за выбранные дидактические стратегии.	коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в научной и учебно-педагогической сфере коммуникации
2	ПК-5	владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования	основные методы планирования и организации образовательной деятельности, связанной с анализом художественного текста, подготовкой и написанием магистерской диссертации	пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельного научного исследования; анализировать, реферировать, комментировать, обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами.	навыком анализа и интерпретации и художественных текстов в исследовательских и образовательных целях; навыком квалифицированной оценки современных исследований с использованием современных методологий

### Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в проблематику дисциплины	10	–	–	6	4
2.	Основные методы анализа литературного текста	10	–	–	4	6
3.	Основы научных исследований	18	–	–	12	4
	<i>Итого:</i>	<i>36</i>	<i>–</i>	<i>–</i>	<i>22</i>	<i>14</i>

**Курсовые проекты или работы** предусмотрены

**Вид аттестации:** экзамен

**Основная литература:**

1. Купина Н.А., Николина Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум. М., 2016 // <https://e.lanbook.com/reader/book/85917/#1>
2. Новиков Ю.Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта. Спб., 2017 // [https://e.lanbook.com/book/94211#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/94211#book_name)

Автор \_\_\_\_\_ О.А. Гримова