

Аннотация

дисциплины Б1.В.06.04. «История зарубежной литературы 19 века» направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература» (прикладной бакалавриат), ЗФО

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 14 часов аудиторной нагрузки: 6 лекционных часов, 8 практических часов; контактной работы: 0,3 ИКР; 121 час самостоятельной работы)

Цель дисциплины – через изучение истории зарубежной литературы 19 века развить у студентов способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, в том числе при помощи реализации культурно-просветительских программ.

В процессе освоения дисциплины у студентов формируются компетенции: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины

- 1) представить историю зарубежной литературы 19 века через ряд ключевых текстов, обозначив их потенциал для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;
- 2) показать, как через анализ произведений зарубежной литературы 19 века можно решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- 3) научить разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, в том числе посвященные зарубежной литературе 19 века.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История зарубежной литературы 19 века» входит в вариативную часть (индекс Б1.В.06.04) и изучается студентами II курса в 4-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курс «История зарубежной литературы 18 века» и становится основой дисциплины «История зарубежной литературы рубежа 19 - 20 веков». Все три предмета дают системный взгляд на западный литературный процесс.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся; современные приемы обучения	определять особенности поэтики романтических и реалистических произведений разных национальных школ; организовывать учебную деятельность обучающихся	современными методами исследования, навыками филологического анализа текстов романтизма и реализма; методами решения задач воспитания и духовно-нравственного

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
					развития обучающихся
2.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	ключевые идеи философии романтизма и реализма, основные эстетические принципы данных направлений, главные стратегии анализа произведений авторов-романтиков и реалистов, программные статьи теоретиков и практиков романтизма и реализма	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	современными принципами составления культурно-просветительских программ; навыками филологического анализа текстов романтизма и реализма

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 и 3 сессиях (заочная форма)

Сессия 2

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Общая характеристика зарубежной литературы 19 века. Особенности европейской романтической литературы	36	4	2	-	30
2	Литература реализма в Европе	36	2	4	-	30
	<i>И т о г о :</i>	72	6	6	-	60

Сессия 3

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	

№ раз- дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Американская литература 19 века	63	-	2	-	61
	<i>И т о г о :</i>	63	-	2	-	61

Курсовые проекты или работы: *предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

1. Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84309>.

2. Турышева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Н. Турышева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 76 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91003>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор РПД: Гончаров Ю.В.