

АННОТАЦИЯ
производственной практики ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Объем трудоемкости 3 зачетных единицы (108 часов, из них – 2 час., ИКР, 106 часов самостоятельной работы).

Цели преддипломной практики:

- развитие практических навыков самостоятельной самоорганизации и осуществления методической и художественно-творческой деятельности в избранном виде изобразительного искусства;
- сбор подготовительных материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- развитие способностей проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в избранной области изобразительного искусства, а также проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;
- определение состава и методической последовательности разработки материалов, выносимых на защиту;
- сбор подготовительных (поисковых) изобразительных материалов, необходимых для раскрытия темы выпускной квалификационной работы;
- апробирование технологий и технических приемов работы с художественными материалами, планируемыми для использования в процессе выполнения дипломной работы;
- экспозиционное оформление подготовительных материалов, выносимых на защиту.

Место практики в структуре ООП подготовки бакалавра

Преддипломная практика относится к производственной практике вариативной части Блока 2 «Практики». Преддипломная практика базируется на освоении всего комплекса учебных дисциплин основной образовательной программы, опыте, приобретённом в процессе прохождения учебной и производственной (в т.ч. педагогической) практик, опирается на знания и практические навыки в области изобразительного искусства (по видам), дизайна и компьютерной графики.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен приобрести следующую профессиональную компетенцию в соответствии с ФГОС ВО.

Компетенция	Компонентный состав компетенций		
	<u>Знает:</u>	<u>умеет:</u>	<u>Владеет:</u>
ОК-6 Способностью к самоорганизации и самообразованию	Принципы самоорганизации, самообразования, в т.ч. в области художественно-педагогической практики	Осуществлять самоорганизацию, самообразование, в процессе ВКР	Приемами и технологиями осуществления самостоятельной изобразительной деятельности.

ПК-3	Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Основные задачи воспитания духовно-нравственного развития личности обучающихся учебной и внеучебной деятельности, в т.ч. с использованием средств изобразительного искусства	Решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства	Методами и приемами использования средств изобразительного искусства для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Основные исследовательские задачи в области образования, в т.ч. для изобразительному искусству	Использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству	Методами и приемами решения исследовательских задач в области образования, в т.ч. области обучения изобразительному искусству
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Основные принципы и разработки реализации культурно-просветительских программ, в т.ч. с использованием средств изобразительного искусства	Разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы с использованием средств изобразительного искусства	и приемами использования возможностей изобразительного искусства для разработки реализации культурно-просветительских программ

Структура практики

№ п/п	Разделы (этапы) преддипломной практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Форма текущего контроля
1.	Сбор изобразительных материалов, советующих теме ВКР	Контекстный анализ изобразительных материалов из методических и музейных фондов выпускающих кафедр, аналогов решения учебно-творческих задач ВКР в практике художественно-творческой и (или) педагогической деятельности. Составление базы иллюстративного материала для разработки исторического раздела теоретической части ВКР.	Зачет

2.	Разработка изобразительных поисково-композиционных материалов, соответствующих теме ВКР	Разработка авторских поисково-композиционных изобразительных материалов для ВКР. Экспозиционное оформление собранных на период окончания практики изобразительных материалов.
----	---	--

Форма аттестации результатов преддипломной практики: зачёт.

Основная литература

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда.- [Москва] : [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624
6. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 153 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>