

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.02 «История литературы стран первого иностранного языка»
направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика», профиль «Перевод и переводоведение»

Курс 4 Семестр 7-8 Количество 4 з.е.

Цель курса – формирование способности руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума, а также способности выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.

Достижение цели реализуется с помощью формирования необходимых компетенций в сфере научного пространства зарубежной литературы 17 – 20 вв. и акцентированного изучения ключевых проблем дисциплины, решение которых позволяет повысить эффективность профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- 1) дать необходимые знания о философских и литературных направлениях европейской и американской литературы 17 – 20 вв.;
- 2) раскрыть понятия основных разделов данной дисциплины;
- 3) показать логику эволюции литературного процесса в разных странах, а также их национальное своеобразие;
- 4) вызвать интерес к конкретным авторам и произведениям этого периода;
- 5) научить профессиональному анализу художественных и научных текстов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История литературы стран первого иностранного языка» входит в вариативную часть (индекс Б1.В.02) и изучается студентами IV курса в 7-ом и 8-ом учебных семестрах. «Входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии, умение анализировать текст, а также владение знаниями в области истории литературы. Данная дисциплина логически связана с курсами «История и культура стран первого иностранного языка», «Философия», «История», «Древние языки и культуры» и дает системный взгляд на культурный и литературный процесс в странах первого изучаемого языка.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью руководствоваться принципами культурного релятивизма и	основные эстетические принципы, на основе которых	самостоятельно анализировать тексты на языке оригинала и определять их	современными методами исследования художественных текстов;

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	строить ключевые тексты зарубежной литературы; иноязычную культуру и ценностные ориентации иноязычного социума	принадлежность к той или иной культурной школе; интерпретировать различные реализации философских и эстетических принципов в западной литературе	способностью руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами по отношению к иноязычному социуму
2.	ПК-24	способностью выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	ключевые философские идеи, повлиявшие на возникновение направлений и течений, главные стратегии анализа произведений, программные статьи теоретиков литературы	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; порождать новые идеи и демонстрировать знание современной научной парадигмы; выдвигать гипотезы	аналитическими и практическими навыками филологического анализа текстов; навыками последовательного развития аргументации в защиту выдвигаемых гипотез

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7-8 семестрах (очная форма)

№ раз- дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Английская литература 17 века. Классицизм и барокко	22	8	6		8
2	Просвещение и литература 18 века	28	5	6		17
3	Романтизм в Германии, Великобритании и США	30	5	6		19
4	Викторианская эпоха в Великобритании и литература США XX века	24	5	6		13

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
5	Модернизм в европейской литературе. Франц Кафка. Хемингуэй и Фолкнер - классики XX века	33,6	5	6	
6	<i>Итого по дисциплине:</i>	<i>137,6</i>	<i>28</i>	<i>30</i>	

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/08BD95EA-98F7-45BB-A9B3-06A6F89B831A#page/1>
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/7037D31D-28EB-44F4-A707-D90CA4449B63#page/1>
3. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/687EEF5F-7078-4356-8704-33202BAD4367#page/1>
4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/4EA42E99-C805-4C99-AA5C-318ECE14711C#page/1>
5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/1D929026-700E-44AC-8094-65AB90F36857#page/1>

Автор: Татаринова Л.Н., профессор, д-р филол.наук