

Аннотация по дисциплине
Б1.В.ДВ.02.01 Литература стран изучаемого языка

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 28 часов аудиторной нагрузки: лекционных 14 часов, практических 14 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,3 ИКР; 15 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

изучить литературные направления и течения, а также постичь основы философской мысли в сфере научного пространства зарубежной литературы и культуры XX века. В процессе освоения дисциплины у специалистов формируется способность применять знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка, а также знания о роли страны изучаемого языка в региональных и глобальных политических процессах.

Задачи дисциплины:

- 1) дать необходимые знания о литературном процессе в Европе и США XX века;
- 2) раскрыть понятия основных разделов данной дисциплины;
- 3) охарактеризовать основные литературные направления и течения;
- 4) познакомить специалистов с главными тенденциями философской мысли данного периода;
- 5) научить анализу сложных модернистских текстов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Курс «Литература стран изучаемого языка» связан с такими дисциплинами базовой части как «История», «Философия», «Древние языки и культуры».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	способностью проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков	современного этапа и истории развития изучаемых языков; основные теоретические понятия дисциплины; магистральные философские и литературные направления изучаемого периода; тексты из списка обязательной литературы	проводить лингвистический анализ текста/дискурса; переводить и оценивать переводы текстов художественной литературы XX века, ориентироваться в литературных школах и их эволюции, проводить сравнительный анализ текстов разных направлений и национальных культур	навыками лингвистического анализа; методологией литературоведческого исследования, научной терминологией и умением построить систему доказательств

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ ра з- де ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Декаданс в европейской литературе к. 19 –н.20 вв.	8	4	4	-	
2	Европейская драма XX века	4	2	2	-	
3	Философский роман XX века	13	4	4	-	5
4	Модернизм в Великобритании, Германии и Франции. Постмодерн в европейской литературе	9	2	2	-	5
5	Реализм Хемингуэя и Фолкнера	9	2	2	-	5
	<i>Итого:</i>	<i>43</i>	<i>14</i>	<i>14</i>	<i>-</i>	<i>15</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен

Основная литература

1. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84617>.
2. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84601>.
3. Турышева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Н. Турышева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 76 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91003>.

Автор: Татаринова Л.Н., профессор, д-р филол.наук