

**Аннотация**  
**к рабочей программе Б1.В.11.13 «Логопедическая ритмика».**  
**Направления подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,**  
**наименование профиля: «Образование лиц с тяжелыми нарушениями речи**  
**(Логопедия)», квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Курс 3, количество з.е. 2 (72 часа)

**1. Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний и умений, направленных на усвоение методов темпо-ритмической регуляции и координации артикуляционной и общей моторики посредством специальных упражнений под музыку.

**2. Задачи дисциплины:**

- сформировать знания о естественнонаучной основе логоритмики; технологии использования логопедической ритмики в системе комплексной реабилитации лиц с речевыми нарушениями; о характеристике логоритмики как средства и формы организации коррекционно-развивающего процесса;

- познакомить с принципами, методами, приемами, средствами и содержанием логоритмического обследования лиц с различными нарушениями речи; с особенностями организации, методами, приемами поэтапной логоритмической работы по преодолению нарушений речи, коррекции психомоторной сферы, оздоровлению и воспитанию детей с нарушениями речи с целью дальнейшей эффективной социализации;

- обеспечить усвоение студентами теоретически и практически значимых вопросов, определяющих организацию и проведение логоритмического обследования лиц с различными нарушениями речи и квалификацию имеющихся нарушений двигательной, речевой, музыкально-ритмической сферы, психомоторики, а также организацию и проведение поэтапного дифференцированного логоритмического воздействия при различных речевых нарушениях;

- приобщить студентов к основам профессиональной культуры в организации и построении процесса логоритмического обследования и коррекции недостатков в развитии средствами логопедической ритмики;

- развивать собственную профессиональную компетенцию в вопросах интегрированного использования музыкально-ритмических средств в логопедической и дефектологической практике.

**3. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Логопедическая ритмика» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения медицинских предметов, психолого-педагогических и логопедических дисциплин.

**4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Код компетенции	Формулировка компетенции
<b>ПК-1</b>	способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ
Знать	- теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевой патологией.
Уметь	- обследовать психомоторные функции, темп движений и речи, неречевой и речевой ритм.
Владеть	- навыками реализации методик проведения логопедической ритмики в группах детей, подростков, взрослых с нарушениями речи.
<b>ПК-2</b>	готовность к организации коррекционно-развивающей среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения,

	осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты
Знать	- методы обследования моторики, темпа движений и речи, ритмических способностей у детей, подростков и взрослых.
Уметь	- работать со специализированной литературой для выбора наиболее эффективного воздействия на лиц с речевой патологией
Владеть	- навыками дифференциации приёмов музыкально-ритмического воздействия.
<b>ПК-3</b>	готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ
Знать	- методы и приемы обучения логопедической ритмике лиц с нарушениями речи.
Уметь	- реализовывать возможность применения инновационных технологий в системе комплексных реабилитационных методик.
Владеть	- навыками составления перспективного и календарного планирования логоритмических занятий.
<b>ПК-4</b>	способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности
Знать	- специфику подбора средств логопедической ритмики в системе коррекционной работы различных комплексных реабилитационных методик.
Уметь	- дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия; - проводить занятия по логопедической ритмике.
Владеть	- навыками организации занятия по логопедической ритмике.

### 5. Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	СР
1.	История развития логопедической ритмики. Система логоритмического воспитания. Принципы, методы и приёмы логопедической ритмики.	17	1	1	-	-	15
2.	Содержание и структура логопедической ритмики. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей и подростков. Средства логопедической ритмики.	17	1	1	-	-	15
3.	Задачи логопедической ритмики на разных этапах коррекционной работы с лицами, страдающими речевыми нарушениями.	17	1	1	-	-	15

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	СР
4.	Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у детей, подростков и взрослых, страдающих нарушениями речи. Организационно-методические указания.	17	1	1	-	-	15
5.	Контроль	4					
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60</b>

**6. Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены

**7. Интерактивные образовательные технологии,** используемые в аудиторных занятиях: дискуссии, проекты, ролевые игры.

**8. Вид аттестации:** зачет

**9. Основная литература:**

1. Основы теории и практики логопедии: учебное пособие / под ред. Р.Е.Левиной. М., 2013.

2. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: методическое пособие. М, 2012. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»

**Автор:** Бушуева Анна Игоревна, ст. преподаватель кафедры дефектологии и специальной психологии ФГБОУ ВО КубГУ