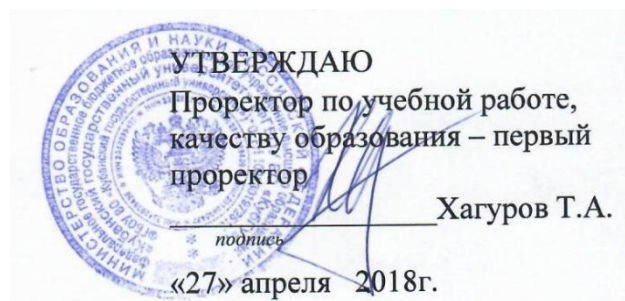


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики
Кафедра дефектологии и специальной психологии



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.07.02 «Методика музыкального воспитания
(специальная)»

Направление 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
подготовки/специальность образование
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / Образование лиц с тяжелыми
специализация нарушениями речи (Логопедия)
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки Прикладная
(академическая /прикладная)

Форма обучения Заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ № 1087 от 01.10.2015 г.

Программу составил:

Бушуева А.И., преподаватель



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры дефектологии и специальной психологии протокол № 9 «23» апреля 2018г.

Заведующий кафедрой Смирнова Л.В., к.п.н., доцент



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 9 от «25» апреля 2018г.

Председатель УМК факультета

Гребенникова В.М., д.п.н.,
доцент



Рецензенты:

Кузьма Л.П., к.п.н., заведующий кафедрой коррекционной педагогики ГБОУ ИРО

Краснодарского края

Синицын Ю.Н., д.п.н.,

профессор кафедры технологии

и предпринимательства ФППК КубГУ



1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины *Методика музыкального воспитания (специальная)* является: подготовка специалиста, имеющего представления о роли музыкального искусства в решении общих воспитательных, образовательных и коррекционных задач в работе с дошкольниками с проблемами в развитии и владеющего педагогическими технологиями организации коррекционной работы средствами музыки в ДОУ и ОУ компенсирующего вида.

1.2 Задачи дисциплины.

Задачи освоения дисциплины:

1. Познакомить студентов с содержанием и технологией музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.
2. Формировать практические умения и навыки в организации коррекционно-направленной музыкальной деятельности с детьми вне занятий и различных форм культурно-досуговой деятельности с использованием музыки с детьми, имеющими проблемы в развитии.
3. Развивать способность к овладению техникой анализа музыкальных форм и музыкальных произведений.
4. Формировать навыки работы с различными типами музыкальных источников – аудиальных, нотных, текстовых.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Методика музыкального воспитания(специальная)» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.(Б1.В.ДВ.7.2)

Необходимость изучения данной дисциплины обусловлена значимыми коррекционно-развивающими возможностями музыкального искусства. Оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает творческие способности, активизирует потенциальные умения в практической музыкально-художественной деятельности, развивает высшие психические функции, обеспечивая всестороннее развитие ребенка.

Для освоения дисциплины «Методика музыкального воспитания(специальная)» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения медицинских предметов, психолого-педагогических и логопедических дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

| № п.п | Индекс компет енции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|-------|---------------------|---------------------------------------|---|--|---------------------------------------|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ПК-1 | способность к рациональному выбору и | Общие понятия о музыке, как виде искусства . | Использовать в профессиональной деятельности | Технологиями формирования ритмической |

| № п.п . | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|---------|--------------------|--|--|---|---|
| | | | знать | уметь | владеть |
| | | реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ | | единство системных приемов общеразвивающего и коррекционно-педагогического направления. Отбирать и применять методические приемы коррекционной работы с детьми с учетом индивидуальных особенностей их психофизического развития. | способности у детей с речевыми дефектами с учетом их возрастных, индивидуальных и психофизических возможностей. |
| 2 | ПК-2 | готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты | Значение музыкального воспитания в коррекционном развитии детей с нарушениями психофизического развития. | Проводить консультативную работу с родителями и педагогами, специалистами логопедических ДОО и речевых центров по воспитанию ритма речи и движений у детей с нарушениями речи. | Методами для компенсаторного воздействия ритма, музыки и движения на психофизическое развитие ребенка с ограниченными возможностями развития. |
| 3 | ПК-3 | готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, | Общие методические аспекты обучения детей с ограниченными возможностями здоровья: цели, задачи, | Творчески решать образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные, социальные задачи обучения детей с разными | Навыками применения современных коррекционно-педагогических технологий, воздействующих на личность |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|--|---|---|---|
| | | | знать | уметь | владеть |
| | | актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ | принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность. | отклонениями в развитии в условиях образовательно-воспитательного пространства. | ребенка с проблемами в развитии с помощью музыкального ритма и движения. |
| 4 | ПК-4 | способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности | Способы организации и принципы взаимодействия специалистов с родителями в процессе коррекционного обучения. | Организовывать и планировать работу по развитию музыкальных способностей на специальных занятиях и в разных видах деятельности. | Умениями диагностической, организаторской, исследовательской работы при организации и проведении занятий с использованием музыки. |

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед.(72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры (часы) | | | |
|--|-------------|-----------------|----|--|--|
| | | 4 | | | |
| Аудиторные занятия (всего) | 12,2 | 12,2 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Занятия лекционного типа | 4 | 4 | | | |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия) | 8 | 8 | | | |
| Лабораторные занятия | | | | | |
| Иная контактная работа: | | | | | |
| Контролируемая самостоятельная работа (КСР) | | | | | |
| Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | 0,2 | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 56 | 56 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| <i>Проработка учебного (теоретического) материала</i> | 20 | 20 | | | |
| <i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i> | 20 | 20 | | | |
| <i>Подготовка к практическим занятиям</i> | 10 | 10 | | | |
| <i>Подготовка к текущему контролю</i> | 6 | 6 | | | |
| Контроль: | 3,8 | 3,8 | | | |
| Подготовка к зачету | | | | | |
| Промежуточная аттестации (зачет, экзамен) | Зачет | Зч. | | | |
| Общая трудоёмкость | час | 72 | 72 | | |
| | зач. ед. | 2 | 2 | | |

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (заочная форма)

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | | | |
|----|--|------------------|-------------------|----------|----------|------------------------|-----------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Самостоятельная работа | |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | КСР | СР |
| 1. | Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средства музыкальной выразительности. | 14 | 1 | 1 | - | - | 12 |
| 2. | Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии. | 14 | 1 | 1 | - | - | 12 |
| 3. | Виды музыкальной деятельности. | 12 | 1 | 1 | - | - | 10 |
| 4. | Формы организации музыкальной деятельности. | 12 | 1 | 1 | - | - | 10 |
| 5. | Коррекционно-развивающее направление работы по музыкальному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. | 16 | - | 4 | - | - | 12 |
| 6. | Контроль | 4 | | | | | |
| | Итого: | 72 | 4 | 8 | - | - | 56 |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

| № | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|---|---|--|---------------------------|
| 1 | Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средства музыкальной выразительности. | 1. Значение музыки, как вида искусства. 2. Задачи и средства музыкального воспитания. 3. Методы обучения и методические приемы. 4. Требования к музыкальному репертуару. 5. Метр, ритм, размер, лад, жанр, «язык» музыки. 6. Творчество композиторов разных эпох и народов. | Доклад Устный опрос |
| 2 | Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в | 1. Клинико-психолого-педагогические основы музыкального развития детей с проблемами в развитии. 2. Методы исследования музыкального развития детей с проблемами в развитии. 3. Диагностические подходы в определении уровня музыкальных возможностей детей с | Конспект Устные ответы |

| | | | |
|---|---|--|-----------------------|
| | развитии | проблемами в развитии. 4.Педагогические технологии коррекционной работы по музыкальному воспитанию детей с проблемами в развитии. 5.Основные направления коррекционной работы средствами музыки в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. | |
| 3 | Виды музыкальной деятельности. | 1.Пение. 2.Музыкально-ритмические движения. 3. Слушание музыки. 4.Игра на детских музыкальных инструментах. | Собеседование |
| 4 | Формы организации музыкальной деятельности. | 1.Занятия .Содержание и структура. 2.Самостоятельная музыкальная деятельность. Значение и содержание. 3.Музыка в повседневной жизни образовательного учреждения. Роль и место музыки. 4.Музыка на праздниках и развлечениях. Роль музыки. 5.Организация и оборудование для музыкальной деятельности. | Сообщения Конспект |

2.3.2 Занятия семинарского типа.

| № | Наименование раздела | Тематика практических занятий (семинаров) | Форма текущего контроля |
|----|---|--|-----------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средства музыкальной выразительности. | 1. Музыкальное искусство- средство гармонического развития личности ребенка с проблемами в развитии. 2.Личностно –ориентированный подход к музыкальному воспитанию детей с проблемами в развитии. 3.Методы исследования музыкального развития детей с проблемами в развитии. 4.Клинико-психолого-педагогические основы музыкального развития детей с проблемами. 5.Индивидуально-дифференцированный подход в коррекционной работе по музыкальному воспитанию детей в ДОУ компенсирующего вида. | Опорный конспект Собеседование |
| 2. | Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии | 1.Сравнительная характеристика особенностей музыкального развития нормально развивающихся дошкольников и их сверстников с проблемами в развитии. 2.Место музыкального воспитания в системе коррекционной психолого-педагогической работы в ДОУ компенсирующего вида. 3.Формы и виды коррекционной работы средствами музыки в ДОУ компенсирующего | Доклад |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | вида. 4.Педагогические условия, обеспечивающие успешное коррекционно-развивающее и психотерапевтическое воздействие музыки на детей с проблемами. 5.Основные направления коррекционной работы по музыкальному воспитанию. 6.Алгоритм планирования работы. | |
| 3. | Виды музыкальной деятельности. | 1.Коррекционная ритмика. Её виды. 2.Виды арттерапии в коррекционной работе ДОУ компенсирующего вида. 3.Виды музыкотерапии в коррекционной работе ДОУ компенсирующего вида. | Собеседование Презентации |
| 4. | Формы организации музыкальной деятельности. | 1.Культурно-досуговая деятельность с использованием музыки. 2.Организация музыкального досуга в семье. 3.Музыкально-театральная деятельность с дошкольниками вне занятий. 4.Музыкально-игровая деятельность с дошкольниками вне занятий. 5.Планирование коррекционно-направленной музыкальной деятельности вне занятий. | Сообщения Конспект |
| 5. | Коррекционно-развивающее направление работы по музыкальному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. | 1.Виды музыкальной деятельности, используемые специалистом в коррекционной работе вне занятий с детьми. 2.Формы коррекционной работы средствами музыки. 3.Педагогические технологии в организации коррекционной работы средствами музыки. 4.Составление сценариев организации и проведения коррекционно-развивающих мероприятий в ДОУ компенсирующего вида с использованием музыки. | Моделирование ситуации Устный ответ |

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы |
|---|-----------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Освоение теоретического материала | Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины. Список основной и дополнительной литературы. |
| 2 | Реферирование статей | Периодические издания по тематике дисциплины |

| | | |
|---|-----------------------------------|---|
| 3 | Работа с первоисточниками | Перечень Интернет-ресурсов. Методические рекомендации по использованию |
| 4 | Подготовка докладов / презентаций | интерактивных методов на практических занятиях дисциплины. |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В учебном процессе также используются такие педагогические технологии, как:

- лекции;
- мультимедийные презентации;
- домашние задания;
- задания для педагогической практики;
- тестовые срезы знаний;
- экскурсии в учебные заведения;
- моделирование подгрупповых и индивидуальных занятий;
- мастер классы по изготовлению дидактических пособий ;
- знакомство с творчеством современных композиторов и классиков.

Внеаудиторная самостоятельная работа проводится под руководством преподавателя и предполагает технологию индивидуального консультирования при подготовке рефератов и выполнении практических заданий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерные темы рефератов :

1. Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.
2. Кинезитерапия в системе помощи дошкольникам в образовательном учреждении компенсирующего вида.
3. Художественно-досуговая деятельность в ДООУ компенсирующего вида.
4. Основные направления коррекционной работы средствами музыки в ДООУ компенсирующего вида для детей с нарушением зрения.
5. Основные направления коррекционной работы средствами музыки в ДООУ компенсирующего вида для детей с нарушением слуха.
6. Основные направления коррекционной работы средствами музыки в ДООУ компенсирующего вида для детей с задержкой психического развития.

7. Основные направления коррекционной работы средствами музыки в ДОУ компенсирующего вида для детей с интеллектуальной недостаточностью.
8. Основные направления коррекционной работы средствами музыки в ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.
9. Основные направления коррекционной работы средствами музыки в ДОУ компенсирующего вида для детей с ДЦП.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии в ДОУ компенсирующего вида.

Основные понятия и категории дисциплины

Методика музыкального воспитания, средства музыкальной выразительности, метр, ритм, такт, коррекционная ритмика, коррекция, компенсация, реабилитация, арттерапия, кинезитерапия, вокалотерапия, музыкотерапия, релаксация, артпедагогика, коррекционно-направленная музыкальная деятельность, музыкальные занятия, музыкально-дидактические игры, художественно-досуговая деятельность, музыкально-ритмические движения, варианты психического дизонтогенеза.

Общими требованиями к содержательной части отчета при его оформлении являются:

- выдержанность научно-публицистического стиля;
- логическая последовательность и четкость изложения материала;
- убедительность аргументации;
- краткость, ясность и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- информационная выразительность;
- достоверность, то есть соответствие описания исследуемого объекта его фактическому состоянию;
- конкретность изложения результатов работы.

«Отлично» ставится если: отчет полный, раскрыты все вопросы, приводится анализ, используется профессиональная терминология.

«Хорошо» - не в полном объеме раскрыты все вопросы, отмечаются неточности в формулировках.

«Удовлетворительно» - часть вопросов не раскрыта или допускаются множественные методические ошибки, терминология не используется профессиональная или используется неверно

«Неудовлетворительно» – отчет не сдан или более половины работы не выполнено, в выполненной работе допускается множество неточностей, неверных данных.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету :

1. Охарактеризуйте особенности музыки, как вида искусства.
2. Какова роль музыки в эстетическом развитии ребенка, в формировании его нравственного облика, умственных способностей и физического здоровья.
3. Перечислите основные признаки музыкальности ребенка.
4. Назовите задачи музыкального воспитания и докажите, что их решение обеспечивает всестороннее развитие ребенка.
5. Раскройте особенности различных видов муз. Деятельности. Их общие и специфические черты.
6. Перечислите и обоснуйте основные требования к музыкальному материалу.
7. Назовите разные формы организации детской музыкальной деятельности.
8. В чем сходство и различие музыкальных занятий и самостоятельной музыкальной деятельности детей.

9. В чем специфика работы учителя –логопеда и музыкального руководителя в ДООУ.
10. Назовите средства музыкальной выразительности.
11. Объясните длительности нот.
12. Раскройте понятия метр, ритм, размер. Назовите знакомые размеры.
13. Раскройте понятия лад и тоника. Приведите пример.
14. Раскройте понятие гармония. Объясните что такое консонанс и диссонанс.
15. Методы обучения и методические приемы.
16. Методика обучению пению.
17. Методика обучению музыкально-ритмическим движениям.
18. Методика обучения навыкам слушания музыки.
19. Методика обучению на детских музыкальных инструментах.
20. Обязанности учителя-логопеда в организации работы по муз. воспитанию.
21. Оборудование муз. уголка и средств ТСО в логопедическом кабинете.
22. История развития музыкального воспитания и обучения.
23. Оздоровительные свойства музыки.
24. Развитие слухового внимания и слуховой памяти у детей.
25. Развитие ритмического чувства у детей.
26. Раскройте клинико-психолого-педагогические основы музыкального развития детей с проблемами.
27. Раскройте методы исследования музыкального развития детей с проблемами в развитии.
28. Раскройте значение индивидуально-дифференцированного подхода в коррекционной работе по музыкальному воспитанию детей в ДООУ компенсирующего вида.

В качестве *критериев эффективности результатов обучения* выступают:

- глубина знаний, характеризующаяся числом осознанных существенных связей данного знания с другими, с ним соотносящимися;
- полнота знаний, определяемая количеством всех знаний об изучаемом объекте;
- действенность знаний, предусматривающая готовность и умение студентов применять их в сходных ситуациях;
- оперативность знаний, предусматривающая готовность студентов применять их в вариативных ситуациях;
- гибкость знаний, выраженная в умении быстро находить способы их применения при измененной ситуации;
- конкретность знаний, проявляющаяся в способности обучаемого на основе конкретного знания делать обобщения;
- системность знаний, которая определяется как совокупность знаний в сознании обучающихся и структура которой соответствует структуре научного знания;
- осознанность знаний, выражающаяся в понимании связей между ними, путей получения знаний, умения их доказывать.

В качестве критериев выступают также объем усвоенных знаний, скорость, прочность, точность усвоения учебного материала.

Завершение изучения учебного курса «Методика музыкального воспитания (специальная)» предполагает зачет, на котором определяется степень осмысления изученной дисциплины, знание содержания основных понятий курса.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Байбородова Л.В. Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции. Учебное пособие для вузов. Ярославль, 2016 . ЭБС «Юрайт».
2. Дубровская Е.А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. Учебник и практикум для бакалавриата. М., 2017. ЭБС «Юрайт».
3. Основы теории и практики логопедии: учебное пособие / под ред. Р.Е.Левиной.М., 2013.
4. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие / Медведева Е.А. – Московский городской педагогический университет ,2017. ЭБС«Юрайт».

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека ONLINE» ,«Лань» , «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Мартынова Л. Н. Особенности музыкального воспитания детей-сирот дошкольного возраста : к курсу по выбору для студентов очного и заочного отделения факультета педагогики и психологии (дошкольной): методические указания. Учебная литература для ВУЗов.- Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
2. Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н., Шашкина Г.Р., Сергеева О.Л. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. М.: «Академия» , 2002.
3. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие / Медведева Е.А. – Московский городской педагогический университет ,2017. ЭБС«Юрайт».
4. Современное образование : теория и практика.: учебная литература для ВУЗов / Казанская В.Л., Нурлыгаянов И.Н., Руленкова Л.И. – М. : «Директ – Медиа», 2016. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE».

5.3. Периодические издания:

1. «Дефектология». Научно-методический журнал.
2. «Логопед». Научно-методический журнал.
3. «Дошкольное воспитание». Научно-методический журнал.
4. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». Научно-методический журнал.
5. «Музыкальная палитра» методический журнал.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- | | |
|--|---|
| 1. http://www.logoped.org | 9. http://defectus.ru |
| 2. http://logoburg.nm.ru | 10. http://defektologlub.ru |
| 3. http://edu.of.ru | 11. http://bse.sci-lib.com |
| 4. http://www.e-teaching.ru | 12. http://www.ict.edu.ru |
| 5. http://www.defektologiya.ru | 13. http://bit.edu.nstu.ru |
| 6. http://www.shishkova.ru | 14. http://physics.herzen.spb.ru |
| 7. http://logopediya.com | 15. http://charko.narod.ru |
| 8. http://www.pedlib.ru | 16. http://scholar.urc.ac.ru |

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных, лабораторных и семинарских занятий. Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности : конспектирование научной и учебно-методической литературы, сбор и анализ практического материала, ведение словаря и методической папки педагога, проектирование, выполнение тематических творческих заданий и прочее. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально – личностным и компетентностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

| № | ТЕМАТИКА | Кол-во часов | Форма текущего контроля |
|----|--|--------------|---|
| 1. | Использование музыки и движений в целях лечения и коррекции в разные исторические периоды. | 6 | Подготовить аннотацию на статью для сообщения на семинарском занятии. |
| 2. | Анализ литературных источников по теме «Музикотерапия в образовательных учреждениях компенсирующего вида». | 4 | Выступление на семинаре. |
| 3. | Варианты планирования коррекционно-направленной деятельности вне занятий с детьми | 4 | Анализ планов. |
| 4. | Средства музыкальной выразительности. | 4 | Опорный конспект. |

| | | | |
|-----|---|-----------|--|
| 5. | Развитие слухового восприятия с помощью музыкально-дидактических игр. | 8 | Создать картотеку игр-занятий |
| 6. | Организация релаксационных минут под музыку в режиме дня ДОУ | 4 | Подобрать и систематизировать музыкальный материал в инструментальном варианте. |
| 7. | Знакомство с творчеством классических и современных композиторов. | 6 | Сообщения и презентации. |
| 8. | Знакомство различными группами музыкальных инструментов. Классификация. | 6 | Доклады и презентации. |
| 9. | Развитие ритмического слуха с помощью музыкально-дидактических игр. | 8 | Создать картотеку игр-занятий. |
| 10. | Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. | 6 | Собрать данные и определить какие формы культурно-досуговой деятельности с детьми используются в ДОУ компенсирующего вида (в котором проходила практика). |
| | Итого | 56 | |

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

1. Консультирование посредством электронной почты.
2. Использование электронных презентаций при проведении занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

| |
|---|
| Перечень лицензионного программного обеспечения 2018-2019 уч.г. |
| Microsoft Windows 7 ; 10 Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 |
| Microsoft office профессиональный плюс 2016: word, excel, power point, Outlook, Publisher, Access, InfoPath Designer, InfoPath Filler, Lync, OneNote, Publisher, SkyDrive Pro Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 |

Антивирусное программное обеспечение: Антивирус Kaspersky Endpoint Security10
Контракт №69-АЭФ/223-ФЗ от 11.09.2017

«Антиплагиат-вуз»

Дог. №385/29-еп/223-ФЗ от 26.06.2017

8.3 Перечень информационных справочных систем:

Доступ к электронным библиотечным системам (через личный кабинет):

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 288 от 30 ноября 2016 г.
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 3011/2016/1 от 30 ноября 2016 г.
5. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 3011/2016 от 30 ноября 2016 г.
6. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 99 от 30 ноября 2017 г.
7. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 0811/2017/3 от 08 ноября 2017 г.
8. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор №0811/2017/2 от 08 ноября 2017 г.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

| № | Вид работ | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность |
|----|---|--|
| 1. | Лекционные занятия | Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО): Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, WindowsMedia Player. Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды. |
| 2. | Семинарские занятия | Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды. |
| 3. | Лабораторные занятия | Аудитория 12. Учебный логопедический кабинет. Телевизоры: Samsung (ЖК, 48 дюйм), Оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды. |
| 4. | Групповые (индивидуальные) консультации | Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные |

| | | |
|----|--|---|
| | | пособия, плакаты, стенды. |
| 5. | Текущий контроль, промежуточная аттестация | Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды. |
| 6. | Самостоятельная работа | Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Библиотека ФППК; Читальный зал ФППК. |