

**Аннотация**  
**к рабочей программе Б1.В.ДВ.09.02 «Основы артпедагогики».**  
**Направления подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,**  
**наименование профиля: «Образование лиц с тяжелыми нарушениями речи**  
**(Логопедия)», квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

Курс 2 , количество з.е. 2 (72 часа)

**1.Цель дисциплины:** формирование у студентов понимания цели, задач, содержания и методики использования игры и художественных видов искусства как эффективных средств коррекции в процессе обучения и воспитания дошкольников с нарушениями речи.

**2. Задачи дисциплины:**

- изучить общие представления о сущности, генезисе и онтологическом статусе современной артпедагогики;
- формировать у студентов психолого-педагогическое понимание проблемы воспитательного воздействия искусства;
- формировать у студентов общие представления о содержании, методах и механизме артпедагогического воздействия;
- развивать собственную профессиональную компетенцию в вопросах осуществления коррекционного воздействия средствами арттерапии в условиях образовательных учреждений.

**3. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Основы артпедагогики » относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Для освоения дисциплины «Основы артпедагогики» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения медицинских предметов, психолого-педагогических и логопедических дисциплин. Данная

**4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Код компетенции	Формулировка компетенции
<b>ПК-1</b>	способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ
Знать	- теоретические основы воспитания художественной культуры у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.
Уметь	- дифференцированно применять средства музыкального, изобразительного искусства, средства кинезиотерапии.
Владеть	- навыками применения технологий артпедагогического воздействия.
<b>ПК-2</b>	готовность к организации коррекционно-развивающей среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты
Знать	- коррекционное значение использования искусства в системе воспитания и обучения детей в логопедических дошкольных учреждениях.
Уметь	- разрабатывать содержание арттерапевтических занятий с учетом речевого дефекта у ребенка, нарушений личностного развития.
Владеть	- коммуникативно-речевыми, музыкально-исполнительскими навыками, творческим потенциалом в оказании арттерапевтической помощи детям данной категории.
<b>ПК-3</b>	готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с

	учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ
Знать	- естественно-научные, культурологические и психолого-педагогические основы артпедагогики.
Уметь	- использовать исторический опыт воспитания, лечения, коррекции лиц с нарушениями в развитии, в том числе и речи, средствами игры и искусства.
Владеть	- умениями пользоваться разнообразными методами обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья.
<b>ПК-4</b>	способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности
Знать	- средства, методы и приемы, формы организации арттерапевтических и игротерапевтических занятий.
Уметь	- организовывать и планировать работу по оказанию психокоррекционной помощи детям, проводить арттерапевтические занятия в тесном взаимодействии со специалистами и семьей.
Владеть	- приемами организации консультативной деятельности для привлечения к коррекционной деятельности методами артпедагогики родителей и близкого окружения детей.

### 5. Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	СР
1.	Краткий исторический обзор использования искусства в логопедической коррекции.	5	1	-	-	-	4
2.	Теоретические основы артпедагогики и арттерапии. Инновационные техники.	7	1	-	-	-	6
3.	Классификация приемов арттерапевтической работы в специальном образовании.	11	1	-	-	-	10
4.	Использование театральных приемов, сценической деятельности.	12	1	1	-	-	10
5.	Использование музыкальной терапии в арттерапии.	11	-	1	-	-	10
6.	Применение изобразительного творчества в арттерапевтической работе.	11	-	1	-	-	10
7.	Основы психотехники и группового тренинга.	11	-	1	-	-	10
8.	Контроль	4					
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60</b>

**6. Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены

**7. Интерактивные образовательные технологии,** используемые в аудиторных занятиях: Дискуссии, деловые игры, проекты, моделирование ситуаций.

**8. Вид аттестации:** зачет

**9. Основная литература:**

1. Дубровская Е.А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М., 2017. ЭБС «ЮРАЙТ».

2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения (для бакалавров) / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург: Питер, 2018.

**Автор:** Бушуева Анна Игоревна, ст. преподаватель кафедры дефектологии и специальной психологии ФГБОУ ВО КубГУ