

Аннотация
к рабочей программе Б1.В.11.8 «Практикум по постановке голоса».
Направления подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,
наименование профиля: «Образование лиц с тяжелыми нарушениями речи
(Логопедия)», квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Курс 4, семестр 7, количество з.е. 3 (108 часов)

1. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов знаний и умений, развивающих профессиональные качества речи – чёткую артикуляцию, ясную дикцию.

2. Задачи дисциплины:

- познакомить студентов со статической и динамической дыхательной гимнастикой;
- обобщить и углубить представления студентов о профессиональном освоении и воспитании голоса;
- закрепить знания студентов об основах артикуляционной гимнастики;
- ознакомить с основами тренировки гласных и согласных звуков;
- углубить и расширить у студентов знания по вопросам логики речи и правил литературного произношения;
- развивать у студентов навыки выразительного чтения.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Практикум по постановке голоса » относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения медицинских предметов, психолого-педагогических и логопедических дисциплин.

4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ
Знать	- способы работы по постановке голоса и выразительной речи.
Уметь	- производить целенаправленное наблюдение и самонаблюдение за состоянием и движениями мышц лица, органов артикуляционного аппарата, за дыханием и голосом.
Владеть	- навыками общения с помощью образцовой литературной речи в ее нормативном орфоэпическом, богатом лексико-фразеологическом и безупречном грамматическом воплощении.
ПК-2	готовность к организации коррекционно-развивающей среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты
Знать	- содержание курса как части общей профессиональной культуры педагога.
Уметь	- проводить аутогенную тренировку, артикуляционную гимнастику и самомассаж; - выполнять упражнения на развитие дикции, речевого дыхания, голоса и его основных качеств.
Владеть	- навыками правильной артикуляции губ, языка, нижней челюсти, ясной и чёткой артикуляцией гласных и согласных звуков.
ПК-3	готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных

	возможностей лиц с ОВЗ
Знать	- теоретические основы искусства чтения и основные средства выразительности: логика речи, невербальные средства общения.
Уметь	- наблюдать за особенностями русской литературной речи, анализировать ее; - работать над произведениями разных жанров.
Владеть	Навыками формирования правильной осанки, грудно-брюшного типа дыхания и всех качеств звучания голоса.
ПК-4	способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности
Знать	- нормы литературного произношения; - основы анализа художественного текста и стихотворного произведения.
Уметь	- анализировать любой заданный текст с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров.
Владеть	- навыками выразительного чтения.

5. Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	СР
1.	Введение в предмет. Проблемы воспитания голоса.	14	2	2	-	-	10
2.	Воспитание навыков правильного дыхания. Виды и типы дыхания.	14	2	2	-	-	10
3.	Роль подготовительных упражнений в воспитании речевого голоса. Профилактика утомляемости голоса.	16	2	4	-	-	10
4.	Постановка и воспитание голоса.	16	2	4	-	-	10
5.	Артикуляционная гимнастика. Артикуляция гласных. Артикуляция согласных. Дикция. Орфоэпия.	18	2	4	-	2	10
6.	Работа над текстом. Выразительное чтение. Логический анализ текста.	16	2	2	-	2	10
7.	Основы сценической речи.	14	2	4	--	2	6
	Итого:	108	14	22	-	6	66

6. Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

7. **Интерактивные образовательные технологии**, используемые в аудиторных занятиях: дискуссии, деловые игры, проекты, моделирование ситуаций.

8. Вид аттестации: зачет

9. Основная литература:

1. Лалаева Р. И., Парамонова Л. Г., Шаховская С. Н. Логопедия в таблицах и схемах: учебное пособие. М., 2009. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»

2. Олейник М., Стороженко Л. Н. Основы речевой культуры: краткий курс лекций. Волгоград, 2012. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»

3. Основы теории и практики логопедии: (учебное пособие) / под ред. Р. Е. Левиной. М., 2013.

Автор: Бушуева Анна Игоревна, ст. преподаватель кафедры дефектологии и специальной психологии ФГБОУ ВО КубГУ