

Аннотация

к рабочей программе Б1.В.11.8 «Основы сценической речи». Направления подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, наименование профиля: Образование лиц с тяжелыми нарушениями речи (Логопедия), квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Курс 4 Семестр 7 Количество з.е. 2

1.Цель дисциплины:

Цель - формирование у студентов профессиональных навыков выразительности речи, совершенствование навыков свободного владения голосом, способствующего воспитанию его лучших качеств: силы, звуковысотности, тембра; развивать знания и умения, формирующие профессиональные качества речи будущих педагогов – чёткую артикуляцию, ясную дикцию, умение логично, образно, эмоционально действовать словом.

2.Задачи дисциплины:

1. Развитие навыков выразительной речи, знакомство с основными методиками развития голоса.
2. Обобщить и углубить представления студентов о профессиональном освоении и воспитании голоса.
3. Углубить и расширить у студентов знания по вопросам логики речи и правил литературного произношения .
4. Развивать у студентов навыки выразительного чтения.
5. Развивать у студентов навыки сценического искусства.

3.Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина « Основы сценической речи » относится к Факультативной части учебного плана (ФТД.В.02).

Необходимость изучения данной дисциплины обусловлена важностью совершенствования техники и воспитания культуры речи у будущих учителей - логопедов. Грамотная, логичная, лексически и интонационно богатая, живая и образная речь специалиста на занятии и вне его, обращенная к детям, родителям и коллегам, позволяет решать многие важные учебно-воспитательные задачи.

Для освоения дисциплины « Основы сценической речи» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения медицинских предметов, психолого-педагогических и логопедических дисциплин.

4.Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции): Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ
Знать	Способы работы по постановке голоса и выразительной речи. Основные принципы выразительности речи.
Уметь	Производить целенаправленное наблюдение и самонаблюдение за состоянием и движениями мышц лица, органов артикуляционного аппарата, за дыханием и голосом. Анализировать любой заданный текст, независимо от жанра (выделяя интонационно смысловые и логические центры).
Владеть	Навыками общения с помощью образцовой литературной речи в ее

	нормативном орфоэпическом, богатом лексико-фразеологическом и безупречном грамматическом воплощении. Навыками выразительной сценической речи.
Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-2	готовность к организации коррекционно-развивающей среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты
Знать	Содержание курса как части общей профессиональной культуры педагога. Нормы литературного произношения и основы анализа текста.
Уметь	Проводить аутогенную тренировку, артикуляционную гимнастику и самомассаж. Выполнять упражнения на развитие дикции, речевого дыхания, голоса и его основных качеств. Исполнять литературный текст, используя все средства сценической выразительности.
Владеть	Навыками правильной артикуляции губ, языка, нижней челюсти, ясной и четкой артикуляцией гласных и согласных звуков. Навыками выявления и использования возможностей образовательной среды.
Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-3	готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ
Знать	Теоретические основы искусства чтения и основные средства выразительности: логика речи, невербальные средства общения.
Уметь	Наблюдать за особенностями русской литературной речи, анализировать ее. Работать над произведениями разных жанров.
Владеть	Навыками формирования правильной осанки, грудно-брюшного типа дыхания и всех качеств звучания голоса.
Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК - 4	способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности
Знать	Методы и приемы сценического искусства. Нормы литературного произношения. Основы анализа художественного текста и стихотворного произведения.
Уметь	Анализировать любой заданный текст с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров.
Владеть	Навыками выразительного чтения. навыками актерского мастерства; навыками сценического перевоплощения.

5.Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раз-дела	Наименование разделов					
		Всего	Л	ПЗ	КСР	СРС

1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в предмет. Выразительность речи, как психолого-педагогическая проблема.	10	2	2		6
2	Проблемы воспитания голоса. Средства выразительности устной речи.	14	2	4	2	6
3	Постановка и воспитание голоса. Профилактика утомляемости голоса. Дикция и орфоэпия.	12	2	2		8
4	Работа над текстом. Выразительное чтение. Логический анализ текста.	12	2	2	2	6
5	Подготовка исполнения и инсценирования литературных произведений.	12	2	2		8
6	Инсценирование и драматизация.	12	2	4		6
	Итого:	72	12	16	4	40

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

6.Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: Дискуссии, деловые игры, мастер-класс, моделирование ситуаций.

7. Форма итоговой аттестации: зачет

8. Основная литература :

1. Лалаева Р. И. , Парамонова Л. Г. , Шаховская С. Н. Логопедия в таблицах и схемах: учебное пособие. ISBN: 978-5-4214-0003-5, М.: Парадигма, 2009, с. 216. ЭБС «Университетская биб-ка ONLINE»
2. Олейник М. , Стороженко Л. Н. Основы речевой культуры: краткий курс лекций .- Волгоград: Издательство ВГСПУ "Перемена", 2012. ЭБС «Университетская биб-ка ONLINE»
3. Шелестова З.А. Принципы театральной педагогики, как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения : монография. – Москва: МПГУ, 2017. ЭБС «Университетская биб-ка ONLINE».

Автор: Бушуева Анна Игоревна, ст. преподаватель кафедры дефектологии и специальной психологии ФГБОУ ВО КубГУ