Аннотация
к рабочей программе ФТД.В.02 «Основы артпедагогики» направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Наименование профиля: Образование лиц с интеллектуальными нарушениями (Олигофренопедагогика), квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Курс 4 Семестр 7 Количество з.е. 2

1.Цель дисциплины: формирование у студентов понимания цели, задач, содержания и методики использования игры и художественных видов искусства как эффективных средств коррекции в процессе обучения и воспитания дошкольников с нарушениями интеллекта.

2.**Задачи дисциплины**:

1. изучить общие представления о сущности, генезисе и онтологическом статусе современной артпедагогики;
2. формировать у студентов психолого-педагогическое понимание проблемы воспитательного воздействия искусства;
3. формировать у студентов общие представления о содержании, методах и механизме артпедагогического воздействия;
4. развивать собственную профессиональную компетенцию в вопросах осуществления коррекционного воздействия средствами арттерапии в условиях образовательных учреждений.

3.**Место дисциплины в структуре ООП ВПО:**

Дисциплина «Основы артпедагогики » относится к факультативной части части "Дисциплины (модули)" учебного плана. *(*ФТД.В.02)

Для освоения дисциплины «Основы артпедагогики» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения медицинских предметов, психолого-педагогических и логопедических дисциплин.

4.Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ
Знать	Теоретические основы воспитания художественной культуры у детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями.
Уметь	Дифференцированно применять средства музыкального, изобразительного искусства, средства кинезиотерапии.
Владеть	Навыками применения технологий артпедагогического воздействия.
Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-2	готовность к организации коррекционно-развивающей среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты
Знать	Коррекционное значение использования искусства в системе воспитания и обучения детей в логопедических дошкольных учреждениях.
Уметь	Разрабатывать содержание арттерапевтических занятий с учетом

	речевого дефекта у ребенка, нарушений личностного развития.
Владеть	Коммуникативно-речевыми, музыкально-исполнительскими навыками,творческим потенциалом в оказании арттерапевтической помощи детям данной категории.
Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-3	готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ
Знать	Естественно-научные, культурологические и психолого-педагогические основы артпедагогики.
Уметь	Использовать исторический опыт воспитания, лечения, коррекции лиц с нарушениями в развитии, в том числе и речи, средствами игры и искусства.
Владеть	Умениями пользоваться разнообразными методами обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья.
Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК - 4	способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности
Знать	Средства, методы и приемы, формы организации арттерапевтических и игротерапевтических занятий.
Уметь	Организовывать и планировать работу по оказанию психокоррекционной помощи детям, проводить арттерапевтические занятия в тесном взаимодействии со специалистами и семьей.
Владеть	Приемами организации консультативной деятельности для привлечения к коррекционной деятельности методами артпедагогики родителей и близкого окружения детей.

5.Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов	Всего	Л	ПЗ	СРС
1	2	3	4	5	7
	Краткий исторический обзор использования искусства в логопедической коррекции.	5	1		4
	Теоретические основы артпедагогики и арттерапии. Инновационные техники.	5	1		4
	Классификация приемов арттерапевтической работы в специальном образовании.	11	1		10
	Использование театральных приемов, сценической деятельности.	12	1	1	10
	Использование музыкальной терапии в арттерапии.	12		2	10
	Применение изобразительного творчества в артерапевтичской работе.	12		2	10
	Основы психотехники и группового тренинга.	11		1	10
	Итого:	72	4	6	58

6.Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

7.Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: Дискуссии, деловые игры, проекты, моделирование ситуаций.

8.Вид аттестации: зачёт

9.Основная литература:

1. Дубровская Е.А. Дошкольная педагогика.Эстетическое воспитание и развитие. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М., 2017 . ЭБС «ЮРАЙТ».

2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения (для бакалавров) / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург: Питер, 2018.

Автор А.И.Бушуева, ст.преподаватель кафедры дефектологии и специальной психологии