

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 27 » апреля 2018 г.



**Б 2.В. 02.03 (ПД). РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль: «Дизайн интерьера и среды»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

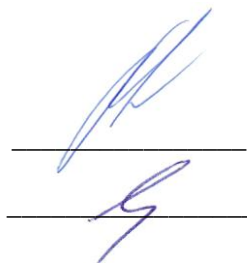
Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа преддипломной практики составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (профиль) 54.03.01 Дизайн («Дизайн интерьера и среды»)

Программу составили:

М.Н.Марченко, зав.кафедрой дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД, д.п.н., профессор
С.Г.Ажгихин, профессор кафедры дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД



Рабочая программа практики утверждена на заседании кафедры дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД
протокол № 8 « 4 » апреля _____ 2018 г.
Заведующий кафедрой (разработчик) Марченко М.Н.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
архитектуры и дизайна
протокол № 8 « 4 » апреля _____ 2018 г.
Председатель УМК факультета Марченко М.Н.



Рецензенты:

Зими́на О.А.,
к.п.н., доцент, зав.кафедрой дизайна костюма ФАД
КубГУ, председатель КРООО «Союз Дизайнеров России»



Толмасова Л.А, директор ООО ДС «Виста»



1. Цели преддипломной практики.

Целью прохождения преддипломной практики является достижение следующих результатов образования:

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, объектов полиграфии, рекламы, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний. Развитие навыков квалифицированного поиска, отбора, анализа и обобщения информации, актуальной для проведения самостоятельных исследований.

Приобретение опыта, формирование умений, связанных с организацией и планированием проектной и научно-исследовательской деятельности, подбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика способствует накоплению информации, необходимой будущему дизайнеру в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

2. Задачи производственной практики (преддипломной практики):

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Развитие творческого воображения, способности личности к проектному и художественному творчеству.

3. Изучение студентом специфики самостоятельной работы в процессе подготовки к ВКР, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

4. Формирование способности обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

5. Формирование способности анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

6. Формирование способности применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

7. Формирование способности владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

8. Приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков художественного моделирования и эскизирования, композиционного формообразования, владения проектной графикой и информационными технологиями в процессе дизайнерской деятельности.

9. Формирование способности учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

10. Формирование способности конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.

11. Формирование способности выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

12. Формирование способности разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

13. Формирование способности применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных

решений.

14. Формирование способности выполнять комплексные дизайн-проекты, изделия и системы, предметные и информационные комплексы на основе методики ведения проектно-художественной деятельности.

3. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ООП.

Преддипломная практика относится к вариативной части, блоку 2 ПРАКТИКИ. Производственная практика. Преддипломная практика (Б2.В.02.03. (Пд).

Содержательный аспект преддипломной практики напрямую основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в ходе изучения всех дисциплин учебного плана в соответствии с профессиональной направленностью профиля подготовки бакалавра и темой ВКР.

Знания, полученные в ходе прохождения преддипломной практики являются подготовительным этапом для дальнейшей профессиональной подготовки дизайнера, так как он должен обладать высокой художественной и проектной культурой и владеть всеми средствами профессионального языка.

Преддипломная практика является обязательным разделом основной образовательной программы и важнейшей составной частью учебного процесса по подготовке бакалавров в соответствии с их профилем по направлению «Дизайн». Она способствует улучшению качества профессиональной подготовки и закреплению полученных знаний.

4. Тип (форма) и способ проведения производственной практики (преддипломной практики).

Тип производственной практики: Преддипломная практика.

Способы проведения преддипломной практики: Стационарная, выездная.

Виды профессиональной деятельности: проектный, художественный, научно-исследовательский. Форма проведения практики – дискретная.

Преддипломная практика проводится в течение двух недель в 8 семестре 4 курса в 35-37 учебные недели семестра. Срок проведения практики – 2 недели.

Место прохождения преддипломной практики определяется руководителем практики. Преддипломная практика может проводиться на выпускающей кафедре дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ. Руководителем практики при этом назначается руководитель ВКР. Преддипломная практика может проводиться в структурных подразделениях организации. Допускается выполнение программы практики по заданиям предприятий, организаций, ИП и др. Местом проведения практики могут служить лаборатории вуза, проектные организации, издательства, музеи, выставочные комплексы, студии дизайна, рекламные отделы предприятий и организаций и др., если тематика предлагаемого индивидуального задания связана с темой ВКР. Договоры с предприятиями и организациями о проведении преддипломной практики студентов хранятся на выпускающей кафедре.

Преддипломная практика на 4 курсе проходит в форме ознакомительной лекции, получения информации о правилах внутреннего распорядка, инструктажа по технике безопасности, по охране труда на рабочем месте, противопожарной безопасности, самостоятельной работы по поиску необходимой информации, проектной работы на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ или на предприятии, в организации, написании отчета и его защиты.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении преддипломной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен приобрести следующие *общекультурные* и *профессиональные* компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
1.	ОК 7	способностью к самоорганизации и самообразованию	<p><i>Знать:</i> способы самоорганизации и самообразования в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать способы самоорганизации и самообразования в учебной и профессиональной деятельности с целью социальной, профессиональной адаптации, мобильности в современном обществе.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками самоорганизации и самообразования.</p>
	ПК-1	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p><i>Знать:</i> основы и приемы профессионального владения рисунком в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p><i>Уметь:</i> грамотно и профессионально владеть основами и приемами рисунка в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> профессионально способами и приемами работы рисунком в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями для передачи художественного замысла дизайн-проекта.</p>

	ПК 2	<p>способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p><i>Знать:</i> особенности формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи.</p> <p><i>Уметь:</i> обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p><i>Владеть:</i> способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, осуществлять концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи</p>
	ПК-3	<p>способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	<p><i>Знать:</i> особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать дизайн-проекты с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств.</p> <p><i>Владеть:</i> способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов и их формообразующие свойства.</p>
	ПК 4	<p>способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p><i>Знать:</i> основы анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками определения требований к дизайн-проекту и синтезом набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p>

	ПК-5	<p>способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p>	<p><i>Знать:</i> основы профессионального конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p> <p><i>Уметь:</i> грамотно и профессионально конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды в рамках обучения данному предмету и в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> способами и методами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p>
	ПК-6	<p>способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>	<p><i>Знать:</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p><i>Уметь:</i> применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p><i>Владеть:</i> способами и методами применения современных технологий в дизайн-проектировании.</p>
	ПК-7	<p>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	<p><i>Знать:</i> способы выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.</p> <p><i>Уметь:</i> грамотно и профессионально выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><i>Владеть:</i> способами и методами выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале, учитывая их формообразующие и технологические свойства.</p>

	ПК-8	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<p><i>Знать:</i> особенности разработки конструкции изделия с учетом технологии его изготовления.</p> <p><i>Уметь:</i> разрабатывать конструкцию изделия, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий его изготовления, навыками разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.</p>
	ПК-12	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<p><i>Знать:</i> основные методы проектирования объектов дизайна и методы научных исследований.</p> <p><i>Уметь:</i> выявлять и анализировать логику ведения научных исследований при создании дизайн-проектов посредством собственных концептуальных решений.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками и методами научных исследований при создании дизайн-проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений.</p>

6. Структура и содержание производственной практики (преддипломной практики).

Объем практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, в т.ч. 1 ч. выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 107 часов самостоятельной работы. Продолжительность преддипломной практики 2 недели. Время проведения практики 8 семестр.

На установочной конференции по преддипломной практике студенты получают индивидуальное задание.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики.

4 курс:

1. Выполнить дизайн-проект в соответствии с темой ВКР.

Каждое задание студент выполняет индивидуально, проводит самостоятельное предпроектное исследование. Результаты должны отличаться оригинальностью. Студенты могут выполнять индивидуальные проектные задания для организаций, предприятий под руководством руководителя практики от КубГУ в проектных мастерских, компьютерных классах факультета архитектуры и дизайна.

Содержание разделов программы преддипломной практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

4 курс (8 семестр)

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<i>Подготовительный этап</i>			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами преддипломной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение индивидуального задания.	1 день
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна	Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию по теме ВКР, изучение аналогов.	2-3 день
<i>Экспериментальный (производственный) этап</i>			
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Проведение предпроектного исследования по теме ВКР. Формулирование требований к дизайн-проекту.	1-я неделя практики
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта по теме ВКР	Выполнение зарисовок, эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.	1-я неделя практики
5.	Разработка основной концепции дизайн-проекта по теме ВКР	Доработка и утверждение основной концепции дизайн – проекта по теме ВКР. Самостоятельная работа по подготовке представления концепции дизайн-проекта (выполнение отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация отдельных файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.).	2-я неделя практики
6.	Утверждение концепции дизайн-проекта по теме ВКР	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение концептуального решения дизайн-проекта,	2-я неделя практики
<i>Подготовка отчета по практике</i>			
7.	Обработка и систематизация материала,	Формирование пакета документов по преддипломной практике	2-я неделя практики

	написание отчета	Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения практики	
8.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам практики	2-я неделя практики

Проведение производственной практики 4 курса предусматривает 3 этапа:

1. Первый этап – подготовительный, организационный.

1. Второй этап – выполнение дизайн-проекта в соответствии с индивидуальным заданием и графиком работ, согласованным с руководителями практики и ВКР.

2. Третий этап включает в себя подготовку к промежуточной аттестации (оформление) и собственно оформление дневника практики, подготовку и защиту отчета по учебной практике.

Продолжительность каждого вида работ уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам преддипломной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала, результаты дизайн-проектирования.

Форма отчетности - зачет.

7. Формы отчетности преддипломной практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет (с портфолио проектных работ).

Дневник практики содержит указание темы, задание (перечень работ), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, приложения (портфолио выполненных проектных работ).

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; межстрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 1-5 страниц.

К отчету прилагается: индивидуальное задание, характеристика студента, портфолио проектных работ.

8. Образовательные технологии, используемые на преддипломной практике.

Практика носит творческий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Образовательные технологии при прохождении практики включают в себя:

Инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; информационно-консультационные технологии (консультации преподавателя) информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, радио и

телевидения; аудио- и видеоматериалы; работу в библиотеке (уточнение содержания учебных и научных проблем, профессиональных и научных терминов и т.п.).

Научно-исследовательские технологии в самостоятельной работе студентов. Используются *методы научного исследования* в проектной деятельности: исследование предпроектной ситуации, сбор аналогов, предпроектный анализ, вариативное моделирование, технологический анализ. Применяются компьютерные технологии в дизайн-проектировании.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической и самостоятельной деятельности, используются и **интерактивные технологии** (анализ и разбор конкретных проектных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении преддипломной практики являются:

1. Учебная литература.
2. Нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом.
3. Методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание преддипломной практики.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении преддипломной практики.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы:

Основная литература:

- 1.Старикова, Ю.С. **Основы дизайна : учебное пособие** / Ю.С. Старикова. - М. : А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>
- 2.Тарасова, О.П. **Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие** / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

- 3.Перелыгина, Е.Н. **Макетирование: учебное пособие** / Е.Н. Перелыгина ; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. -

110 с.: ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>

Дополнительная литература:

1. Гнедич, П.П. История искусств / П.П. Гнедич. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 2832 с. - ISBN 978-5-9989-1813-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374>

2. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>.

3. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495>

4. Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1397-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068>.

5. Справочник современного проектировщика / Г.Б. Вержбовский, Ю.А. Веселев, В.В. Лагутин, Э.Б. Лукашевич ; под общ. ред. Л.Р. Маиляна. - 7-е изд. - Ростов-н/Д : Феникс, 2011. - 544 с. : ил., схем., табл. - (Строительство и дизайн). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-17699-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271604>

6. Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О. А. Бондаренко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2016. 49 с. 250 экз. [Электронный ресурс].

https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya.pdf

7. Марченко М.Н., Ажгихин С.Г. **Методические указания по учебной, производственной и преддипломной практике для направлений 54.03.01 Дизайн и 54.04.01 Дизайн.** Краснодар: КубГУ, 2017. <http://docspace.kubsu.ru/>

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике.

Форма контроля преддипломной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся		Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	<i>Подготовительный этап</i>			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ОК -7	Записи в журнале инструктажа.	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и

			Записи в дневнике Собеседование	организационными формами учебной практики. Прохождение инструктажа по охране труда на рабочем месте. Изучение правил внутреннего распорядка. Получение индивидуального задания.
2.	Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний по теме ВКР	ОК-7 ПК-12	Собеседование	Проведение обзора публикаций, аналогов, оформление дневника
	<i>Экспериментальный (производственный) этап</i>			
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов по теме ВКР	ОК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-12	Индивидуальный опрос. Просмотр.	Проведение научного и предпроектного исследования по теме ВКР Формулирование требований к дизайн-проекту.
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта по теме ВКР	ОК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-12	Просмотр эскизов, собеседование	Выполнение эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения дизайн-проекта. Раздел отчета по практике
5.	Разработка концепции дизайн-проекта по теме ВКР	ОК-7 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-12	Собеседование, проверка выполнения работы, просмотр	Доработка и утверждение концепции дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления дизайн-проекта (выполнение проекта или его

				отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.). Раздел отчета по практике
6.	Утверждение концепции дизайн-проекта по теме ВКР	ПК-2 ПК-4	Проверка выполнения индивидуальных заданий, просмотр	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение концепции дизайн-проекта.
<i>Подготовка отчета по практике</i>				
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ОК-7 ПК-2	Проверка: оформления отчета	Формирование пакета документов по преддипломной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения преддипломной практики. Отчет.
9.	Подготовка презентации и защита	ОК-7 ПК-2 ПК-4	Практическая проверка. Подведение результатов промежуточного контроля.	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам преддипломной практики Защита отчета

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами места прохождения практики, контроль правильности формирования компетенций, контроль за ходом выполнения индивидуальных заданий в соответствии с темой ВКР (дизайн-проектов).

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио и др.). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

- Результаты преддипломной практики представляются в форме отчета,

включающего: дневник преддипломной практики установленного образца, при необходимости договор с предприятием и организацией, на котором студент проходил практику (если место прохождения практики определено индивидуально, не по направлению выпускающей кафедры). К отчету прилагаются образцы дизайн-проектов, выполненных в ходе преддипломной практики (на формате А 4) и CD-диск с работами.

- Защита отчета по преддипломной практике (промежуточный контроль проводится руководителем практики, организован на выпускающей кафедре. Отчет по практике представляется в виде устного доклада о результатах прохождения практики и дневника практики). По окончании преддипломной практики, по ее итогам проводится отчетная конференция, на которой на основании представленного отчета студента осуществляется защита отчета. В отдельных случаях вместо отчетной конференции возможно проведение собеседования на основе предоставленной отчетной документации в индивидуальном порядке. Формой контроля является зачет и выставляется отметка зачтено/незачтено.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	<p><i>1. Пороговый уровень (уровень, обязательный для всех студентов)</i></p> <p>Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка</p>	<p><i>ОК-7</i></p> <p><i>способностью к самоорганизации и самообразованию</i></p>	<p>Имеет начальные знания о структуре самоорганизации и самообразования. Знает свои интеллектуальные и организаторские способности, определяет цели и задачи самообразования и повышения квалификации и мастерства. Под контролем преподавателя приобретает и использует новые знания и умения. Умеет организовать свою деятельность. Выявляет и фиксирует условия, необходимые для самоорганизации и самообразования. Решает на практике конкретные задачи, сформулированные преподавателем.</p> <p>Владеет некоторыми формами самообразования и повышения профессиональной квалификации, но может испытывать трудности в самостоятельном поиске методов решения практических задач, применении различных методов познания.</p>
		<p><i>ПК-1</i></p> <p><i>способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта,</i></p>	<p><i>Знает</i> основные приемы применения рисунка, работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p><i>Умеет применять</i> основные приемы рисунка, работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в</p>

	<p><i>в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</i></p>	<p>учебной деятельности.</p> <p><i>Владеет</i> основными способами и приемами рисунка, работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями для передачи художественного замысла дизайн-проекта.</p>
	<p><i>ПК-2</i> <i>способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</i></p>	<p><i>Знает</i> основные особенности формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи.</p> <p><i>Умеет</i> обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи в целом верно, но не всегда уверенно.</p> <p><i>Владеет</i> способностью обосновать отдельные предложения при разработке проектной идеи, осуществлять концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи</p>
	<p><i>ПК-3</i> <i>Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</i></p>	<p><i>Знает</i> основные особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><i>Умеет под контролем преподавателя или руководителя практики</i> разрабатывать дизайн-проекты с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств.</p> <p><i>Владеет</i> способностью в целом верно, но не всегда самостоятельно учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов и их формообразующие свойства.</p>
	<p><i>ПК-4</i> <i>способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</i></p>	<p><i>Знает</i> основные методы анализа и синтеза объектов дизайна.</p> <p><i>Умеет</i> анализировать и определять требования к дизайн-проекту, решать проектные задачи начального уровня.</p> <p><i>Владеет</i> и умеет применить навыки использования методов предпроектного и проектного анализа, синтеза набора решений для определенного дизайн-проекта и дать общую оценку проделанной работе.</p>

		<p><i>ПК-5</i> <i>способностью</i> <i>конструировать</i> <i>предметы,</i> <i>товары,</i> <i>промышленные</i> <i>образцы,</i> <i>коллекции,</i> <i>комплексы,</i> <i>сооружения,</i> <i>объекты, в том</i> <i>числе для</i> <i>создания</i> <i>доступной</i> <i>среды</i></p>	<p><i>Знает:</i> основы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p> <p><i>Умеет:</i> в целом успешно, но не всегда самостоятельно конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды в рамках обучения данному предмету и в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеет:</i> основными способами и методами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p>
		<p><i>ПК-6</i> <i>способностью</i> <i>применять</i> <i>современные</i> <i>технологии,</i> <i>требуемые при</i> <i>реализации</i> <i>дизайн-проекта</i> <i>на практике</i></p>	<p>Имеет представление об устройстве и принципах работы некоторых видов современного оборудования и технологий, используемых в дизайне.</p> <p>Умеет правильно и эффективно эксплуатировать некоторые виды современных технологий при реализации дизайн-проекта в практической деятельности.</p> <p>Владеет и применяет навыки работы с некоторыми видами современных технологий при реализации дизайн-проекта на практике.</p>
		<p><i>ПК-7</i> <i>способностью</i> <i>выполнять</i> <i>эталонные</i> <i>образцы объекта</i> <i>дизайна или его</i> <i>отдельные</i> <i>элементы в</i> <i>макете,</i> <i>материале</i></p>	<p><i>Знает</i> основные способы выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.</p> <p><i>Умеет:</i> в целом успешно, но не всегда самостоятельно выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><i>Владеет:</i> основными способами и методами выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале, учитывая их формообразующие и технологические свойства.</p>
		<p><i>ПК-8</i> <i>способностью</i></p>	<p><i>Знает</i> основные особенности разработки конструкции изделия с учетом технологии</p>

		<p>разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>	<p>его изготовления.</p> <p><i>Умеет</i> в целом успешно, но не всегда самостоятельно разрабатывать конструкцию изделия, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p><i>Владеет</i> основными навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий его изготовления, навыками разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.</p>
		<p><i>ПК-12</i></p> <p><i>способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</i></p>	<p><i>Знает</i> основы проектирования объектов дизайна и основные методы научных исследований.</p> <p><i>Умеет</i> осуществлять научные исследования при создании дизайн-проектов посредством собственных концептуальных решений.</p> <p><i>Владеет:</i> основными навыками и методами научных исследований при создании дизайн-проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений.</p>
<p>2</p>	<p><i>Повышенный уровень (по отношению к пороговому уровню)</i> Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка</p>	<p><i>ОК-7</i></p>	<p>Имеет достаточные знания о способах самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования учебной и профессиональной деятельности, об этапах профессионального становления личности и механизмах социальной адаптации.</p> <p>Умеет самостоятельно планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении учебной и профессиональной деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности, а также создавать необходимые условия для самообразования, повышения профессиональной квалификации и мастерства.</p> <p>Владеет формами и методами организации процесса самообразования и самоорганизации, способами планирования,</p>

			самоконтроля и самооценки деятельности, навыками самоанализа результатов практических задач с поставленной целью самообразования, повышения квалификации и мастерства. Способен к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применении различных методов познания.
		<i>ПК-1</i>	<p><i>Знает</i> различные приемы применения рисунка, работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно применять различные приемы рисунка, работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеет</i> разнообразными способами и приемами рисунка, работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями для передачи художественного замысла дизайн-проекта.</p>
		<i>ПК-2</i>	<p><i>Знает</i> различные методы формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p><i>Владеет</i> способностью самостоятельно обосновать предложения при разработке проектной идеи, осуществлять концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи</p>
		<i>ПК-3</i>	<p><i>Знает</i> различные особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно разрабатывать дизайн-проекты с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств.</p> <p><i>Владеет</i> способностью самостоятельно учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов и их формообразующие свойства.</p>
		<i>ПК-4</i>	Знает методы, методики и принципы

			<p>процесса анализа в дизайн-проектировании, процесс систематизации и обоснования результатов на основе полученного анализа и на основе этих данных формулирует основные требования к дизайн-проектированию.</p> <p>Уметь анализировать и определять требования к дизайн-объекту, разрабатывать алгоритмы выполнения дизайн-проекта.</p> <p>Демонстрирует на высоком уровне навыки комплексного дизайн-проектирования от генерирования идеи до её воплощения с учетом определенных требований и определения возможных путей решения задач к выполнению дизайн-проекта.</p>
		<p><i>ПК-5</i></p>	<p><i>Знает:</i> различные методы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p> <p><i>Умеет:</i> самостоятельно конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды в рамках обучения данному предмету и в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеет:</i> устойчивыми навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p>
		<p><i>ПК-6</i></p>	<p>Знает современные технологии, требуемые при выполнении дизайн-проекта в профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет грамотно и эффективно применять в профессиональной деятельности современные технологии при реализации дизайн-проекта.</p> <p>Владеет на высоком уровне современными технологиями, может грамотно формировать визуально-графический образ дизайн-проекта с помощью компьютерных, технических средств и технологических процессов в практической деятельности. Готов нести социальную ответственность за проектируемый дизайн-проект.</p>
		<p><i>ПК-7</i></p>	<p><i>Знает различные</i> способы выполнения</p>

			<p>эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.</p> <p><i>Умеет:</i> самостоятельно выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><i>Владеет:</i> различными способами и методами выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале, учитывая их формообразующие и технологические свойства.</p>
		<i>ПК-8</i>	<p><i>Знает</i> многообразные особенности разработки конструкции изделия с учетом технологии его изготовления.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно разрабатывать конструкцию изделия, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий его изготовления, навыками разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.</p>
		<i>ПК-12</i>	<p><i>Знает</i> различные подходы к проектированию объектов дизайна и инновационные методы научных исследований. <i>Умеет</i> проводить научные исследования при создании дизайн-проектов посредством инновационных собственных концептуальных решений. <i>Владеет</i> устойчиво сформированными навыками и методами научных исследований при создании дизайн-проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений.</p>
3	<p><i>Продвинутый уровень (по отношению к повышенному уровню)</i></p> <p>Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая</p>	<i>ОК-7</i>	<p>Имеет системные знания о структуре самосознания, способах самоорганизации и самообразования, о видах самооценки, об этапах профессионального становления личности и механизмах социальной адаптации.</p> <p>Оценивает уровень самоорганизации и важность самообразования в области общекультурных и профессиональных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательской деятельности в профессиональной области.</p>

	адаптивность практического навыка		<p>Вырабатывает мотивацию на дальнейшее повышение профессиональной квалификации и мастерства. Прогнозирует последствия своей социальной и профессиональной деятельности. Умеет производить аргументированный выбор личностных способностей и возможностей при самостоятельной творческой реализации профессиональной деятельности с учетом цели и условий их выполнения.</p> <p>Владеет профессионально формами и методами организации процесса самообразования и самоорганизации, способами планирования, самоконтроля и самооценки своего профессионального уровня, демонстрируя творческий подход и обоснование при выборе методов и приемов для выполнения профессиональной деятельности. Владеет навыками прогнозирования последствий своей социальной и профессиональной деятельности.</p>
		ПК-1	<p><i>Знает</i> многообразные приемы профессионального применения рисунка, работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p><i>Умеет</i> грамотно и профессионально применять различные приемы рисунка, работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями с аргументированным обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеет</i> на высоком профессиональном уровне разнообразными способами и приемами работы рисунком в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями для передачи художественного замысла дизайн-проекта.</p>
		ПК-2	<p><i>Знает</i> различные методы формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p><i>Владеет</i> высоко развитой способностью</p>

			самостоятельно и аргументированно обосновать предложения при разработке проектной идеи, осуществлять концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи
		<i>ПК-3</i>	<p><i>Знает</i> оптимальные способы и технологии применения материалов в проектной деятельности с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><i>Умеет</i> профессионально разрабатывать дизайн-проекты с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств.</p> <p><i>Владеет</i> высоко развитой способностью самостоятельно и профессионально учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов и их формообразующие свойства.</p>
		<i>ПК-4</i>	<p>Знает методы, методики и принципы процесса анализа в дизайн-проектировании, процесс систематизации и обоснования результатов на основе полученного анализа и на основе этих данных формулирует требования к дизайн-проектированию и определяет оптимальные решения для выполнения дизайн-проекта.</p> <p>Умеет грамотно и быстро определить требования к дизайн-проекту, время и возможные пути их решения и выполнить контроль проектного решения на соответствие дизайн-проекта требованиям в практической деятельности.</p> <p>Владеет и успешно демонстрирует на профессиональном уровне способы и методы дизайн-проектирования; анализирует и оценивает выполнение работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов с творческой направленностью и авторским художественным замыслом, в соответствии с требованиями к дизайн-проекту, с внедрением проектных инноваций, на всех этапах выполнения дизайн-проекта.</p>
		<i>ПК-5</i>	<p><i>Знает:</i> методы профессионального конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p> <p><i>Умеет:</i> на высоком профессиональном уровне конструировать предметы, товары,</p>

			<p>промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды в рамках обучения данному предмету и в профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеет:</i> устойчивыми навыками профессионального конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.</p>
		ПК-6	<p>Знает современные и инновационные достижения науки и техники, технологические процессы, как в профессиональной сфере, так и в смежных областях деятельности.</p> <p>Умеет в совершенстве работать с современными технологиями и самостоятельно приобретать, и использовать в процессе общественной жизни и профессиональной деятельности приобретенные новые знания и умения в области современных технологий в дизайне.</p> <p>Владеет и демонстрирует профессиональные навыки работы с современными технологиями и материалами в разработке дизайн-проекта в совершенстве. Самостоятельно находит и знакомится с информацией о последних разработках, достижениях в сфере современных технологий и повышает свое мастерство и квалификационный уровень.</p>
		ПК-7	<p><i>Знает</i> способы профессионального выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.</p> <p><i>Умеет:</i> на высоком качественном уровне выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале с учетом их формообразующих свойств.</p> <p><i>Владеет:</i> профессиональными способами и методами выполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале, учитывая их формообразующие и технологические свойства.</p>
		ПК-8	<p><i>Знает</i> многообразные особенности разработки конструкции изделия с учетом</p>

		<p>технологии его изготовления.</p> <p><i>Умеет</i> на высоком качественном уровне разрабатывать конструкцию изделия, выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p> <p><i>Владеет</i> устойчивыми навыками профессиональной разработки конструкции изделия с учетом технологий его изготовления, профессиональными навыками разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.</p>
	ПК-12	<p><i>Знает</i> методы проектирования объектов дизайна на высоком качественном уровне и инновационные методы научных исследований. <i>Умеет:</i> выявлять и анализировать логику ведения научных исследований при создании дизайн-проектов посредством инновационных собственных концептуальных решений. <i>Владеет:</i> профессиональными навыками и методами научных исследований при создании дизайн-проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений.</p>

Критерии оценки отчетов по прохождению преддипломной практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием.
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления.
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения преддипломной практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет
«Зачтено»	Содержание и оформление отчета по преддипломной практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в оптимальном решении художественно-проектных задач. Допускаются отдельные неточности в процессе выполнения художественно-проектных задач, несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Студент демонстрирует оптимальный уровень формирования компетенций.
«Не зачтено»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника

	<p>прохождения практики. Имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, художественно-проектные задачи не решены, студентом допущены значительные ошибки. Отчет по практике не представлен. Уровень формирования компетенций недостаточен.</p>
--	---

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики.

а) основная литература:

1. Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясичев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330>

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

4. Старикова, Ю.С. **Основы дизайна: учебное пособие** / Ю.С. Старикова. - М.: А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>

5. Тарасова, О.П. **Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие** / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

б) дополнительная литература:

1. Гнедич, П.П. История искусств / П.П. Гнедич. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 2832 с. - ISBN 978-5-9989-1813-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374>

2. Дипломное проектирование : учебное пособие / сост. А.В. Явкин. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. - 130 с. - ISBN 978-5-9585-0481-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142914>

3. Клещев, О.И. **Технологии полиграфии: учебное пособие** / О.И. Клещев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 108 с. : схем., ил. - Библиогр.: с. 103. - ISBN 978-5-7408-0223-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450>

4. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>.

5. Курбацкая, Т.Б. **Эргономика: учебное пособие** / Т.Б. Курбацкая; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань: Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495>

6. Муртазина, С.А. **История графического дизайна и рекламы: учебное пособие** / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1397-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068>.

7. Мусина, О.Н. **Основы научных исследований: учебное пособие** / О.Н. Мусина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 150 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4614-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278882>

8. Овчинникова, Р.Ю. **Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие**/ Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриевой. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>

9. Перельгина, Е.Н. **Макетирование: учебное пособие** / Е.Н. Перельгина; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с. : ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>

10. **Справочник современного проектировщика** / Г.Б. Вержбовский, Ю.А. Веселев, В.В. Лагутин, Э.Б. Лукашевич ; под общ. ред. Л.Р. Маиляна. - 7-е изд. - Ростов-н/Д : Феникс, 2011. - 544 с. : ил., схем., табл. - (Строительство и дизайн). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-17699-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271604>

11. Шкляр, М.Ф. **Основы научных исследований: учебное пособие** / М.Ф. Шкляр. - 6-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 195-196. - ISBN 978-5-394-02518-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>

в) периодические издания.

SALON-interior / Салон - интерьер, Архитектура и строительство России. "Архитектура. Строительство. Дизайн". Архитектурное наследие. Архитектурный вестник. Вестник гражданских инженеров. Вестник «Зодчий 21 век». Жилищное строительство. Интерьер + Дизайн. Как. Качественная архитектура. Красивые дома. Красивые квартиры. "Ландшафтная архитектура. Дизайн". Ландшафтный дизайн. Лучшие интерьеры. Наружная реклама. Новости рекламы. Проект Россия с приложением Проект

international . Рекламные идеи. Современный дом. Тара и упаковка.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения преддипломной практики.

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
2. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
3. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
4. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
4. Марченко М.Н., Ажгихин С.Г. **Методические указания по учебной, производственной и преддипломной практике для направлений 54.03.01 Дизайн и 54.04.01 Дизайн.** Краснодар: КубГУ, 2017. <http://docspace.kubsu.ru/>

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по преддипломной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации преддипломной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) подготовка студента по преддипломной практике (написание и оформление итогового отчета) предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, наличие лицензированных компьютерных текстовых и графических редакторов общего и специализированного назначения (Microsoft Word, Adobe Photoshop) и свободный безлимитный доступ в Интернет. Студенту предоставляются имеющиеся на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики программное и техническое обеспечение, Интернет-ресурсы, компьютерное оборудование (ауд. 408, 410, 412).

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Windows 8,10, Microsoft Office, Adobe Creative Cloud Corel Draw! Autodesk 3D Studio Max.

13.1 Перечень информационных справочных систем:

1. Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>
2. Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
5. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)
(Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения)

14. Методические указания для обучающихся по прохождению преддипломной практики.

Перед началом преддипломной практики на выпускающей кафедре КубГУ или на предприятии, в учреждении студентам необходимо ознакомиться с правилами внутреннего распорядка, безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности, охране труда на рабочем месте, технике противопожарной безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на преддипломную практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Ответственный за проведение преддипломной практики от кафедры дизайна, технической и компьютерной графики:

- обеспечивает планирование, организацию и контроль преддипломной практики, учет ее результатов, контролирует прохождение студентом практики;
- осуществляет контроль за своевременным выходом студентов на рабочее место;
- принимает меры по устранению недостатков в организации и проведении практики, ее совершенствованию;
- организует хранение на кафедре в установленные сроки отчетов студентов по практике;
- представляет отчет о проведении преддипломной практики.

Обязанности руководителя преддипломной практики:

- знакомит студентов с требованиями по ведению дневника практики и оформлению отчета;
- ведет контроль за своевременным прибытием студентов на практику; за выполнением программы практики, порядком ее прохождения путем проверки дневников практики;
- принимает меры по обеспечению эффективного выполнения графика практики;
- принимает отчеты студентов по практике, проверяет и оценивает их качество, выставляет оценку за практику (зачет/незачет).

Студенты, направляемые на преддипломную практику, обязаны:

- строго соблюдать дисциплину, технику безопасности и противопожарные правила;
- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- выполнять правила внутреннего трудового распорядка;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике;
- в назначенное время сдать зачет по практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В освоении практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по программе практики способствуют индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

По окончании преддипломной практики студенты в обязательном порядке должны подготовить к промежуточной аттестации отчет, дневник практики.

1 Отчет и дневник практики

Структура дневника практики включает в себя:

а) титульный лист с указанием Ф.И.О. студента, курса, сроков прохождения преддипломной практики, подписью руководителя и других лиц, печатью учебной организации;

б) программу практики с указанием всех дат, этапов проектной их тематику и содержание, оценку выполненной работы;

в) краткий отчет о прохождении преддипломной практики, включающий в себя цель, задачи, задание, отзыв-характеристику, где отмечается степень теоретической и практической подготовки студента и качество выполнения программы практики, трудовая дисциплина и пр. и оценку.

В отчете следует отразить:

- аналоги дизайн-проекта;
- поисковые варианты к дизайн-проекту, эскизы.
- анализ материалов, из которых выполняется дизайн-проект,
- анализ технологий, применяемых в ходе дизайн-проектирования;
- требования к дизайн-проекту;
- обоснование концептуального решения дизайн-проекта;
- новизну концептуального решения дизайн-проекта;
- выполнение макета и отдельных элементов дизайн-проекта в материале;
- список изученной литературы.

В заключении к отчету подводятся итоги практики, делаются общие выводы о степени выполнения задач практики и краткое описание проделанной работы. Объем заключения – 1 стр.

Рекомендуется указать в отчете применяемые в ходе дизайн-проектирования методы научного исследования. Например: наблюдение за ... (визуальная оценка аналогов проектируемого объекта), сравнение..... (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогия (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

г) в приложении к отчету могут быть представлены поисковые материалы к дизайн-проекту, аналоги, эскизы, изображения макетов, оригинал-макетов, фотоматериалы, компьютерные 3-D модели, материалы итогового дизайн-проекта и др.

Отчет подписывается руководителем практики и заверяется печатью учебной организации.

Образец отчета и дневника практики представлен в приложении 1.

Список литературы – помещается в конце работы, после «Заключения». Библиографические списки должны составляться в соответствии с требованиями стандартов: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись.

Заголовок. Общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила», ГОСТ 7.11-2004 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках», ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Библиографический список содержит сведения о литературе, использованной при подготовке научной работы, а также цитируемой в тексте данной работы.

Оценка за практику выставляется на основе проверки отчетных документов. Зачет по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающихся. Студенты, не защитившие отчет по преддипломной практике, имеют академическую задолженность.

Материалы преддипломной практики после ее защиты сдаются в методический фонд кафедры дизайна, технической и компьютерной графики и хранятся в течение нормативного срока хранения и в дальнейшем могут использоваться в учебной деятельности для повышения качества подготовки образовательного процесса.

15. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

Для полноценного прохождения преддипломной практики в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения группового или индивидуального задания по практике оборудование и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционная аудитория	Аудитория 415, оборудованная учебной мебелью (столы, стулья), интерактивной доской с ноутбуком.
2.	Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Аудитории 412, 408, 410, оборудованные учебной мебелью (столы, стулья, компьютерные столы, компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением и с доступом в сеть интернет.
3.	Аудитория для самостоятельной работы	Аудитории 402, 212 для самостоятельной работы, оборудованная учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза
4.	Компьютерные классы	Аудитории 412, 408, 410, оборудованные учебной мебелью (столы, стулья, компьютерные столы, компьютерной техникой с лицензионным программным обеспечением и с доступом в сеть интернет.
5.	Аудитория для проведения защиты отчета по практике	Аудитория 415, оборудованная учебной мебелью (столы, стулья), интерактивной доской с ноутбуком.

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного

освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

**Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.*

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна, технической и компьютерной графики

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)**
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель преддипломной практики

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 201_ г.

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет архитектуры и дизайна

Кафедра дизайна, технической и компьютерной графики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)**

Студент _____ (фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с _____ по _____ 201_г

Цель практики – приобретение опыта, формирование умений, связанных с организацией и планированием проектной и научно-исследовательской деятельности, разработка необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

<i>ОК -7 способность к самоорганизации и самообразованию</i>
<i>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</i>
<i>ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</i>
<i>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</i>
<i>ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</i>
<i>ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</i>
<i>ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</i>
<i>ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</i>
<i>ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</i>
<i>ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</i>

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения производственной практики

Ознакомлен _____

подпись студента

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20__ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
 результатов прохождения производственной практики (преддипломной практики)
 по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Фамилия И.О студента _____
 Курс _____

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4.	Оценка трудовой дисциплины				
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождении практики				

Руководитель практики _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
6.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
7.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
8.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
9.	Оценка трудовой дисциплины				
10.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождении практики				

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	<i>ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию</i>				
2.	<i>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</i>				
3.	<i>ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</i>				

4.	<i>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</i>				
5.	<i>ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</i>				
6.	<i>ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</i>				
7.	<i>ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</i>				
8.	<i>ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</i>				
9.	<i>ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</i>				
10.	<i>ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</i>				

Ответственный за практику от организации _____

(Ф.И.О., должность)

Руководитель практики _____

(подпись) (расшифровка подписи)

ОТЧЕТ О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ)

1 Цель работы

.....
.....
.....
.....
.....

2 Индивидуальное задание

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 Отзыв-характеристика руководителя (отношение студента к работе)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Оценка _____

Ответственный за практику от организации _____

(Ф.И.О., должность)

Подпись руководителя практики _____

(Ф.И.О., должность)

МП