

АННОТАЦИЯ

практики «Преддипломная практика»

Объем трудоемкости: 18 зачетные единицы (648 часа, из них – 6 часа контактной работы.; 642 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- разработка экспериментальной части научно-исследовательской темы, которая носит проектный характер и осуществляется на основе проектных методов и подходов для создания инновационного проектного решения;
- концептуальный проект разрабатывается с учётом всех требований, которые предъявляются к проектной документации этого уровня;
- главный замысел проектного решения создаётся на основе научных исследований вне архитектурной деятельности, включая изучение сложившегося рынка градостроительной деятельности;
- завершается разработкой задания на проектирование архитектурного инновационного объекта, служащего основанием для моделирования результатов исследования.

Задачи дисциплины:

- изучение организационно-правовых, распорядительных документов по проектированию и согласованию проектной документации на муниципальном уровне;
- организация проектного процесса с учётом координации действий всех участников проектной деятельности;
- овладение методами оценки рыночных отношений в градостроительной отрасли;
- изучение правил внесения дополнений и изменений в проектную документацию в процессе согласования;
- руководить творческим коллективом во взаимодействии со смежниками;
- овладение навыками внесения изменений в процессе согласований;
- разработкой проектного решения объекта на основе задания на проектирование с учётом всех требований, предъявляемых к заданному уровню и разделу проектной документации;
- выполнение визуализации проектного решения и защита его на заседании кафедры;
- обеспечить соблюдение требований строительных норм и правил;
- предложить решение архитектурной среды, которая может отвечать современным передовым требованиям отечественной и зарубежной архитектуры

Место дисциплины в структуре ООП ВО

1.2 Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика относится к вариативной части Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».

Содержание практики является логическим продолжением разделов ООП базовой части, модулей:

- Б1.Б.03 Архитектурное проектирование и исследования в архитектуре;
- Б1.Б.06 Теория и методология архитектурного образования.

Вариативной части, обязательных дисциплин:

- Б1.В.01 Концепция современного естествознания;
- Б1.В.03 Проблемы композиции в архитектуре и дизайне.

Дисциплины по выбору:

- Б1.В.ДВ.01.02 Эстетика архитектуры и дизайна;
- Б1.В.ДВ.03.2 Градостроительная безопасность;
- Б1.В.ДВ.04.01 Современные компьютерные технологии в проектировании;
- Б1.В.ДВ.04.02 Специализированные объекты ландшафтной архитектуры;
- Б1.В.ДВ.06.01 Основы информационной культуры;
- Б1.В.ДВ.07.02 Архитектурное решение высотных зданий;

Б2.В.02.04(Н) -Научно-исследовательская работа.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: Проведение практики направлено на формирование у обучающихся:

ОК-12; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ОК-12	умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков	Основы компьютерного дизайна; основы композиции; пропорции и перспективы;	Анализировать сложные графические образы; использовать программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений; создавать графические проекты и элементы фирменного стиля; реализовывать творческий замысел, создавая новые формы.	Исследовательскими и аналитическими способностями, делая возможными изучение методов компьютерного моделирования;
ПК-1	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям	Способы и методы определения эстетической ценности конкретного изделия или образца; методы определения технологичности и экономичности конкретного изделия и коллекции в целом. Методы стандартизации, унификации и агрегатирования при создании промышленных коллекций.	Оценивать эстетическую, экономическую и технологическую ценность изделия; оптимизировать затраты на производство и эксплуатацию не нанося ущерба эстетической составляющей.	Методами проведения соответствующих расчётов и экспертиз. Методами оптимизации экономических расходов и технологических решений.
ПК-3	способностью взаимно согласовывать различные факто-	О междисциплинарной сущности архитектуры	Взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные фор-	Навыками координировать междисциплинарные цели

	ры, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели		мы знания и навыки при разработке проектных решений	
ПК-6	способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	Современные и инновационные технологии проектирования изделий из тканей и трикотажа	Создание проектируемых моделей одежды из тканей и трикотажа, отвечающих современным и инновационным технологиям	Навыками использования современных и информационных технологий в проектной деятельности
ПК-7	способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	виды и состав нормативно-технических документов и основные правовые документы, обеспечивающие профессиональную деятельность	использовать нормативно-технические документы в профессиональной деятельности и правовые документы, регламентирующие авторское право и организацию профессиональной деятельности	Навыками работы со всеми видами документов; навыками анализа и синтеза при анализе результатов, подведении итогов и планировании внедрения результатов
ПК-8	способностью	Основы компь-	Обосновать применя-	Навыками обра-

	проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания	ютерного дизайна; построение и анализ изображений; область применения компьютерного проектирования и моделирования; способы и приемы компьютерного проектирования и моделирования	емый алгоритм компьютерного моделирования композиции и ее частей; уметь трансформировать плоскость в объемные элементы.	ботки графической информации; навыками коррекции, монтажа растровых изображений; навыками работы с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами композиционного анализа сложных графических образов, допечатной подготовки изображений, ввода-вывода графической информации, настройки цвета
ПК-10	способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	Законы гармонизации формы костюма, методы моделирования одежды из текстиля и трикотажа	Создавать проектируемую модель из ткани с оригинальным фактурно-колористическим решением; поиск и создание оригинальных структур и фактур трикотажных переплетений и их сочетание	Практическими навыками создания оригинальных и уникальных изделий из тканей и трикотажа, новых силуэтных форм с использованием уникальных фактур и текстур
ПК-11	способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности	Примеры архитектурных решений отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	Критически оценивать принятые проектные решения	Способностью обобщать, анализировать принятые архитектурные решения

Содержание практики

Способы проведения практики (стационарная).

Форма проведения -**производственная** практика

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам практики.

Разделы практики -4 семестр.

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
Подготовительный этап			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
2.	Сбор материала для ВКР. Выполнение клаузур на тему ВКР.	Проведение обзора публикаций по теме ВКР	1-ая неделя практики
Экспериментальный (производственный) этап			
3.	Постановка цели и задач исследования, разработка содержания ВКР (на основе Научно исследовательской работы).	Совместная работа с руководителем ВКР	2-ая неделя практики
4.	Ознакомление с нормативно-правовой документацией на тему ВКР	Сбор и обработки информации на тему ВКР. Изучение и систематизация источников информации по теме ВКР	02-ая неделя практики
5.	Разработка отдельных проекций объекта проектирования	Самостоятельная работа Консультация с руководителем	2-10 я неделя практики
6.	Подготовка материала к кафедральному просмотру эскиза ВКР	Выполнение иллюстративного материала.	11-12- я неделя практики
Подготовка отчета по практике			
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Проведение опроса студентов о степени удовлетворенности работой практиканта, анализ результатов опроса Формирование пакета документов по (вид) практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения (вид) практики	12-ая неделя практики
8.	Подготовка презентации и защита эскиза ВКР	Публичное выступление с отчетом по результатам (вид) практики	

3. Курсовые работы: *не предусмотрены*

4. Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

5. Основная литература:

1.Луговая, Л.Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе : учебное пособие : в 2 ч. / Л.Н. Луговая, Е.А. Голубева. - Екатеринбург : Архитектон, 2011. - Ч. 1. - 95 с.

- Библиогр.: с. 74. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222019> (26.01.2018).

2.Луговая, Л.Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе : учебное пособие : в 2 ч. / Л.Н. Луговая, Е.А. Голубева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - Ч. 1. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0197-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436747> (26.01.2018).

3.Илюхин, Л.К. Преддипломная научно-творческая производственная практика : научно-методическое пособие /Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра Архитектуры и дизайна. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2010. - 28 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438925> (07.03.2018).