

Б1.В.ДВ.07.01 Всемирные выставки архитектуры

Для образовательной программы по направлению 07.04.01«Архитектура», квалификация (степень) выпускника – магистр, форма обучения: очная
Курс 1 Семестр 1

Объем трудоемкости: 6 зачетные единицы (216 ч., из них – 36 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 8 час., практических 28 часов)

Целью изучения дисциплины «Всемирные выставки архитектуры» является формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных компетенции, необходимых для последующей профессиональной деятельности.

На пути к достижению указанных целей закономерно ставятся следующие **задачи**:

- изучить общие закономерности функционирования и развития архитектурной теории и практике за рубежом;
- уяснить соотношения теории и практики;
- изучить наиболее часто выделяемых в практике закономерностей;
- изучить понятия, формы архитектурной теории за рубежом;
- изучить общих закономерностей развития и тенденций архитектурной теории за рубежом;
- развить способность магистрантов к анализу первоисточников, научной литературы и законодательства;
- выработать умение систематизировать и обобщать приобретенные знания;
- формировать навыки усвоения понятий и категорий, аргументированного, логичного, грамотного изложения процессов и явлений;
- укреплять навыки самостоятельного изучения правовой и нормативной базы;
- воспитать культуру мышления, улучшить восприятие государственно-правовой действительности;
- создать целостное представление об архитектурной теории за рубежом и практике ее применении.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Всемирные выставки архитектуры» относится к вариативной части учебного плана.

Курс дисциплины «Всемирные выставки архитектуры» занимает важное место в процессе воспитания правового сознания и профессиональной культуры магистрантов, позволяет приблизить общие познания к практической профессиональной деятельности. Он рассчитан на магистрантов и играет роль вводного предмета, формирующего основы гуманитарного знания о проблемах в архитектурной практике и дизайне среды, как одном из важнейших регуляторов в проектной практике.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

(указываются элементы общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций, формируемых полностью или частично данной дисциплиной, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	Способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования	- основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования; - содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; - основы анализа и оценки состояния конкретной среды, здания или их фрагментов;	- собирать и анализировать исходную информацию в зарубежных источниках. разрабатывать задания на проектирование средовых объектов; -осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать проектные концепции;	- методикой архитектурно-дизайнерского концептуального проектирования; - методикой предпроектного анализа конкретной среды, здания, комплекса и поиска инновационных решений; - приемами и средствами гармонизации искусственной среды.
	ПК-14	Способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	Понятия и методики прикладных научных исследований в искусстве и архитектуре.	Определять природу и сущность социально значимых проблем, системно анализировать и обобщать поступающую информацию.	Понятийным аппаратом в сфере анализа международного опыта. Навыками самостоятельного исследования теоретических и прикладных проблем и формулирования обобщенных выводов.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1 Цели и задачи организации Всемирных выставок. Девизы выставок.	54	2	9		42
2.	Раздел 2 Всемирные выставки как отражение этапов развития цивилизации. Наиболее значимые всемирные форумы	54	3	9		42
3.	Раздел 3 Тенденции в развитии архитектуры и дизайна среды Всемирных выставок. Примеры, мастера.	55	3	10		42
	<i>Итого по дисциплине:</i>		8	28	-	126

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.

Для достижения поставленных целей и задач методика преподавания курса «Всемирные выставки архитектуры» предполагает сочетание активных и интерактивных форм обучения, в том числе чтение лекций, включающих обсуждение дискуссионных вопросов, мониторинг студентами интернет-источников.

Вид аттестации: экзамен

Основная литература

1. Современная зарубежная архитектура [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / О. В. Орельская. - М. : Академия, 2006. - 268 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура). - Библиогр. : с. 225-229. - ISBN 5769524804
2. Архитектура и социальный мир / Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства ; отв. ред. И.А. Добрицына. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 330 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444443>