

## Аннотация

практики «Практика по получению первичных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» (музейная)»»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 48 контактные часа, 60 часов самостоятельной работы)

### Цель дисциплины:

Целью Учебной (музейной) практики является ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев, практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности, приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере изобразительного искусства и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере.

### Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев;
- ознакомление их с практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности;
- приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Практика «Практика по получению первичных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» (музейная)» Блок 2. Практики относятся к вариативной части учебного плана.

### Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию	технологии самоорганизации и самообразования	самоорганизовываться и самообразовываться	способностью к самоорганизации и самообразованию
2.	ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	социальную значимость своей будущей профессии, цели профессиональной деятельности	сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
3.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные	методы использования систематизированных теоретических и	использовать систематизированные	готовностью использовать систематизированные

		е теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования	теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	анные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
--	--	--	--	--	--

### Основные разделы дисциплины:

Вводное занятие: лекция, инструктаж
Знакомство с коллекцией музеев, выставками
Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями
Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций
Подведение итогов практики

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачёта

### Основная литература:

1. Минкина, Е.В. Музееведение: Электронное учебное пособие [Электронный ре-курс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. — 106 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63775>
2. Томилов, Н.А. Музееведение и музеи России: Избранные научные работы: в 2 ч [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2016. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/94057>
3. Основы музееведения [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / отв. ред. Э. А. Шулепова. - Изд. 4-е, стер. - Москва : URSS : [Книжный дом "ЛИБРОКОМ"], 2015. - 430 с. : ил. - Библиогр. в конце гл.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».