

Аннотация
практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессио-
нальной деятельности»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 24 контактные часа, 84 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Целью производственной практики является по возможности подготовить студентов к процессам реального производства. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере изобразительного искусства и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере.

Задачи дисциплины:

- изучение специфики и отраслей творческой деятельности, связанных с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- ознакомление студентов с основными задачами производственной деятельности, связанной с изобразительным, декоративно-прикладным искусством, дизайном;
- моделирование производственных процессов или реальное участие в них.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Практика «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессио-нальной деятельности» относится к производственной практике Блока 2. Практики учеб-ного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-7	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	методы использования базовых правовых знаний в различных сферах деятельности	использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
2.	ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	социальную значимость своей будущей профессии, цели профессиональной деятельности	сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
3.	ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	современные методы и технологии обучения и диагностики	использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

4.	ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения	осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
5.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	культурные потребности различных социальных групп	выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
6.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	методы разработки и реализации культурно-просветительских программ	разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Основные разделы дисциплины:

Вводное занятие: лекция, инструктаж.
Предпроектный анализ.
Проектирование.
Исполнение.
Подведение итогов практики. Защита проекта.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачет

Основная литература:

1. *Смирнова, Л.Э.* История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Биб-лиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>
2. *Старикова, Ю.С.* Основы дизайна : учебное пособие / Ю.С. Старикова. - М. : А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>
3. *Покатаев, В.П.* Дизайнер - конструктор [Текст] : конструирование оборудования интерьера : учебное пособие / В. П. Покатаев. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 379 с. : ил.
4. *Алексеева, И.В.* Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации.

Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774- 0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>

5. *Кашевский, П.А.* Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск : «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774>

6. *Кошаев, В.Б.* Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».