

Аннотация
дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства»

Объем трудоемкости: 20 зачетные единицы (720 часа, из них – 385,5 контактных часа аудиторной нагрузки, 263,1 часов самостоятельной работы, 71,4 час. контроль)

Цель дисциплины:

Формирование готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

Задачи дисциплины:

1. Овладеть теоретическими основами народного и декоративно-прикладного искусства, получить представление об их истории, выяснить их место в современном обществе.
2. Сформировать осознанное отношение к традициям народных промыслов и декоративно-прикладного искусства.
3. Освоить стилизацию и варианты организации декоративной композиции в народном и декоративно-прикладном искусстве.
4. Овладеть инструментарием, методами и практическими навыками работы в народном и декоративно-прикладном искусстве.
5. Систематизировать полученные теоретические знания и практические умения.
6. Сформировать готовность студентов определять и решать исследовательские задачи в области образования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|---|---|---|---|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ПК-6 | готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса | методы взаимодействия с участниками образовательного процесса | взаимодействовать с участниками образовательного процесса | готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса |
| 2. | ПК-11 | готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения | методы использования систематизированных теоретических и практических знания для постановки и решения | использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения, | готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | исследовательских задач в области образования | и решения исследовательских задач в области образования | и решения исследовательских задач в области образования | практические знания для определения, и решения исследовательских задач в области образования |
|--|--|---|---|---|--|

Основные разделы дисциплины:

| |
|--|
| Введение в ДПИ (пропедевтика) |
| Основы керамики |
| Роспись по дереву |
| Роспись по дереву |
| Лаковая миниатюра |
| Лаковая миниатюра |
| Художественная обработка текстиля |
| Традиционные и современные материалы в ДПИ |

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЭКЗАМЕНА

Основная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>
2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>
3. Окладникова, Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы : учебное пособие / Е.А. Окладникова. - Санкт-Петербург. : Издательский дом «Петрополис», 2013. - 407 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0572-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495>
4. Ткаченко, А.В. Художественная керамика: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 244 с. : ил. - Библи. в кн. - ISBN 978-5-8154-0313-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438381>
5. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

6. Хорхолюк, В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка : учебно-методическое пособие / В.Б. Хорхолюк. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 157 с. : ил. - Библиогр.: с. 71. - ISBN 978-5-9765-2239-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482567>
7. Гильман, Римма Акимовна. Художественная роспись тканей [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Р. А. Гильман. – М. : ВЛАДОС , 2005. – 159 с.
8. Мальцева, Людмила Валентиновна. Техника гобелена и художественного валяния из шерсти [Текст] : учебное пособие / Л. В. Мальцева, О. И. Мальцева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. – Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2017. – 123 с.
9. Мальцева, Ольга Ивановна. Основы художественной росписи по дереву [Текст] : практикум по курсу / О. И. Мальцева, Т. В. Рылова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. – Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2017. – 86 с.
10. Мальцева, Ольга Ивановна. Основы лаковой миниатюрной живописи [Текст] : практикум / О. И. Мальцева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. – Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2017. – 74 с.
11. Шелепеева, Ольга Николаевна. Мезенская роспись: азбука [Текст]: [пособие] / О. И. Шелепеева, Г. С. Аверина. - 2-е изд. перераб. и доп. – М: [б. и.], 2016. – 143 с.
12. Фокина, Лидия Валентиновна. История декоративно-прикладного искусства [Текст] : учебное пособие / Л. В. Фокина. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 241 с.
13. Фокина, Лидия Валентиновна. Орнамент [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Л. В. Фокина. – Изд. 5-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 172 с.
- Якушина, Тамара Ивановна. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст]: учебно-методическое пособие / Т. И. Якушина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. – Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. – 173 с.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».