

Аннотация
дисциплины «История изобразительного искусства»

Объем трудоемкости: 11 зачетные единицы (396 часа, из них – 185,3 контактных часа 112,6 часов самостоятельной работы, 98,1 контроль)

Цель дисциплины:

Формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории изобразительного искусства, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилеобразования, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности;

формирование способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины:

Приобретение знаний в области изобразительного искусства, развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, стилистического анализа, а также творческого воображения и профессиональных способностей.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История изобразительного искусства» относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные личностные различия	методы работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные личностные различия	работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные личностные различия	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные личностные различия

2.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	методы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп	выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
----	-------	---	--	--	---

Основные разделы дисциплины:

Введение. Первобытное и традиционное искусство
Искусство Древнего мира
Искусство средних веков
Искусство Возрождения
Искусство Нового времени
Искусство XX века
Изобразительное искусство в России
Введение. Первобытное и традиционное искусство

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме ЭКЗАМЕНА

Основная литература:

Для 1-6 разделов, 4-7 семестр:

1. 1. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для вузов / Т. В. Ильина. - 7-е изд., пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 330 с. : ил. - Библиогр.: с. 358-361. - ISBN 9785060034165 (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612>

Для 6-7 раздела, 7-8 семестр:

2. *Агратина, Е. Е.* История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агратина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 317 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/F86DD791-49C4-4C07-92DC-1C3046F0AF50>

Для 7 раздела, 8 семестр:

3. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 370 с., [8] л.

цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>

4. *Москалюк, М.В.* Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека онлайн», «Лань», «Юрайт».