

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.11.01

### «Визуальная репрезентация молодежной политики»

Объем трудоемкости для студентов ЗФО: 4 зач. ед. (144 часа; *из них – 12 часов аудиторной нагрузки: лекционных 6 ч., практических 6 ч.; 0,2 ч. – ИКР; 3,8 часов – контроль; 128 ч. самостоятельной работы*).

**Цель дисциплины** – развитие у студентов навыков «ювенологического искусствоведения», позволяющего познать различные аспекты молодежных проблем и молодежной политики с использованием методологического инструментария визуальной социологии.

#### **Задачи дисциплины:**

– познакомить студентов с нестандартным подходом к изучению молодежных проблем и молодежной политики; сформировать представления об пропагандистских штампах советского искусства в отношении молодежи; идеологемах современного российского и зарубежного искусства;

– научить бакалавров «считывать» сообщения о молодежных проблемах, молодежной политике, которые скрыты в искусстве, анализировать вплетенные в произведения метафоры и символы, раскрывать их смысл, а также обобщать полученную информацию;

– развить у бакалавров навыки дизайна и проведения качественного анализа визуальных репрезентаций молодежной политики с использованием теоретико-методологических подходов ювенологии, визуальной социологии.

#### **Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Визуальная репрезентация молодежной политики» (Б1.В.ДВ.11.01) относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных курсов: «Социология» (Б1.Б.03), «Культурология» (Б1.Б.28), «Введение в специальность» (Б1.Б.15), «Государственная молодежная политика в РФ» (Б1.Б.19). Знания, полученные в рамках данного курса, являются важными для изучения в дальнейшем таких дисциплин, как «Организация и проведение научных исследований» (Б1.В.10), «Субкультуры и молодежная культурная политика» (Б1.Б.26).

#### **Требования к уровню освоения дисциплины:**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций: ПК-2, ПК-20.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	владением навыками проведения эмпирических исследований по молодежной тематике	предмет и задачи, основные этапы, теоретико-методологические направления визуальной социологии, визуальных исследований по молодежной проблематике	проводить анализ визуального материала по молодежной проблематике, исследовать молодежные проблемы и молодежную политику на визуальных материалах с целью выявления особенностей визуальных репрезентаций в современном обществе	навыками подготовки и проведения визуальных исследований по молодежной проблематике, систематизации визуальных данных и презентации результатов исследования
2.	ПК-20	способностью	пропагандист-	видеть репрезента-	навыками ди-

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		участвовать в развитии инновационных технологий в практике работы с молодежью	ские штампы советского искусства в отношении молодежи; идеологемы современного и зарубежного искусства; каким образом искусство влияет на общество	цию молодежных проблем и молодежной политики в искусстве; владеть методикой восприятия и оценки произведений искусства, идентификации в них образов молодежи/ молодежных проблем/молодежной политики, применять полученные знания в практике работы с молодежью	зайна и проведения визуального анализа визуальных презентаций молодежных проблем, молодежной политики; формулировки выводов при оценке состояния, трендов развития молодежной культуры, состояния и положения молодежи в обществе, молодежных проблем, молодежной политики, а также разработки предложений на основе произведенного анализа; практическими навыками анализа произведений искусства с использованием теоретико-методологических подходов ювенологии, визуальной социологии, социологических исследований воздействия искусства на массовое сознание

**Основные разделы дисциплины:**

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе в семестрах сессия 2 и сессия 3 (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

1	2	Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в «ювенологическое искусствоведение»	26	2	2	-	22
2.	Репрезентация молодежных проблем и молодежной политики в художественной литературе, музыке	7	1	2	-	4
3.	Репрезентация молодежных проблем и молодежной политики в визуальном искусстве	107	3	2	-	102
<b>Итого по дисциплине:</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>128</b>

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

**Основная литература:**

Добреньков В.И., Кравченко А.И. Методы социологического исследования: учебник для студентов вузов. М.: ИНФРА-М, 2009. 767с. Информационные ресурсы библиотеки КубГУ. <http://znanium.com/catalog/product/171299>

Евстратова Т.А. Основы молодежной политики: учебное пособие. М., Берлин: Директ-Медиа, 2018. 241с. Информационные ресурсы библиотеки КубГУ. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473944>

Климантова Г.И. Методология и методы социологического исследования: Учебник для бакалавров/Г.И.Климантова, Е.М.Черняк, А.А.Щегорцов. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. 256с. Информационные ресурсы библиотеки КубГУ. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452578>

Автор (ы) РПД: Н.В.Плотичкина